



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO
CALENDARIO DE EVALUACIONES



CURSO: 5 º BÁSICO "B"

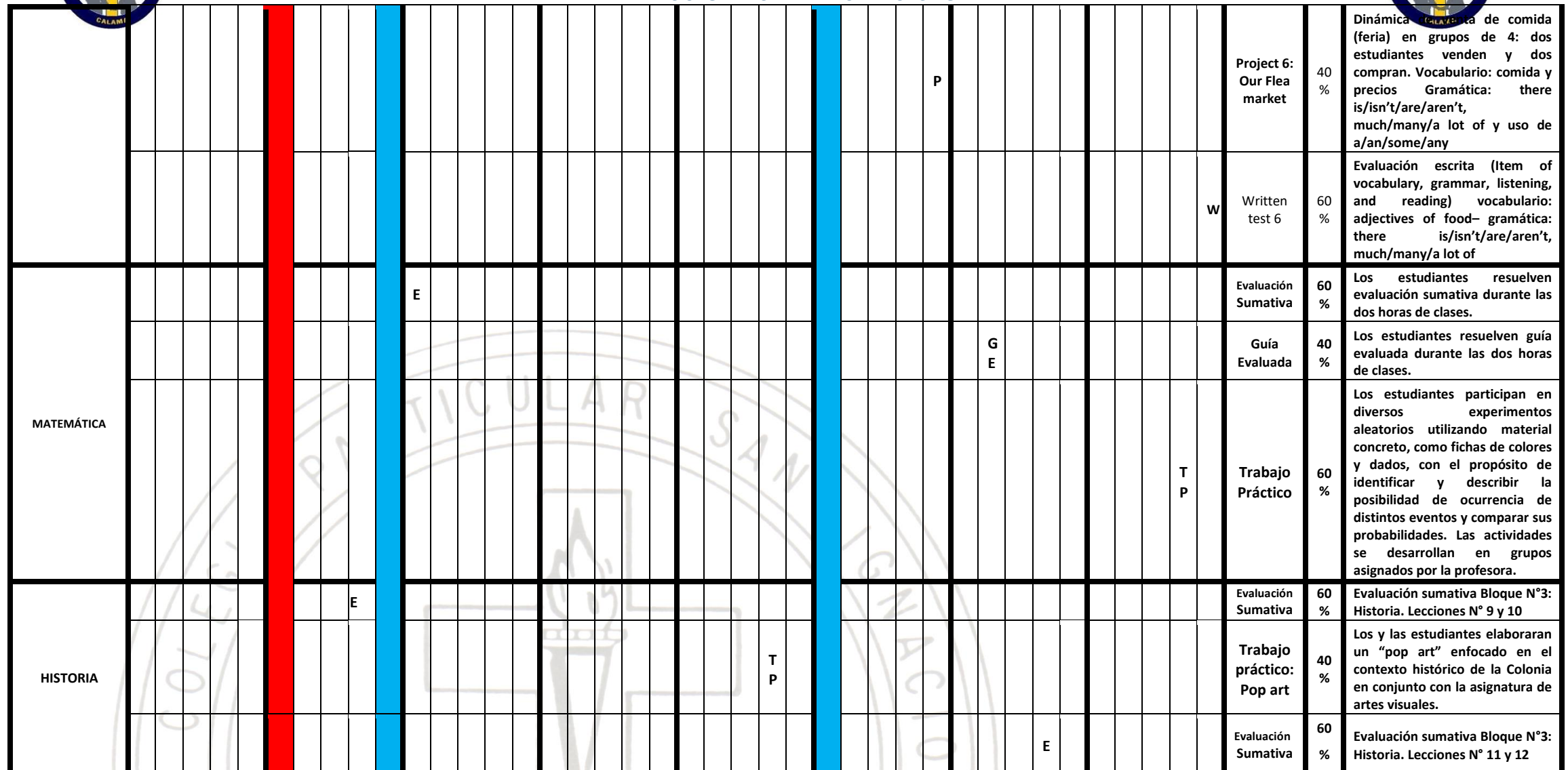
MES: OCTUBRE - NOVIEMBRE

PUBLICACIÓN: 2 – 10 – 2026

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	OCTUBRE															NOVIEMBRE															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	U	A	I	U	I	U	A	I	U	I	U	A	I	U	I	U	A	I	U	I	U	A	I	U	I	U	A	I	U	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	5	6	7	8	9	2	3	4	5	6	9	0	1	2	3	6	7	8	9	0	2	3	4	5	6	9	0	1	2	3	6	7	8	9	0	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
LENGUA Y COMUNICACIÓN				E																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

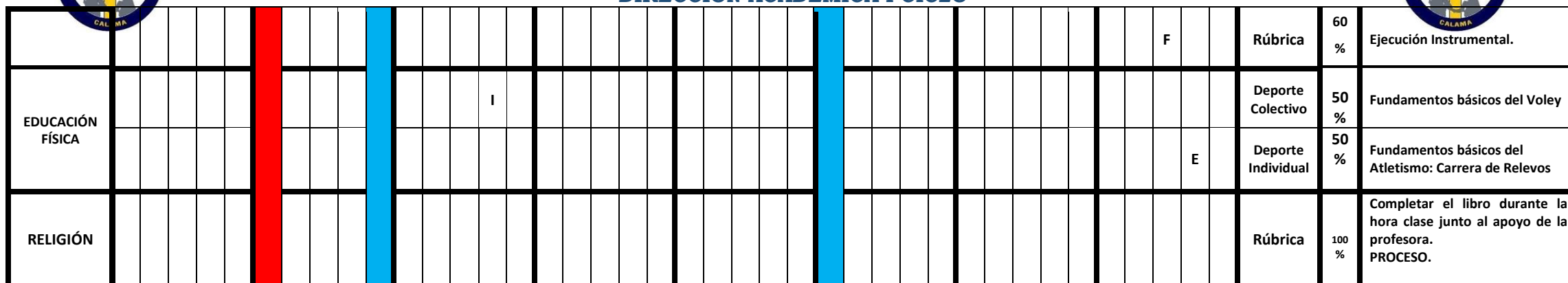


Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

[illegible]

FECHA SECTOR	OCTUBRE															NOVIEMBRE															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	U 0 5	A 0 6	I 0 7	U 0 8	I 0 9	L 1 2	A 1 3	I 1 4	U 1 5	V 1 6	U 1 9	A 2 0	I 2 1	U 2 2	I 2 3	U 2 6	A 2 7	I 2 8	U 2 9	V 3 0	U 0 2	A 0 3	I 0 4	U 0 5	V 0 6	L 0 9	A 1 0	I 1 1	U 1 2	V 1 3				U 1 6	A 1 7	I 1 8	U 1 9	V 2 0	U 2 3	A 2 4	I 2 5	U 2 6	V 2 7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
ARTES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



MATEMÁTICA				LENGUA Y COMUNICACIÓN			
Módulo:	Lección 11 (40%) calendario anterior) Lección 12 (60%)	Módulo	Lección 13 y 14	Módulo	Módulo 6: lección 8	Módulo	Módulo 7: Lección 9 y 10.
Lección 12. (60%) - Área y perímetro de cuadrados y rectángulos - Área de triángulos - Área de paralelogramos - Área de trapecios - Área y perímetro de figuras compuestas		Lección 13. Introducción a la estadística (40%) - Tablas y variables - Gráficos de barra - Gráficos de línea - Datos representativos - Diagrama de tallo y hojas Lección 14. Acercándonos a la probabilidad (60%) - Experimento aleatorio - Espacio muestral y eventos - Posibilidad de ocurrencia de un evento - Introducción a las probabilidades.		Lección 8: Textos no literarios: Identificar tema, subtema, detalles y Organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. Lección 8: Textos no literarios: Hacer inferencias a partir de la información del texto.		Lección 9: Conectores: Adición, orden, causa y consecuencia. Lección 10: Describir las costumbres representadas en el relato. Lección 10: Interpretar lenguaje figurado. Lección 10: Analizar aspectos relevantes de los poemas: comparación, personificación; y tipos de rima.	
Páginas del libro	Lección 12: 317 a 345	Páginas del Libro	Lección 13: 363 a 385 Lección 14: 393 a 411	Páginas del libro	203; 209 a 210; 220 a 221	Páginas del libro	235 a 237; 264 a 265; 271 a 275

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Módulo:	Unidad 4: You are what you eat. Part 1	Módulo	Unidad 4: You are what you eat. Part 2	Módulo	Bloque N°3: Historia: Lección N°9 y N°10	Módulo	Bloque N°3: Historia: Lección N°11 y N°12
Vocabulary: apples, carrots, bananas, chocolate, fizzy drink, rice, cheese, eggs, juice, water, beans, chicken, fish, meat, milk, snack, breakfast, dinner, lunch, garlic, tomatoes, bread. - Countable and uncountable nouns Grammar: -A / an, some / any Useful language: can I have? I'd like a/an/some.. Is that everything?, etc. Everyday English: Enjoy! Here you go, No problem, no worries Test 60%: Written test (Item of listening, reading, vocabulary and grammar. Project 40%: Diálogo (roleplay) entre 2 estudiantes: 1 es el mesero, y otro son clientes. Dinámica de ordenar comida.		Vocabulary: apples, carrots, bananas, chocolate, fizzy drink, rice, cheese, eggs, juice, water, beans, chicken, fish, meat, milk, snack, breakfast, dinner, lunch, garlic, tomatoes, bread. -Adjectives: cold, delicious, disgusting, fresh, healthy, hot, nice, salty, sweet, unhealthy. Numbers: prices Grammar: - Much, many, a lot of (how much/many) - There is / isn't, there are / aren't - Is there any? Are there any? Test 60%: Written test (Item of listening, reading, vocabulary and grammar. Project 40%: Flea market: en grupos de 4 presentan una dinámica de vendedores y compradores		- Conquista del Imperio mexica - Conquista del Imperio inca - Conquista de Chile - Fundación de ciudades - Una nueva sociedad Comparación de visiones sobre la conquista Mercado mundial - Catástrofe demográfica - Choque y resistencia cultural - Investigación sobre efectos en los pueblos indígenas		Lección n°11 - Administración colonial - La iglesia colonial - Actividades Económicas y formas de trabajo - Una sociedad mestiza - Vida cotidiana - Arte colonial Lección n°12 - Chile en la colonia - Ciudades, haciendas y fuertes - El imperio español y el pueblo mapuche - Enfrentamiento y dialogo - Continuidad y cambio en el patrimonio colonial	
Páginas del libro	Student's book: 46 to 49 Workbook: 32 to 34 Page: 121 Finished Page: 95 of language practice. Review: page 56 SB and 38 WB	Páginas del Libro	Student's book: 50 to 53 Workbook: 34 to 37 Page: 121 Finished Page: 95 of language practice. Review: page 56 SB and 39 WB	Páginas del libro	Lección N°9: pp. 184-193 Lección N°10: pp. 198-207	Páginas del libro	Lección n°11: PP. 210-226 Lección n°12: PP. 226-239
CIENCIAS NATURALES				RELIGIÓN			
Módulo:	El agua y los océanos: olas, mareas, corrientes y exploración (cierre de la Lección 7)	Módulo	Importancia y cuidado del agua: actividad humana y protección de las reservas hídricas (Lección 8)	Módulo:	Rodeados de milagros. Creados para el bien.	Módulo	La alianza con Dios. Una Historia apasionante.
Temperatura, luminosidad y presión según la profundidad, y diversidad de flora y fauna (contenido reprogramado desde la semana suspendida del 28 sept.-02 oct.); olas y mareas (marea alta y baja, mareas vivas y muertas), corrientes marinas (corriente de Humboldt), fenómeno de El Niño y La Niña, y exploración de las		Usos y consumos del agua; actividades productivas que dependen del agua (agricultura, minería, energía eléctrica, pesca y acuicultura); escasez de agua; alteraciones de los ecosistemas acuáticos; efectos negativos (plásticos, eutrofización, sobrepesca) y positivos (recuperación de ríos, tratamiento del agua, áreas marinas protegidas); protección de las reservas		Rodeados de milagros. Creados para el bien.		La alianza con Dios. Una Historia apasionante.	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



profundización del océano (OA13); síntesis de la distribución del agua dulce y salada (OA12). Indagación sobre el agua dulce y salada.		hídricas y uso responsable en hogares e industria; investigación sobre cómo las acciones humanas afectan y cuidan el agua (OA14).					
Materiales: Fuente o budinera transparente, bolita, bombilla y agua (olas); vasos, agua, sal y huevo o tapa plástica (agua dulce y salada); guía de síntesis; pauta de evaluación.		Materiales: Témpera o colorante, tuerca, linterna, hilo y vaso transparente (eutrofización); materiales según la pregunta elegida para la indagación (llave con y sin aireador, recipientes con tapa u hoja opaca, regaderas, vasos graduados, cronómetro);					
Páginas del libro	SM 5° básico: pp. 240-249 (Lección 7: mareas, corrientes, El Niño y La Niña, exploración del océano, el pulpo, indagación sobre el agua dulce y salada).	Páginas del Libro	SM 5° básico: pp. 250-281 (Lección 8). Sin captura: pp. 264-265 y 268-269.	Páginas del libro	65 a 91	Páginas del libro	92 a 118
LENGUA INDÍGENA				TECNOLOGÍA			
Módulo	Prácticas culturales y formas de vida de los pueblos originarios del sur de Chile (Parte n°2)	Módulo		Módulo:	Diseñar, hacer y evaluar. Tecnologías de la información y la comunicación	Módulo	
• Pueblo mapuche • Pueblo Yagan • Pueblo Kawésqar • Investigación de los pueblos indígenas del sur • Pueblo Chono • Técnicas y actividades cultivo. • Leyendas y mitos • Konun wenun				Mejora en Tecnología. Carta Gantt. Costos en la elaboración de objetos.			
Páginas del libro		Páginas del Libro		Materiales	Cuaderno/croquera Tecnología, materiales a libre elección a partir de las mejoras que se establece.	Materiales	
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Módulo:	Celebraciones de Chile y el mundo	Módulo		Módulo:	Deporte de Colaboración: Voley	Módulo	Deporte Individual: Atletismo/Carrera de relevos
Celebraciones nacionales. Celebraciones internacionales. Relación de las celebraciones patrimoniales con el Arte Visual y relevancia. Pop up: Aspectos básicos de la ingeniería en papel				Pase de dedos: o Posición de las manos y dedos en forma de triángulo. o Flexión de rodillas durante la ejecución. o Control y dirección del balón hacia arriba. Pase de antebrazo:		Tipos de pasajes: o Evaluación de la técnica empleada para la entrega y recepción del testimonio. Ubicación de pasaje y agarre: o Precisión en el punto de contacto, toma correcta y posicionamiento de las manos para	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



				- o Unión correcta de los antebrazos. - o Adopción de una postura baja. - o Dirección y precisión del balón hacia el compañero. Técnicas y tácticas en situación de juego: - o Aplicación de los pases en realidad de juego reducido (2 v/s 2 y 3 v/s 3). - o Ubicación espacial oportuna para recibir el balón y reajuste de posición. Trabajo colaborativo, normas y comunicación: - o Respeto de roles, turnos y reglas del juego adaptado. - o Coordinación con el equipo mediante comunicación verbal (como llamar "mía" o "tuya") y señales no verbales.	sujetar e intercambiar el testimonio. Técnicas y tácticas durante la carrera: - o Mantenimiento de la velocidad, postura corporal, aceleración y trayectoria durante la prueba. Tiempo de pasaje: - o Fluidez y oportunidad del traspaso (verificando si la entrega es inmediata, si existe demora o si el testimonio llega a caerse).		
Materiales	1 pliego de cartón forrado, pegamento (puede ser :pegamento transparente, stick fix, transferible, colafría) ,lápiz grafito, goma de borrar, témperas, vaso plástico, toallas húmedas, paño, block de cualquier tamaño	Materiales		Materiales	Pelotas livianas de distintos tamaños, conos, aros y petos; botella de agua, ropa deportiva y útiles de higiene.	Materiales	Conos, aros, pelotas livianas, petos y señal sonora; botella de agua, ropa deportiva y útiles de higiene.

MÚSICA			
Módulo:	Módulo 4: "Bailando Solo".	Módulo	
Ejecución instrumental de la canción			
Materiales		Materiales	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



INFORMACIÓN IMPORTANTE

MES	DÍA	DESCRIPCIÓN
OCTUBRE	LUNES 05	BENDICIÓN DE MASCOTAS (Transición Menor a Segundo Básico) Grupo 1: 09:00 horas Grupo 2: 10:30 horas
OCTUBRE	VIERNES 16	CELEBRACIÓN DÍA DEL PROFESOR Y PROFESORA.
OCTUBRE	MARTES 20	ACTO CÍVICO SEGUNDOS BÁSICOS. (08:40 A 10:00 HRS)
OCTUBRE	JUEVES 22	PRESENTACIÓN INTERNA DE LA ACADEMÍA DE CORO. (19:00 A 21:00 HRS)
OCTUBRE	MIÉRCOLES 28	SIMCE MATEMÁTICA 6° BÁSICOS
OCTUBRE	JUEVES 29	SIMCE LECTURA 6° BÁSICOS
NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 04	SIMCE MATEMÁTICA 4° BÁSICOS
NOVIEMBRE	JUEVES 05	SIMCE LECTURA 4° BÁSICOS
NOVIEMBRE	VIERNES 06	CIERRE DE CAMPAÑA TELETÓN
NOVIEMBRE	LUNES 09	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES. VISITA DE FRANCISCO ZARIQUIEY
NOVIEMBRE	MARTES 10	ACTO CÍVICO DE 4° MEDIO B.
NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 11	ACTO CÍVICO DE 4° MEDIO A.
NOVIEMBRE	VIERNES 13	TÚNEL CUARTOS MEDIOS
NOVIEMBRE	MARTES 17	SIMCE 2° BÁSICOS IMPULSO LECTOR.
NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 18	SIMCE 2° BÁSICOS IMPULSO LECTOR.
NOVIEMBRE	LUNES 23	CUARTA REUNIÓN PRESENCIAL
NOVIEMBRE	MARTES 24	CUARTA REUNIÓN PRESENCIAL.
NOVIEMBRE	JUEVES 26	ACTO LECTOR 1° BÁSICOS. "UN VIAJE A LA LECTURA"
DICIEMBRE	VIERNES 04	CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS SEGUNDO SEMESTRE.
DICIEMBRE	MIÉRCOLES 09	LICENCIATURA DE 4° MEDIOS
DICIEMBRE	JUEVES 10	LICENCIATURA DE TRANSICIÓN MAYOR (10:00 A 12:00 HRS) LITURGIA 8° BÁSICOS (18:00 A 20:00 HRS)
DICIEMBRE	VIERNES 11	PREMIACIÓN AÑO ESCOLAR 2026.
DICIEMBRE	MARTES 15	ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN EDUCACIONAL, PARA LOS ALUMNOS QUE CONTINÚAN EN EL COLEGIO (NIVEL PARVULARIO A TERCERO MEDIO)

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo