



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**CALENDARIO DE EVALUACIONES**

**CURSO: 8º BÁSICO "A"**

**MES: ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 05 – 04 – 2024**

FECHA SECTOR	ABRIL															MAYO															INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN									
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17												
LECTURA COMPLEMENTARIA																				CL																	CONTROL DE LECTURA	40%	Selección múltiple y desarrollo. <b>EL DIARIO DE ANA FRANK, ANA FRANK</b>			
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			E																																		EVALUACION SUMATIVA	40%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo. MODULO 1			
																						ID							E								TRABAJO PRACTICO	20%	Vocabulario, escritura.			
INGLÉS						E																															EVALUACION SUMATIVA	40%	Evaluación escrita de las cuatro habilidades de la lengua, además de contenido visto en la unidad. Contenidos <b>UNIT 7</b>			
																																						TRABAJO PRACTICO	60%	Evaluación oral, en donde los estudiantes tendrán que crear una noticia, grabarla en un video, para luego ser mostrada en clases; utilizando el contenido visto en clases. Además, deben traer al menos 3 preguntas sobre el video impresas para ser entregadas a sus compañeros.		
MATEMÁTICA				E																																		EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases. MODULO 1		
																																							CONTROL DE PROCESO	40%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases.	
HISTORIA																																						EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases. MODULO 1 y 2		
										E													T															TRABAJO PRACTICO	40%	Trabajo Práctico, este trabajo se realizará de dos alumnos, en clases, supervisado por la profesora, en un bloque de clases		
BIOLOGÍA																																							EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba individual, se realizará en un bloque de 90 minutos. <b>Unidad I "CAMBIOS EN LA FORMA DE COMPRENDER EL MUNDO Y AL SER HUMANO"</b>	
															E																								CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo	
																																								EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación ID: Inicio Declamación

FECHA SECTOR	ABRIL															MAYO															INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN		
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17					
QUÍMICA		C																															CONTROL DE PROCESO	40%	Control Sumativo en clases (Desarrollo).
																		E															EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación Sumativa en clases (18 alternativas y desarrollo).
FÍSICA																																	CONTROL DE PROCESO	40%	Control de proceso en parejas o individual sin apoyo de material. Desde la 144-149 + Guía entregada por el profesor
																															E		EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación sumativa individual sin apoyo de material. Desde la 144-149 + Guía entregada por el profesor
ARTES																																	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evaluación de proceso: bocetos
																					T												RUBRICA	60%	Evaluación de obra terminada: alebrijes
TECNOLOGIA																																	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evaluación de proceso: informe
																						T											RUBRICA	60%	Infografía
MÚSICA																																	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.
																																	RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.
ED. FÍSICA																																	RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico (solo aquellos que no participaron en la corrida)
																																	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo
																																	RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico Especifico

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación ID: Inicio Declamación

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**CONTENIDOS POR ASIGNATURA**

<b>Asignatura</b>	<b>Matemática</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Lenguaje</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Historia</b>		
<b>Modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulo 2. Potencias, raíces y porcentaje.</li> <li>- Módulo 3. Ecuaciones e inecuaciones</li> </ul>	<b>Modulo</b>	Experiencias con la naturaleza	<b>Modulo</b>	Unidad II “cambios en la sociedad moderna” Lección 2 “transformaciones políticas y económicas de la edad moderna” Lección 3 “ruptura de la unidad religiosa europea”		
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>			
Modulo 2. Potencias, raíces y porcentaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencias</li> <li>- Raíces cuadradas</li> <li>- Variaciones Porcentuales</li> </ul> Módulo 3. Ecuaciones e inecuaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones Algebraicas</li> <li>- Ecuaciones</li> <li>- Inecuaciones</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablante lírico. Motivo lírico. Temple de ánimo. Objeto lírico. Actitudes líricas. Lenguaje connotativo y denotativo. Imagen poética. Metáfora. Metonimia. Comparación. Personificación. Hipérbole. Antítesis. Oxímoron. Ironía. Anáfora. Paralelismo. Aliteración. Polisíndeton. Lectura y análisis de poemas. Escritura de poemas.</li> </ul> Página: 98-103; 104-105; 136-137; 130-135		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios políticos: monarquías nacionales</li> <li>- El poder absoluto y la sociedad estamental.</li> <li>- Cambios económicos: Mercantilismo</li> <li>- Expansión del comercio</li> <li>- Tensiones que originan la ruptura religiosa</li> <li>- Los conflictos religiosos se extienden por Europa</li> <li>- La iglesia reacciona: Concilio de Trento</li> <li>- Nueva mentalidad económica.</li> <li>- La cultura y la educación</li> <li>- El arte tras la ruptura religiosa</li> </ul> Pág. 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70			
<b>Asignatura</b>	<b>Inglés</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Biología</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Química</b>		
<b>Modulo</b>	Unit 8: Simple Past Irregular Verbs	<b>Modulo</b>	Unidad 2: Sistemas en Acción	<b>Modulo</b>	Unidad I: “Estructura de la materia”		
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>			
<b>Unit 7</b> Grammar: -Past simple of the verb be. -Past simple irregular verbs. Vocabulary words: -Word formation: jobs, verbs: past time expressions. Pronunciation: -ed endings.  Páginas: Sts. Book: P. 54-59 Grammar bank: P 136. Vocabulary bank: P 160. Activity book:P. 46 – 51  <b>CONTENIDOS PARA LA EVALUACIÓN DEL LUNES 15 DE ABRIL</b>		<b>Unit 8</b> Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple past regular and irregular verbs.</li> <li>- There was- there were</li> <li>- There is- there are</li> <li>- Any-some</li> </ul> Vocabulary words: <ul style="list-style-type: none"> <li>- House Parts</li> <li>- Directions</li> <li>- Giving directions</li> </ul> Student’s book: 58-68 Activity book: 50-59		Sistema digestivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomía.</li> <li>- Procesos de Ingestión, absorción y egestión.</li> <li>- Enzimas y Digestión.</li> </ul> Páginas: 42 a 47		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo Atómico de Bohr.</li> <li>- Modelo atómico actual.</li> </ul> Página: 34 y 35.	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Asignatura	<b>Física</b>	Asignatura	<b>Artes</b>	Asignatura	<b>Tecnología</b>
Modulo	Clima-Electroestática.	Modulo	Creación visual, hombre y naturaleza	Modulo	Modulo Planteamiento del problema e identificación de necesidades
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre clima y tiempo atmosférico.</li> <li>- Elementos y factores del clima.</li> <li>- Cambio climático y sus causas</li> <li>- Rayos electrizantes.</li> <li>- Formación de rayos.</li> <li>- Definición de las cargas eléctricas.</li> <li>- Cómo adquiere carga un objeto.</li> <li>- Propiedades de las cargas eléctricas.</li> <li>- Cómo se electriza un cuerpo.</li> </ul> <p>OBS: Para la parte de Clima se entrega guía de contenidos.</p> <p>Pagina: Desde la 144-149</p>		<p>Segunda parte: Insectos Fantásticos: Alebrijes Sustentables</p> <p>Comprensión del contexto de creación de una producción cultural visual: El alebrije mexicano.</p> <p>Aplicación de técnicas escultóricas para la producción de un objeto tridimensional.</p> <p>Boceto del insecto realizado en la primera parte de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel de diario o papel que se pueda reutilizar.</li> <li>- Maskin Tape</li> <li>- Toalla nova</li> <li>- Cola fría</li> <li>- Limpiapipas (para las patas)</li> <li>- Alambre (para las alas, si las hay)</li> <li>- Set de tempera</li> <li>- Pinceles y brocha mediana.</li> <li>- Pocillo para el agua.</li> <li>- Materiales decorativos varios (cada estudiante define si serán necesarios)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de software de diseño en línea (Canva) para comunicar sus propuestas de diseño tecnológico por medio de la producción de una infografía.</li> </ul>	
Asignatura	<b>Música</b>	Asignatura	<b>Educación Física</b>	<b>INFORMACIONES GENERALES</b>	
Modulo	Módulo 2 "Tu Cárcel"	Modulo	Modulo II, Acondicionamiento Físico Específico	Lu 08	Acto cívico 3° Medio A
Contenidos		Contenidos		Ma 09	Reunión de Apoderados de 5° a 8° básico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental de la canción en estudio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acondicionamiento Físico Muscular, por medio de trabajo de intervalos.</li> </ul>		Mi 10	Reunión de Apoderados de 1° medio a 4° medio
				Ma 23	- Acto cívico 2° Medio B - Feria del Libro (Intercambio de Libro)
				Ju 25	Jornada de Capacitación "Convivencia Digital" (Alumnos, Profesores y Apoderados) <b>Los alumnos se retiran a las 14:30</b>
				Lu 06	Acto cívico 2° Medio A
				Vi 10	Celebración Día del Alumno

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*