



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**  
**CALENDARIO DE EVALUACIONES ACTUALIZADO**



**CURSO: 3º MEDIO "B"**

**MES: JUNIO**

**PUBLICACIÓN: 10 – 06 – 2026**

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

| FECHA<br>SECTOR        | JUNIO    |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Instrumento Evaluación | %   | OBSERVACIÓN                                                                                       |
|------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Lu<br>01 | Ma<br>02 | Mi<br>03 | Ju<br>04 | Vi<br>05 | Lu<br>08 | Ma<br>09 | Mi<br>10 | Ju<br>11 | Vi<br>12 | Lu<br>15 | Ma<br>16 | Mi<br>17 | Ju<br>18 | Vi<br>19 | Lu<br>22 | Ma<br>23 | Mi<br>24 | Ju<br>25 | Vi<br>26 |                        |     |                                                                                                   |
| LENGUA Y<br>LITERATURA |          |          |          |          |          |          |          |          | C<br>L   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Control de lectura     | 40% | Control de lectura: El Quijote de la Mancha                                                       |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          | Evaluación Sumativa    | 40% | Control Materia: Textos literarios y no literarios (El boom de los memes)                         |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Trabajo Practico       | 20% | Trabajo de proceso (Vocabulario)                                                                  |
| INGLÉS                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Trabajo Practico       | 40% | Writing activity from page 62 from the workbook.                                                  |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E<br>1   | E<br>1   |          |          |          |          |          |          |          | Evaluación Sumativa    | 60% | Written test: listening and Reading ítems and grammar and vocabulary ítems                        |
| MATEMÁTICA             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Control de Proceso     | 40% | Control de Proceso, se resuelve en la hora de clases con material de apoyo                        |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          | Evaluación Sumativa    | 60% | Evaluación Sumativa, se resuelve en la hora de clases sin material de apoyo.                      |
| FILOSOFÍA              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | T        |          |          |          |          |          |          |          | Trabajo Practico       | 40% | Actividades realizadas en clases de guías, ppt y del libro de la asignatura                       |
|                        |          |          | E        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Evaluación Sumativa    | 60% | Evaluación escrita de selección múltiple, análisis de textos y producción del pensamiento crítico |

**18 DE JUNIO: SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y EXTRACURRICULARES**

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| FECHA<br>SECTOR        | JUNIO    |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Instrumento Evaluación | %    | OBSERVACIÓN                                                                                                                     |
|------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Lu<br>01 | Ma<br>02 | Mi<br>03 | Ju<br>04 | Vi<br>05 | Lu<br>08 | Ma<br>09 | Mi<br>10 | Ju<br>11 | Vi<br>12 | Lu<br>15 | Ma<br>16 | Mi<br>17 | Ju<br>18 | Vi<br>19 | Lu<br>22 | Ma<br>23 | Mi<br>24 | Ju<br>25 | Vi<br>26 |                        |      |                                                                                                                                 |
| FORMACIÓN<br>CIUDADANA |          |          |          |          | D        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Disertación            | 40%  | Siguiendo la pauta entregada, prepara su disertación sobre el tema escogido.                                                    |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |          |          | Evaluación sumativa    | 60%  | Responden una prueba de preguntas de selección múltiple sobre los contenidos aprendidos en clases y una pregunta de desarrollo. |
| BIOLOGÍA               |          |          | E<br>1   |          |          |          |          | E<br>2   |          |          |          |          | L        |          |          |          |          |          |          |          | Evaluación sumativa    | 60%  | Desarrolla evaluación sumativa de preguntas de selección múltiple, se desarrolla en dos clases (primera y segunda parte).       |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Laboratorio            | 100% | Se desarrolla trabajo de laboratorio y contesta guía del trabajo realizado.                                                     |
| QUÍMICA                |          |          |          |          |          |          |          |          | E<br>1   |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E<br>2   |          | Evaluación sumativa    | 60%  | Evaluación Sumativa en clases (18 Alternativas y Desarrollo)                                                                    |
| FÍSICA                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Control de proceso     | 40%  | Contenidos vistos en clases                                                                                                     |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |          | Evaluación sumativa    | 60%  | Realizan evaluación sumativa, preguntas de alternativa tipo PAES.                                                               |
| ARTES                  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Pauta de Cotejo        | 40%  | Pauta de cotejo para trabajo en clases                                                                                          |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | T        |          |          |          |          |          |          | Rubrica                | 60%  | Trabajo terminado, rúbrica de evaluación                                                                                        |
| MÚSICA                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Rubrica                | 40%  | Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.                                                       |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | T        |          |          |          |          |          |          | Rubrica                | 60%  | Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.                                              |
| ED. FÍSICA             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | I        |          |          |          |          |          |          |          | Rubrica                | 60%  | Evaluación de fundamentos técnicos y tácticos del balonkorf en juego/jugadas                                                    |

**18 DE JUNIO: SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y EXTRACURRICULARES**

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| FECHA<br>SECTOR                              | JUNIO          |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Instrumento Evaluación | %                | OBSERVACIÓN         |                                                   |                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Lu<br>01       | Ma<br>02       | Mi<br>03 | Ju<br>04 | Vi<br>05 | Lu<br>08 | Ma<br>09 | Mi<br>10 | Ju<br>11 | Vi<br>12 | Lu<br>15 | Ma<br>16 | Mi<br>17 | Ju<br>18 | Vi<br>19 | Lu<br>22 | Ma<br>23 | Mi<br>24 | Ju<br>25 | Vi<br>26 |                        |                  |                     |                                                   |                                                                                              |
| GEOGRAFÍA,<br>TERRITORIO                     | 2° ENSAYO PAES | 2° ENSAYO PAES |          |          | T        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Trabajo Practico | 50%                 | Construyen una maqueta del Norte grande de Chile. |                                                                                              |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | D        |          |                        |                  | Trabajo Practico    | 50%                                               | Exponen y trabajan una guía práctica de los diferentes tópicos de la visita al volcán Poruña |
| GEOMETRIA 3D                                 |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          | C        |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Control de Proceso  | 40%                                               | Control de proceso sin material de apoyo                                                     |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |                        |                  | Evaluación Sumativa | 60%                                               | Evaluación Escrita de Transformaciones isométricas                                           |
| QUÍMICA                                      |                |                |          |          |          |          | E<br>G   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Guia Evaluada       | 40%                                               | Guia en clases (Desarrollo)                                                                  |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |                        |                  | Evaluación Sumativa | 60%                                               | Evaluación Sumativa en clases (18 Alternativas y Desarrollo)                                 |
| LECTURA Y<br>ESCRITURA<br>ESPECIALIZADA      |                |                | T        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Trabajo Practico    | 60%                                               | Exposición oral                                                                              |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Control lectura     | 40%                                               | Control lectura                                                                              |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Trabajo Practico    | 60%                                               | Creación cuento + crítica                                                                    |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | C<br>L   |          |          |          |                        |                  | Control lectura     | 40%                                               | Control lectura                                                                              |
| INTERPRETACIO<br>N MUSICAL                   |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Pauta de Cotejo     | 40%                                               | Pauta de cotejo para trabajo en clases                                                       |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Rubrica             | 60%                                               | Trabajo terminado, rúbrica de evaluación                                                     |
| DISEÑO Y<br>ARQUITECTURA                     |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Rubrica             | 40%                                               | Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.                    |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Rubrica             | 60%                                               | Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.           |
| PROMOCIÓN DE<br>ESTILOS DE VIDA<br>SALUDABLE |                |                | E        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Evaluación escrita  | 50%                                               | Biomecánica aplicada a la actividad física.                                                  |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                  | Rubrica             | 50%                                               | Evaluación de técnica de Clean.                                                              |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |                        |                  | Evaluación practica | 50%                                               | Taller de medición antropométrica.                                                           |
|                                              |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |                        |                  | Rubrica             | 50%                                               | Evaluación de técnica de Snatch.                                                             |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| FECHA<br>SECTOR               | JUNIO          |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Instrumento Evaluación | %                   | OBSERVACIÓN         |                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                            |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Lu<br>01       | Ma<br>02       | Mi<br>03 | Ju<br>04 | Vi<br>05 | Lu<br>08 | Ma<br>09 | Mi<br>10 | Ju<br>11 | Vi<br>12 | Lu<br>15 | Ma<br>16 | Mi<br>17 | Ju<br>18 | Vi<br>19 | Lu<br>22 | Ma<br>23 | Mi<br>24 | Ju<br>25 | Vi<br>26 |                        |                     |                     |                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                            |
| PROBABILIDAD Y<br>ESTADÍSTICA | 2º ENSAYO PAES | 2º ENSAYO PAES |          |          |          |          | G        |          | G        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Guía Evaluada       | 40%                 | Guía Evaluada, desarrollada durante 2 clases en grupos de trabajo |                                                                                                                        |                                                                                            |
|                               |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |          |                        | Evaluación sumativa | 60%                 | Evaluación sumativa, desarrollada durante 1 clase.                |                                                                                                                        |                                                                                            |
|                               |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |                        |                     | Evaluación sumativa | 60%                                                               | Desarrolla evaluación sumativa de selección múltiple de los contenidos de la unidad, se responde en la clase asignada. |                                                                                            |
|                               |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | L        |          | L        |                        |                     | Laboratorio         | 100%                                                              | Completa guía de trabajo de proceso con actividad práctica y preguntas de indagación, se trabaja en tres clases.       |                                                                                            |
|                               |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                     |                     | Trabajo Practico                                                  | 40%                                                                                                                    | Exposición y análisis por capítulos del libro “La belleza y el arte” de Jose Miguel Ibañez |
|                               |                |                |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E                      |                     |                     | Evaluación sumativa                                               | 40%                                                                                                                    | Selección múltiple y producción de pensamiento crítico                                     |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*