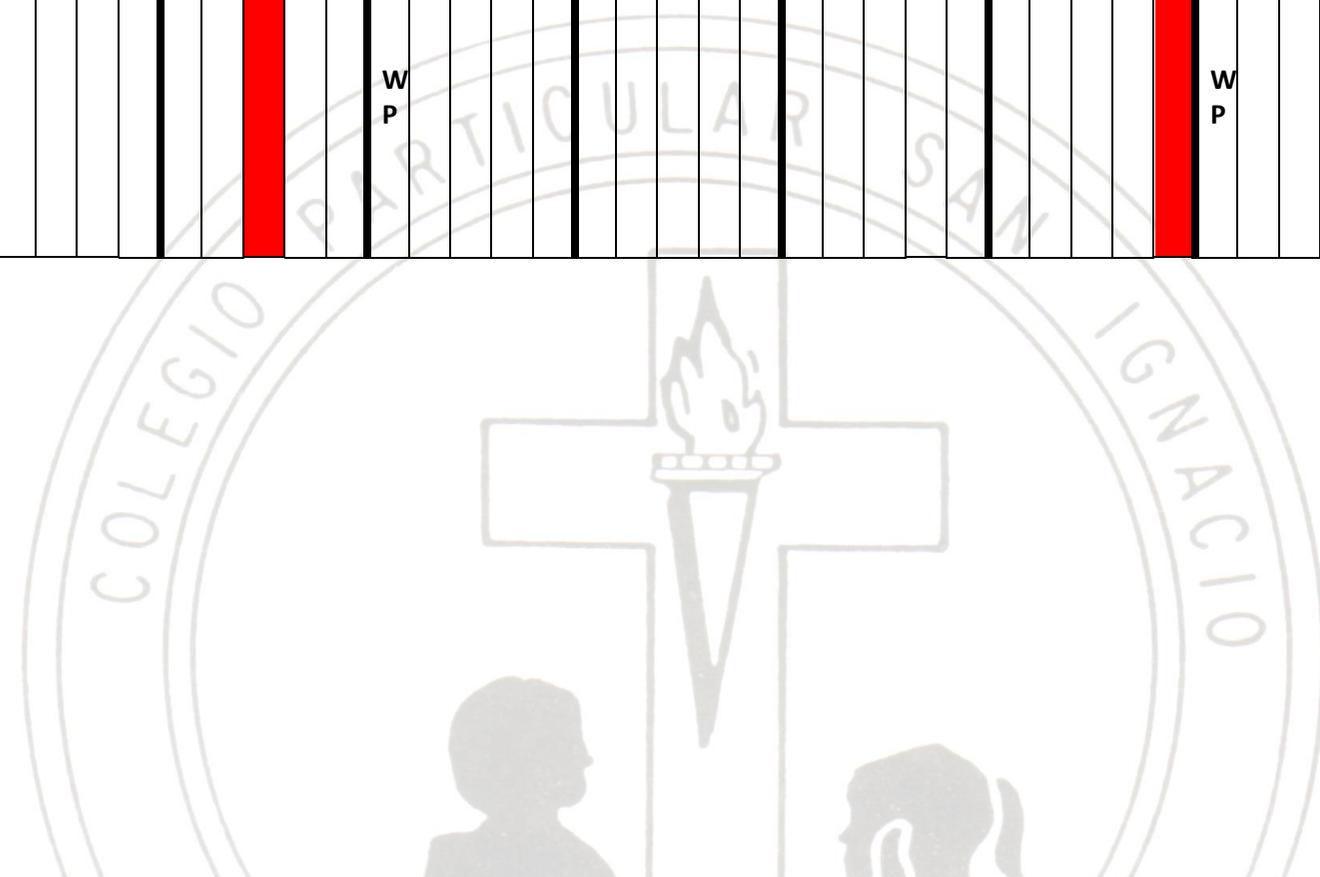




**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



INGLÉS	I P	W P	I P	W P	Proyecto	40 %	Proyecto: "My favourite person's day" Presentación oral de proyecto preparado en clases, donde se presenta.
						40 %	Proyecto: "My shop": Presentación oral de proyecto preparado en clases, donde presentan información sobre cantidad de productos, diseños y precios respectivamente.
						60 %	Written Test: Incluye comprensión auditiva, lectora, aplicación de vocabulario y producción escrita.
						60 %	Written test: Incluye comprensión auditiva, lectora, aplicación de vocabulario y producción escrita.



*Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



MATEMÁTICA	E										E										Evaluación sumativa	60 %	<p>Evaluación Sumativa: Se resuelve de forma individual durante las dos horas de clases. Multiplicación y división. Geometría Localización Figuras 2d y 3d. Trasformación Isométricas.</p>
	G										G												
	G										G										Guía Evaluada	40 %	<p>Guía Evaluada se realiza en forma individual en dos horas de clases. Multiplicación y división. Geometría Localización Figuras 2d y 3d. Trasformación Isométricas.</p>
	G										G												

*Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



CONTENIDOS POR ASIGNATURA

MATEMÁTICA				LENGUA Y COMUNICACIÓN			
Módulo II:	Localización y geometría.	Módulo III:	Operatoria básica	Módulo II:	Lección 1. "Sueños poéticos"	Módulo o II:	Lección 2. "Poemario animalista"
Guía Evaluada y evaluación Sumativa: Multiplicación y división. Geometría Localización Figuras 2d y 3d. Trasformación Isométricas.		Guía Evaluada y evaluación Sumativa: Patrones y secuencias numéricas. Ecuaciones e Inecuaciones. Fracciones.		Lectura de texto narrativo, el poema y sus elementos. Raíz de las palabras. La rima Figuras literarias (comparación y aliteración) Uso de B y V		Texto narrativo, el poema y sus elementos. Prefijos. Adverbios. Lenguaje figurado.	
Páginas del libro	56 – 123	Páginas del Libro	124 a 181.	Páginas del libro	96 - 115	Páginas del libro	116 – 141
INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Módulo I:	My day	Módulo II:	I'm buying a present	Módulo II:	¿Cómo me relaciono con el planeta Tierra?	Módulo o III:	América: ¿Qué nos une y qué nos diferencia?
Voocabulary: daily activities (brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV) Parts of the day (at night, in the afternoon, in the morning) Time: (o'clock, half past) Grammar: Present simple :Interrogative, affirmative, negative, (first and third person)		Voocabulary: Belt, bracelet, earring, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches // checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy Grammar: There is / are // This-that / these – those Whose is / are....? It's / They're + possessive pronoun How much is ...? It's ...		Lección N°1: Las coordenadas geográficas Las líneas imaginarias Paralelos y la latitud. Meridianos y longitud Ubicación absoluta Lección N°2: Los recursos naturales Recursos renovables y no renovables Las actividades primarias Las actividades secundarias y terciarias El cuidado de los recursos Recursos y vida cotidiana.		Lección N°1: El continente americano. Regiones geográficas y países de América Las zonas climáticas de América Relieve e hidrografía en América América y su gente Paisajes de América del Norte y Centroamérica Paisajes de América del Sur Lección N°2: La riqueza natural de América Los recursos de América	
Materiales: Cuaderno, Student's book, workbook, plantilla de reloj, Chinche mariposa,		Materiales: Cuaderno, Student's book, Workbook,					

*Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



plumones de colores, hoja de block.		plantilla para proyecto, plumones de colores, hoja de block.				Distribución geográfica de los recursos naturales de América El uso de los recursos de América La acción humana y el medio ambiente Desarrollo sostenible	
Páginas del libro	ST B 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25 WB 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24 25 WB 81, 90, 91	Páginas del Libro	ST B 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 WB 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 WB 82, 90, 91	Páginas del libro	50-68	Páginas del libro	84-106

CIENCIAS NATURALES				MÚSICA			
Módulo II:	El cuerpo en movimiento	Módulo III:	La materia que nos rodea.	Módulo II:	"Profundizar el proceso creativo e interpretativo"	Módulo III:	
Principales funciones y estructuras del aparato locomotor. Como participa el sistema nervioso en el movimiento del cuerpo. Efectos las drogas en nuestro cuerpo y medidas de prevención. Materiales: Libro SM cuaderno de asignatura, estuche completo, libro de tickets de salida. (materiales para trabajos prácticos serán enviados por educamos)		Propiedades físicas de la materia: masa y volumen Estados de la materia: liquido, sólido y gaseoso. Formas de medir la materia. (masa-volumen-temperatura) Materiales: Libro SM cuaderno de asignatura, estuche completo, libro de tickets de salida. (materiales para trabajos prácticos serán enviados por educamos)		Evaluación 1: Canto 40% de la calificación final Evaluación 2: Interpretación instrumental 60% de la calificación final Materiales: Cuaderno de música, carpeta e instrumento musical			
Páginas del libro	Desde la pág.48 a la 83, exceptuando actividades experimentales	Páginas del Libro	Desde la pág.88 a la 115, exceptuando actividades experimentales.	Páginas del libro		Páginas del libro	

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



LENGUA INDÍGENA				TECNOLOGÍA			
Módulo II:	“Prácticas culturales y relatos tradicionales de los pueblos Lickanantay y colla”	Módulo III		Módulo II:	Unidad 2: Solucionar problemas a través de la creación de objetos tecnológicos o de la transformación de productos existentes	Módulo o III	
Sensibilización sobre la lengua Elementos y el significado cultural y simbólico de la ceremonia de la apacheta. Leyenda del alicanto relacionándolo con la minería desde el conocimiento colla.				Importancia de los objetos tecnológicos para para la solución de problemas y relevancia de los procesos de transformación de objetos tecnológicos. Proceso de elaboración de objeto tecnológico. Materiales: selección de acuerdo a investigación de los estudiantes. Se dará aviso con anticipación. Cuaderno de la asignatura. Pendrive. Computadores de sala de computación.			
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Módulo II:	Culturas precolombinas y artesanía americana.	Módulo III		Módulo I:	Preparación “ Día de la familia”	Módulo o II	Habilidades Motrices Básicas de Manipulación
Guía evaluada: 1-. Historia del Arte: El arte y artesanía precolombino (contexto, características, identificación visual, relevancia). 2-. Práctica artística: -descripción de proceso de creación. Obra en cerámica basada en el arte precolombino. Materiales: Croquera, 1 kilo de arcilla o greda, estecas, aspersor, paño o polera en desuso, bolsa de plástico, pinceles.				Preparación “ Día de la familia” Materiales: Polera amarilla · Bolso de higiene personal · Botella de agua · Zapatillas running		Habilidades motrices básicas de manipulación. Lanzar Atrapar Golpear Trasladar Control de óculo manual y pedal. Orientación espacial. Materiales: Polera amarilla · Bolso de higiene personal · Botella de agua · Zapatillas running	

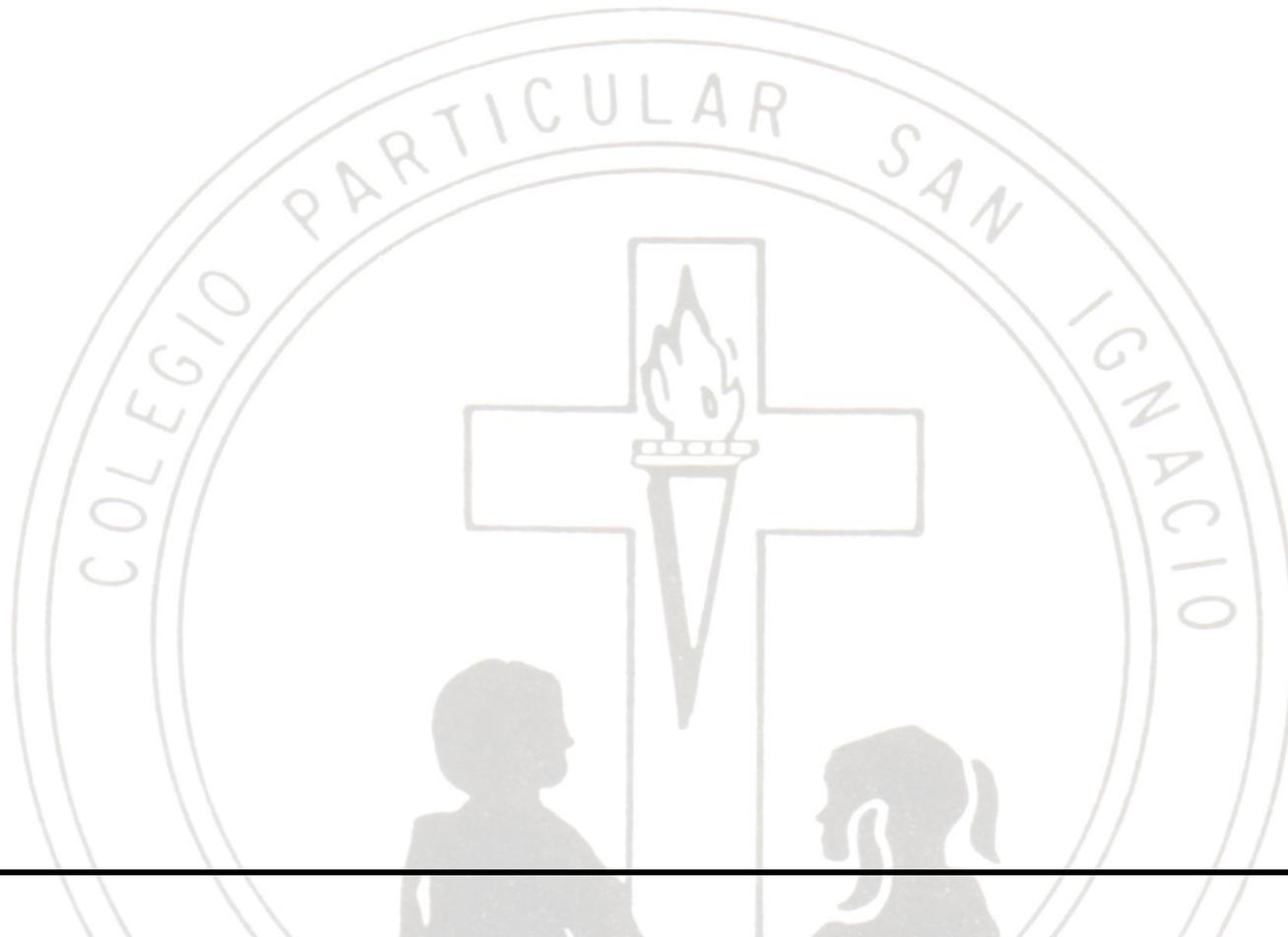
Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



RELIGIÓN			
Módulo II:	Alrededor de la mesa	Módulo II	A veces nos equivocamos.
Los materiales serán solicitados con anticipación vía Educamos.		Proceso de trabajo en texto.	
Páginas del libro		Páginas del Libro	



*Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO
INFORMACIÓN IMPORTANTE



<u>MES</u>	<u>DIA</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	
Mayo	Lunes 12	Acto cívico Quinto Básico A. "Día Internacional de la Familia"	08: 40 a 09:20 hrs
Mayo	Viernes 16	Misa curso Tercero Básico B	10: 15 hrs
Mayo	Martes 20	Misa curso Quinto Básico B	09: 20 hrs
Mayo	Jueves 22	Misa curso Primero Básico A	09: 20 hrs
Mayo	Jueves 22	Teatro de Coaniquen (Transición Mayor a Cuarto Básico)	10:15 hrs
Mayo	Martes 27	Misa curso Segundo Básico A	11: 45 hrs
Mayo	Viernes 30	Misa curso Sexto Básico A	12: 25 hrs
Junio	Martes 03	Misa curso Cuarto Básico B.	08:40 hrs.
Junio	Jueves 05	Ensayo general DÍA DE LA FAMILIA	14:30 hrs
Junio	Viernes 06	Misa curso Tercero Básico A	09: 20 hrs
Junio	Viernes 06	Celebración DÍA DE LA FAMILIA. (Transición Mayor a Sextos básicos)	18: 00 a 22:00 hrs.
Junio	Jueves 12	Misa curso Sexto Básico B	12:25 hrs
Junio	Lunes 16	Reunión de Apoderados. De Transición Mayor a Cuartos Básicos	18: 00 hrs
Junio	Lunes 16	Acto Cívico Cuarto Básico B. "Día Nacional del Cine"	09: 20 a 10:00 hrs
Junio	Martes 17	Reunión de Apoderados. De Quintos a Octavos Básicos	18: 00 hrs.
Junio	Miércoles 18	Intervención Día de los pueblos Originarios	14: 45 hrs.
Junio	Miércoles 18	Reunión de Apoderados. De Primeros a Cuartos Medios	18:00 hrs
Junio	jueves 19	Misa curso Quinto Básico A	09: 20 hrs
Julio	Martes 01	Acto Cívico Cuarto Básico A" Prevención del consumo de Drogas"	10: 55 a 11:35 hrs
Julio	Viernes 04	Feria de las Pulgas (lugar por confirmar)	14: 30 a 17:30 hrs
		ANIVERSARIO LUNES 07 AL MIÉRCOLES 09 DE JULIO	
		VACACIONES DE INVIERNO JUEVES 10 AL VIERNES 25 DE JULIO	
Julio	Jueves 31	Misa Institucional Aniversario XXXIV	08: 40 a 10:00 hrs
Julio	Jueves 31	Celebración de Cumpleaños Primer Semestre	10: 15 a 10:55 hrs
Agosto	Viernes 01	Kermesse (Transición Mayor a Sextos Básicos)	09: 00 a 12:00 hrs
Agosto	Viernes 01	Convivencia (Transición Mayor a Sextos Básicos)	12:00 a 12:55 hrs.

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo