



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**  
**CALENDARIO DE EVALUACIONES**



**CURSO: 8º BÁSICO "B"**

**MES: MARZO - ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2026**

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN							
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24				Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	Vi 01	Lu 04	Ma 05
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN						C																											Control de Lectura	40 %	CONTROL DE LECTURA "La contadora de Película"
														E																			Evaluación Sumativa	40 %	CONTROL MATERIA "La epopeya".
																																	Trabajo Practico	20 %	Vocabulario: Guía de ejercicios y utilización de diccionario
																																	Control de Lectura	40 %	CONTROL DE LECTURA "El delincuente, El vaso de leche y otros cuentos"
INGLÉS																																	Trabajo Practico	40 %	ENGLISH PROJECTS IN CLASS: "Describe your dream house". Trabajo realizado en clases, se evaluará parte escrita y presentación oral con rúbrica.
																																	Evaluación Sumativa	60 %	Se evaluará comprensión lectora, auditiva, escritura y el uso apropiado de vocabulario y gramática de la unidad
																																	Trabajo Practico	40 %	Project: "Making suggestions". Preparan y presentan diálogo en parejas donde aplicarán vocabulario y patrones gramaticales. Se evaluará con rúbrica.
MATEMÁTICA																																	Guía Evaluada	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas, con apoyo de apuntes y módulo. (Selección Múltiple y Desarrollo)
																																	Evaluación de Proceso	60 %	Evaluación escrita sin material de apoyo de alternativa y/o desarrollo
																																	Guía Evaluada	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas, con apoyo de apuntes y módulo. (Selección Múltiple y Desarrollo)
HISTORIA																																	Trabajo practico	40 %	Este trabajo se realizará de dos alumnos, en clases, supervisado por la profesora, en un bloque de clases (mínimo 30 puntos)
																																	Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo (mínimo 60 puntos)
																																	Trabajo Practico	40 %	Este trabajo se realizará de dos alumnos, en clases, supervisado por la profesora, en un bloque de clases (mínimo 30 puntos)

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24				Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	Vi 01	Lu 04	Ma 05	Mi 06	Ju 07	Vi 08
BIOLOGÍA																																				Control de Proceso	40 %	Desarrolla preguntas con preguntas de desarrollo
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Desarrolla evaluación sumativa con preguntas de alternativas y de desarrollo
QUÍMICA																																				Control de Proceso	40 %	Preguntas de desarrollo
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Preguntas de alternativas y desarrollo.
FÍSICA																																				Control de Proceso	40 %	Preguntas de alternativas y desarrollo.
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Preguntas de alternativas y desarrollo.
ARTES																																				Pauta de Cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases
																																				Rubrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
TECNOLOGIA																																				Pauta de Cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases
																																				Rubrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
MÚSICA																																				Rubrica	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.
																																				Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSICA																																				Rubrica	40 %	Ejecución de carrera continua por un tiempo determinado (sin detenerse ni caminar)
																																				Rubrica	60 %	Corrida Día de la actividad física
																																				Rubrica	40 %	Acondicionamiento físico general y específico (proceso, trabajo clase a clase)
																																				Rubrica	60 %	Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**  
**CONTENIDOS POR ASIGNATURA**



<b>MATEMÁTICA</b>				<b>LENGUA Y LITERATURA</b>			
Modulo I:	Operatoria con números enteros	Modulo II	OPERATORIA CON NÚMEROS RACIONALES	Modulo I:	Género Narrativo: "La Epopeya"	Modulo II	Género Lírico "Experiencias con la naturaleza"
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los números enteros.</li> <li>- Adición y sustracción de números enteros.</li> <li>- Multiplicación y división de números enteros.</li> <li>- Operatoria combinada en Z</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los números racionales.</li> <li>- Conversión de una fracción a número decimal.</li> <li>- Conversión un número decimal a fracción</li> <li>- Adición y sustracción de fracciones y decimales.</li> <li>- Multiplicación y división de fracciones y números decimales.</li> <li>- Operaciones combinadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la epopeya.</li> <li>- El héroe épico: rasgos, valores y acciones heroicas.</li> <li>- Contexto histórico y cultural de las epopeyas.</li> <li>- Lectura de epopeyas tradicionales como lo son el cantar de Roldan, El Cantar del Mio Cid. La Iliada (Fragmentos), entre otros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del género lírico.</li> <li>- Hablante lírico, objeto lírico y motivo lírico.</li> <li>- Lenguaje poético e imágenes sensoriales.</li> <li>- Figuras literarias: metáfora, comparación, personificación, hipérbole, repetición.</li> <li>- Interpretación de poemas y relación con experiencias personales.</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	Páginas 46 a la 59. Guía sobre la Epopeya, Característica y la figura del héroe	Páginas del libro	98 a la 104 136 a la 137
<b>INGLÉS</b>				<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>			
Modulo I:	"Dream Houses."	Modulo II	'Hidden danger.'	Modulo I:	"Cambios en la forma de comprender el mundo y al ser humano"	Modulo II	"Cambios en la sociedad moderna" Lección 2 "transformaciones políticas y económicas de la edad moderna" Lección 3 "ruptura de la unidad religiosa europea"
	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Furniture.</li> <li>- Household chores.</li> </ul> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amazing homes</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparatives with (not) as + adjective + as; (not) + adjective + enough</li> <li>- Simple Present (Have to – don't have to)</li> </ul>		<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accidents and injuries.</li> <li>- Parts of the body.</li> </ul> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Life</li> </ul> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future</li> <li>- Should / shouldn't and must / mustn't.</li> <li>- Zero conditional and first conditional.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodización tradicional de la historia occidental.</li> <li>- El ser humano en el centro de la reflexión.</li> <li>- El ser humano en el centro del quehacer artístico.</li> <li>- Herramientas de difusión.</li> <li>- Métodos para observar al ser humano .</li> <li>- Youtube: La Edad Moderna.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios políticos: monarquías nacionales</li> <li>- El poder absoluto y la sociedad estamental.</li> <li>- Cambios económicos: Mercantilismo</li> <li>- Expansión del comercio</li> <li>- Tensiones que originan la ruptura religiosa</li> <li>- Los conflictos religiosos se extienden por Europa</li> <li>- La iglesia reacciona: Concilio de Trento</li> <li>- Nueva mentalidad económica.</li> <li>- La cultura y la educación</li> <li>- El arte tras la ruptura religiosa</li> </ul>
Páginas del libro	SB: 59-68; WB: 40-47	Páginas del Libro	SB: 66-81; WB: 48-55	Páginas del libro	Páginas 20 a 35.	Páginas del libro	38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>BIOLOGÍA</b>				<b>QUÍMICA</b>			
Modulo I:	Nutrientes	Modulo II	Sistemas de nutrición, parte 1	Modulo I:	“Estructura de la Materia” (Parte I)	Modulo II	
Control de Proceso 40% - Nutrientes - Dieta equilibrada - Enfermedades - IMC y TMB		Evaluación sumativa 60% - Sistema digestivo - Procesos de ingestión, digestión, absorción y egestión - Enzimas digestivas		Control de proceso 40%: Los primeros intentos por comprender la materia. ¿Qué compone la materia? Un camino hacia la teoría atómica: Modelo atómico de Dalton. Un camino hacia la teoría atómica: Modelo atómico de Thomson y Rutherford.			
Páginas del libro	20 a 33	Páginas del Libro	42 a 47	Páginas del libro	40%: 224 a 233 60%: 234 a 239	Páginas del libro	
<b>FÍSICA</b>				<b>TECNOLOGÍA</b>			
Modulo I:	Electricidad	Modulo II		Modulo I:	Planteamiento de un problema e identificación de necesidades	Modulo II	
Control Sumativo 40% • Formación de rayos • Cargas eléctricas y sus propiedades • Como adquiere carga un objeto • Métodos de electrización • Frotamiento • Inducción • Polarización • Contacto				Determinación de necesidades, soluciones, proceso de elaboración de proyecto con prototipo			
Evaluación Sumativa 60% • Resistencia eléctrica. • Intensidad de corriente. • Ley de Ohm. • Potencia eléctrica.							
Páginas del libro	Control Sumativo 40% Págs 146 -155 Evaluación Sumativa 60% Págs 156 -163	Páginas del Libro		Materiales	Croquera, block de dibujo, materiales varios, internet, smartphone	Materiales	
<b>ARTES VISUALES</b>				<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
Modulo I:	“Creación visual, hombre y naturaleza”	Modulo II		Modulo I:	Acondicionamiento fisico general.	Modulo II	Acondicionamiento fisico específico.
Pintura contemporánea. Principios de composición, creación pictórica				Ejecución de carrera continua por un tiempo determinado (sin detenerse ni caminar)		Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco (6 a 9 estaciones)	
Materiales	Block de dibujo, lápiz grafito, lápices de colores, PC, Smartphone	Materiales		Páginas del libro		Páginas del libro	

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>MÚSICA</b>			
Modulo I:	Escuchando, cantando y tocando." "De you're not alone"	Modulo II	Experimentando y construyendo. "De música Ligera"
Ejecución instrumental de la canción en estudio.		Ejecución instrumental de la canción en estudio.	
Páginas del libro		Páginas del Libro	

**INFORMACIÓN IMPORTANTE**

<b>MES</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Horario</b>
Marzo	Lunes 30	Bendición de Ramos (Transición Menor, Transición Mayor y Cuartos Medios)	10:15 - 10:55
		Acto Cívico "Día del Agua" a cargo de los Segundos Medios.	10:15 - 11:15
Abril	Jueves 02	Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio	11:45 - 12:45
		Compartir II Ciclo Pan y uvas	12:45 - 13:05
		Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde (salida de clases 13:10 hrs)	
		Celebración Pascua de Resurrección (Primero Básico a Tercero Medio)	08:00 - 08:40
	Lunes 06	Búsqueda de huevitos de chocolates y elección de hermanos menores.	08:40 - 10:00
		Transición Menor y Transición Mayor (Gimnasio con apoyo de Cuarto Medio)	
		Inicio reuniones de apoderados	18:00 - 19:30
	Viernes 10	Día de la actividad física.	10:15 a 13:05
Jueves 16	Suspensión de actividades. Jornada nacional rice	Todo el día	
Jueves 23	Actividades Celebración Día del Libro "Feria del Libro" -Transición Menor a 4to Medio-Cancha Pasto Sintético-Intercambio de Libros	15:00 - 16:05	
Martes 28	Acto Cívico "Natalicio Gabriela Mistral" a cargo de los Terceros Medios	10:15 - 11:15	
Mayo	Viernes 08	Día del alumno.	08:00 a 13:05

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*