



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**CALENDARIO DE EVALUACIONES**

**CURSO: 2º MEDIO "A"**

**MES: ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 05 – 04 – 2024**

FECHA SECTOR	ABRIL															MAYO															INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN					
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17								
LECTURA COMPLEMENTARIA																				CL														CONTROL DE LECTURA	40%	Selección múltiple y desarrollo. "POEMAS Y ANTIPOEMAS"		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN					E																													EVALUACION SUMATIVA	40%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo. MODULO 1		
																																			TRABAJO PRACTICO	20%	Vocabulario, escritura.	
																																	E			EVALUACION SUMATIVA	40%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo. MODULO 2
																						ID														DECLAMACIÓN	100%	Recita poema dado por la profesora (de memoria) frente al curso
INGLÉS																																			TRABAJO PRACTICO	60%	Díálogos en parejas en dónde se evaluará la parte escrita (trabajada en clases) y la parte oral (presentación) a través de una rúbrica.	
						E																													EVALUACION SUMATIVA	40%	Evaluación escrita de la Unidad número 1, que evaluará las distintas habilidades del idioma. Unit 1: 'A First Day Nerves.'	
MATEMÁTICA				E																															EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases. MODULO 1	
																																			CONTROL DE PROCESO	40%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases.	
																														E						EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases. MODULO 1 y 2
HISTORIA																													T						TRABAJO PRACTICO	40%	Trabajo Práctico, este trabajo se realizará de dos alumnos, en clases, supervisado por la profesora, en un bloque de clases	
							E																												EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba individual, se realizará en un bloque de 90 minutos.	
BIOLOGÍA																																			CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo	
													E																						EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación con preguntas alternativas y desarrollo.	

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación ID: Inicio Declamación

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	ABRIL														MAYO														INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN							
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15				Ju 16	Vi 17					
QUÍMICA			C																																	CONTROL DE PROCESO	40%	Control Sumativo en clases (Desarrollo).
																								E												EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación Sumativa en clases (18 alternativas y desarrollo).
FÍSICA									C																										CONTROL DE PROCESO	40%	Preguntas tipo PAES y de desarrollo	
																																			E	EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Preguntas tipo PAES y de desarrollo
ARTES																																			REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo	
													T																						RUBRICA	60%	Se evalúa el trabajo terminado, a través de una pauta de cotejo	
TECNOLOGIA																																			REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo	
													T																						RUBRICA	60%	Se evalúa el trabajo terminado, a través de una pauta de cotejo	
MÚSICA																																			REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.	
													T																						RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.	
ED. FÍSICA		E																																	RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico (solo aquellos que no participaron en la corrida)	
																																			REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo	
																													E							RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico Especifico

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**CONTENIDOS POR ASIGNATURA**

<b>Asignatura</b>	<b>Matemática</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Lenguaje</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Historia</b>
<b>Modulo</b>	Módulo 2. Potencias, raíces y logaritmos Módulo 3. Factorización y productos notables Módulo 4. Sistema de ecuaciones 2x2	<b>Modulo</b>	Muerte y poesía	<b>Modulo</b>	Chile y el Mundo en la primera mitad del siglo XX
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>	
Módulo 2. Potencias, raíces y logaritmos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíz enésima y sus propiedades.</li> <li>- Potencias de exponente racional y sus propiedades.</li> <li>- Racionalización.</li> <li>- Definición de logaritmo y sus propiedades</li> <li>- Aplicaciones de los logaritmos</li> </ul> Módulo 3. Factorización y productos notables <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones con expresiones algebraicas.</li> <li>- Productos Notables: Cuadrado del binomio, suma por la diferencia, multiplicación de binomios con un término en común.</li> <li>- Factorización: Factor común, diferencia de cuadrados, trinomios cuadrados perfectos y trinomios de la forma <math>x^2+px+q</math>.</li> </ul> Módulo 4. Sistema de ecuaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de ecuaciones de 2x2.</li> <li>- Método de resolución por reducción.</li> <li>- Plantear sistemas de ecuaciones.</li> </ul>		- Género Lírico- temple ánimo- motivo lirico- actitudes líricas- figuras literarias- análisis e interpretación de poemas.  Páginas: 118 A 131		- Cambios económicos y políticos en Chile durante la década del 30.  - La segunda guerra mundial.	
<b>Asignatura</b>	<b>Ingles</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Biología</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Química</b>
<b>Modulo</b>	8A - 'Should I stay or should I go?' 8B - 'Murphy's Law.' 8C - 'Who's Vivienne?'	<b>Modulo</b>	Transmisión del ADN durante la división celular.	<b>Modulo</b>	¿Cómo se realizan los cálculos estequiométricos?
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>	
<b>Unit 1: 'A First Day Nerves.'</b> Vocabulary words: - Verbs + infinitive: Try to, forget to, etc. - Verbs + gerund: Love going, etc. - Adjectives + prepositions: Afraid of, good at, etc. Grammar: - Uses of the infinitive with to. - Uses of the gerund (verb + -ing) - Have to, don't have to, must, mustn't. Página: Student Book: 54 - 61. Workbook: 46 - 53 Grammar Bank: 138 Vocabulary Bank: 158 <b>CONTENIDOS PARA LA EVALUACION DEL 15 DE ABRIL</b>		- Concepto de gen. - Ciclo celular. - Mitosis: funciones y etapas. - Control del ciclo celular.  Páginas: 44 a 49 y 56 y 57		- Relaciones de cantidad en una reacción química: - Relaciones entre reactantes y productos. - Cálculos estequiométricos con moles, masas y volúmenes. - Rendimientos y limitantes de una reacción química: - Reactivo limitante y en exceso. - Rendimiento de una reacción química.  PPT: "Cálculos Estequiométricos".	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Asignatura	<b>Física</b>	Asignatura	<b>Artes</b>	Asignatura	<b>Tecnología</b>
Modulo	MOVIMIENTO – MRU - MRUA	Modulo	Cortometraje – El rostro como medio de expresión	Modulo	Diseño, proyecciones y construcción de módulo
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
Control Acumulativo 40% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción del Movimiento</li> <li>- Movimiento Relativo</li> <li>- Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> </ul> Evaluación Sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>- Movimiento Rectilíneo uniformemente Acelerado</li> </ul> Libro: Lección 1 y Lección 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de edición, presentaciones, Materiales varios para pintado.</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video grabadora, software de edición, materiales varios para pintado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecciones</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Block, lápiz, regla, escuadras</li> </ul>	
Asignatura	<b>Música</b>	Asignatura	<b>Educación Física</b>	<b>INFORMACIONES GENERALES</b>	
Modulo	Módulo 2 “Winds of change”	Modulo	Acondicionamiento Físico Especifico	Lu 08	Acto cívico 3° Medio A
Contenidos		Contenidos		Ma 09	Reunión de Apoderados de 5° a 8° básico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental de la canción en estudio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran circuito. (9 estaciones x 30 seg. Trabajo x 30 seg. recuperación)</li> <li>- 3 ejercicios físicos específicos por cada zona. Extremidad superior, torso, extremidad inferior.</li> <li>- Postura y correcta ejecución.</li> </ul>		Mi 10	Reunión de Apoderados de 1° medio a 4° medio
				Ma 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acto cívico 2° Medio B</li> <li>- Feria del Libro (Intercambio de Libro)</li> </ul>
				Ju 25	Jornada de Capacitación “Convivencia Digital” (Alumnos, Profesores y Apoderados) <b>Los alumnos se retiran a las 14:30</b>
				Lu 06	Acto cívico 2° Medio A
				Vi 10	Celebración Día del Alumno

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*