



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO  
CALENDARIO DE EVALUACIONES**



**CURSO: 2º MEDIO "A"**

**MES: MAYO - JUNIO**

**PUBLICACIÓN: 08 – 05 – 2026**

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MAYO										JUNIO										Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN															
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05				Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26
LENGUA Y LITERATURA				E																																Evaluación sumativa	40 %	Evaluación contenidos género lírico
																			CL																	Control de Lectura	60 %	Control lectura "la casa de Bernarda alba" + vocabulario
																													E							Evaluación sumativa	40 %	Evaluación contenidos género dramático
INGLÉS			E																																	Evaluación sumativa	60 %	Prueba sumativa que evaluará las habilidades de comprensión lectora y auditiva, junto con la habilidad de escritura, considerando además el uso apropiado de vocabulario y gramática
																																				Practico Trabajo	40 %	Work in pairs. Escriben un diálogo usando el vocabulario (Key language) ( Giving and reacting to news ) y el tense enseñado en la unidad. ( SB:Page 81) (WB: 72-73-74). -Trabajo realizado en clases, se evaluará parte escrita y presentación oral con rúbrica.
																												E								Evaluación sumativa	60 %	Prueba sumativa que evaluará las habilidades de comprensión lectora y auditiva, junto con la habilidad de escritura, considerando además el uso apropiado de vocabulario y gramática de la unidad desarrollada.
																																				Practico Trabajo	40 %	ROLE PLAY III (SB:86-89) (WB:82-83-88) Functions: Making deductions. Instructions -Work in pairs. Write a conversation. - Topic: Making deductions. - Use Modals of deduction (Present-Past) - Use Expressions with Go.
MATEMÁTICA		E																																		Evaluación Sumativa	60 %	Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases.
																																				Trabajo Practico	40 %	En duplas o trios de trabajo desarrollan "escape room", se realiza en clase.
HISTORIA																																				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación individual, de alternativa y desarrollo (mínimo 60 puntos)
																																				Trabajo Practico	40 %	Trabajo de comprensión lectora, el trabajo se realizará en forma individual en clases, con apoyo de guía de trabajo, texto y diccionario supervisado por la profesora, en un bloque de clases (mínimo 30 puntos)
																														E						Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación individual, de alternativa y desarrollo (mínimo 60 puntos)

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MAYO										JUNIO																Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN									
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15				Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26
BIOLOGÍA														C																						Control de proceso	40 %	Desarrolla control del proceso de meiosis, responde preguntas de desarrollo, se desarrolla en la hora de clases asignada.
																								E												Prueba Sumativa	60 %	Desarrolla prueba de selección múltiple y desarrollo de los contenidos estudiados, se desarrolla en a hora de clases asignada.
																										L		L			L					Laboratorio	100 %	Trabajo de laboratorio: mitosis en raíces de cebolla, desarrolla guía de la experiencia. Se desarrolla en las clases de la semana del 15 y 22 de junio.
QUÍMICA											C																									Control de Proceso	40 %	Control Sumativo en clases (Desarrollo)
																										E										Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Sumativa en clases (18 Alternativas y Desarrollo)
FÍSICA																					C															Control de Proceso	40 %	Realizan control escrito, preguntas de alternativas y de desarrollo.
																															E					Evaluación Sumativa	60 %	Realizan evaluación escrita, preguntas de alternativas y de desarrollo.
ARTES																																				Pauta de cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases
																															I					Rúbrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
TECNOLOGIA																																				Pauta de cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases
																										T										Rúbrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
MÚSICA																																				Rubrica	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.
																															I					Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSICA																															I					Rúbrica	100 %	Ejecución de habilidades motrices deportivas y juego colectivo.

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**  
**CONTENIDOS POR ASIGNATURA**



<b>MATEMÁTICA</b>				<b>LENGUA Y LITERATURA</b>			
Modulo I:	¿Triada?: Potencias, raíces y logaritmos	Modulo II	Modulo 3. Ecuación Cuadrática, Modulo 4. Función Cuadrática, Módulo 5. Función Inversa.	Modulo I:	“Muerte y poesía”	Modulo II	“Libertad y poder” género dramático.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíz n-ésima y potencias de exponente racional.</li> <li>• Comparación de raíces n-ésimas y potencias de exponente racional en la recta numérica.</li> <li>• Propiedades de las potencias de exponente racional.</li> <li>• Propiedades de las raíces n-ésimas.</li> <li>• Logaritmos y su relación con las Potencias.</li> <li>• Propiedades de los logaritmos.</li> <li>• Aplicación de los logaritmos en la vida real: Astronomía, pH, vida media de materiales radiactivos, crecimiento de poblaciones, niveles de medicamentos en sangre, economía, etc.</li> </ul>		<p><b>Modulo 3. Ecuación Cuadrática,</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecuación cuadrática.</li> <li>2. Solución de una ecuación cuadrática.</li> <li>3. Discriminante y naturaleza de las soluciones.</li> </ol> <p><b>Modulo 4. Función Cuadrática,</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición de función cuadrática</li> <li>2. Características de una función cuadrática (Concavidad, vértice, eje de simetría, máximo o mínimo)</li> <li>3. Función canónica y traslaciones</li> </ol> <p><b>Módulo 5. Función Inversa,</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es la función inversa?</li> <li>2. Cálculo de la función inversa de funciones lineales, afines y cuadráticas.</li> <li>3. Representación gráfica de una función inversa.</li> </ol>		<p>Elementos del género lírico- análisis e interpretación de poemas.</p>		<p>Elementos fundamentales del Género Dramático, análisis textos dramático</p>	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	120 A 136	Páginas del libro	284 a 199
<b>INGLÉS</b>				<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>			
Modulo I:	Unit 7 – “Breaking away”.	Modulo II	Unit 8 – “ Crime and punishment”.	Modulo I:	CHILE Y EL MUNDO A COMIENZOS DEL SIGLO XX	Modulo II	EL MUNDO Y CHILE A MEDIADOS DEL SIGLO XX
<p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrasal verbs 1 (Personality)</li> <li>- Phrases with all</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Make / let</li> <li>- Be allowed to</li> <li>- Get used to</li> <li>- Present Tenses</li> </ul> <p>Functions and Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about permissions.</li> <li>- Talking about habits.</li> <li>- Invitations.</li> <li>- Accepting and refusing invitations.</li> </ul>		<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crime</li> <li>- Reporting Verbs</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported Speech</li> <li>- Requests and imperatives</li> <li>- Simple Past</li> <li>- Present Tenses</li> </ul> <p>Functions and Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reporting what someone said, asked or requested</li> <li>- Giving and reacting to news</li> </ul>		<p><b>Lección 4: Cambios económicos y políticos en Chile durante la década de 1930</b></p> <p>Inicios de la redefinición del rol del Estado en Chile, página 82 y 83</p> <p>Efectos económicos y sociales de la crisis de 1929 en Chile, página 84 y 85</p> <p>Transformaciones políticas en Chile durante la década de 1930, página 86, 87 y 88</p> <p>El proyecto del Frente Popular y la creación de la Corfo, página 89 y 90</p> <p>La influencia económica de Estado Unidos en la primera parte del siglo XX, página 92</p>		<p><b>Lección 5: Segunda Guerra Mundial</b></p> <p>La fragilidad del orden mundial, página 104, 105, 106 y 107.</p> <p>La guerra, páginas 108, 109, 110 y 111.</p> <p>Las Naciones Unidas y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, página 112, 113 114 y 115.</p> <p><b>Lección 6: la Guerra Fría</b></p> <p>Un nuevo orden tras la Segunda Guerra Mundial, páginas 120, 121, 122, 124, 125</p> <p>Hitos del conflicto, páginas 126 y 127</p> <p>Escenario del conflicto, páginas 128, 129</p> <p>Confrontación en diversos ámbitos, páginas 130, 131, 132 y 133</p>	
Páginas del libro	66- 72 Student's book 64-73 Workbook	Páginas del Libro	73- 83 Student's book part 74-79 Workbook part	Páginas del libro	82 a 92.	Páginas del libro	104 a 133

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



BIOLOGÍA				QUÍMICA			
Modulo I:	Ciclo Celular: Meiosis	Modulo II	Descontrol del ciclo celular	Modulo I:	“Unidades de Concentración (Parte I)”	Modulo II	“Unidades de Concentración (Parte II)”
<b>Control 40%:</b> la meiosis y sus etapas, importancia de la meiosis, comparación de mitosis y meiosis.		<b>Evaluación del 60%:</b> -Puntos de control del ciclo celular, descontrol del ciclo celular, cáncer y tumores, anomalías cromosómicas.		<b>Guía Evaluada (40 %)</b> - Concentración de las disoluciones. - Unidades de concentración física: • % m/m • % m/v • % v/v • ppm		<b>Evaluación Sumativa (60 %)</b> - Unidades de concentración química: • Molaridad. • Molalidad. • Fracción Molar.	
Páginas del libro	50, 51, 52, 53 y 54	Páginas del Libro	56, 57, 58, 59, 60, 61 y 62	Páginas del libro	Página 44 a la 47.	Páginas del libro	Página 48 a la 49.
FÍSICA				TECNOLOGÍA			
Modulo I:	FUERZAS Y SUS EFECTOS	Modulo II	LEYES DE NEWTON	Modulo I:	Resolución de problemas tecnológicos	Modulo II	
<b>CONTROL ACUMULATIVO 40 %</b> - Características de las fuerzas. - Efectos de la fuerza. - Representación de la fuerza. - Fuerza neta como resultado de la suma de fuerzas sobre un cuerpo. - Tipos de fuerza comunes, como peso, normal, tensión, fuerza de roce y fuerza elástica. - Ley de Hooke. - Diagrama de cuerpo libre.		<b>EVALUACIÓN SUMATIVA 60%</b> -Primer principio de Newton o ley de inercia. -Masa inercial. -Fuerza neta. -Estado de movimiento. Reposo. -Segundo principio de Newton o ley de masa. -Aceleración. - Fuerza neta.		Propuesta para disminuir el uso del papel en el colegio Proyecto mejoramiento de uso de recursos en el colegio Problema como oportunidad. Servicios que mejoran nuestra calidad de vida			
Páginas del libro	páginas 68 - 85	Páginas del Libro	páginas 86 - 101	Materiales		Material es	
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Modulo I:	Expresando lo que siento.	Modulo II		Modulo I:		Modulo II	
El rostro y sus múltiples expresiones. Grandes exponentes de la pintura y su relación con el rostro. Técnicas para el dibujo de rostro. Técnica de dibujo y pintado, aplicaciones de estilo pictórico Técnica de dibujo y pintura							
Materiales		Materiales		Materiales		Material es	

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**MÚSICA**

Modulo I: "La muralla verde".	Modulo II "Blinding Lights".
Ejecución instrumental de la canción "La muralla verde".	Ejecución instrumental de la canción "Winds of change."
Materiales	Materiales

**INFORMACIÓN IMPORTANTE**

<b>MES</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>MAYO</b>	Lunes 11 al miércoles 13	Suspensión de Reforzamiento
	Viernes 15	Celebración Día del Alumno
	Martes 19	Desfile Glorias Navales Desfilan 1eros y 2dos Medios
<b>JUNIO</b>	Viernes 05	Celebración Día de la Familia (Séptimo Básico a Cuarto año Medio)
	Martes 16 y miércoles 17	Reunión Online de Apoderados
	Martes 23	Acto Cívico a cargo de los Primeros Medios
<b>JULIO</b>	Lunes 13 al viernes 24	Vacaciones de Inviernos

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*