



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**CALENDARIO DE EVALUACIONES**

**CURSO: 4º MEDIO "A"**

**MES: ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 05 – 04 – 2024**

FECHA SECTOR	ABRIL										MAYO										INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDE RACIÓN %	OBSERVACIÓN											
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03				Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	
LECTURA COMPLEMENTARIA																																CL	40%	Prueba de selección múltiple. Desarrollo: preguntas breves y análisis de textos. <b>TENGO MIEDO TORERO, PEDRO LEMEBEL.</b>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN																																	20%	Trabajo práctico. , vocabulario , etc.
						E																										ID	40%	Evaluación tipo PAES. Preguntas de desarrollo y selección múltiple
																																		100%
INGLÉS																																	40%	Evaluación de habilidades de comprensión auditiva y lectora.
							E																										60%	Written Test: Grammar and vocabulary. Evaluación escrita de la Unidad número 2, que evaluará las distintas habilidades del idioma
MATEMÁTICA																																	40%	Aplicado en unidad anterior
																																E	60%	Evaluación sumativa de forma individual en hora de clases
FILOSOFÍA																																	20%	Actividad de comprensión lectora texto SM. Ejercicios de escritura y reflexión
									E																								20%	Ensayo filosófico
																																	60%	Evaluación
FORMACIÓN CIUDADANA				T																													40%	Investigación Individual. Evaluación según Rúbrica Se entregará pauta a los estudiantes, para trabajar en horario de clases.
																																E	60%	Evaluación Selección Múltiple 40 preguntas PAES Se trabajará guía formativa de 20 preguntas PAES

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	ABRIL										MAYO										INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN											
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03				Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	
CIENCIAS PARA LA CIUDADANIA	BIOLOGÍA											C																				CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)
																																EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
	QUÍMICA																			C													CONTROL DE PROCESO	40%
																																EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
	FÍSICA																															CONTROL DE PROCESO	40%	Mini ensayo PAES: Control de proceso. Evaluación de alternativas sin apoyo de material
																																EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo (mínimo 60 puntos)
	ARTES																															REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo
																																RUBRICA	60%	Se evalúa el trabajo terminado, a través de una pauta de cotejo
	MÚSICA																															REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.
																																RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.
	ED. FÍSICA	E																														RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico (solo aquellos que no participaron en la corrida)
																																REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo
																																RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico Específico

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	ABRIL										MAYO										INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN										
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03				Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17
ELECTIVO 1	FÍSICA				E																									EVALUACION SUMATIVA	60%	Preguntas tipo PAES y de desarrollo	
																															GUÍA EVALUADA	40%	Preguntas de desarrollo
	ECONOMIA Y SOCIEDAD																														EVALUACION SUMATIVA	60%	Preguntas tipo PAES y de desarrollo
																															TRABAJO PRACTICO	50%	. Evaluación cuaderno. Evaluación del proceso clase a clase. Contenidos y actividades
ELECTIVO 2	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA				E																									EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación Escrita	
																															EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita
	SEMINARIO DE FILOSOFÍA				E																										TRABAJO PRACTICO	40%	Escritura reflexiva de tema sobre la argumentación y las clases
																															TRABAJO PRACTICO	60%	Exposición sobre fotografías o imágenes sobre temas contingentes
ELECTIVO 3	CIENCIAS DE LA SALUD																													EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba escrita (Textos de comprensión lectora)	
																															TRABAJO PRACTICO	40%	Escritura reflexiva sobre preguntas problemáticas de la filosofía
	LIMITE, DERIVADA E INTEGRALES																														EVALUACION SUMATIVA	60%	Exposiciones, temáticas, como la felicidad, el todo, la nada, Dios etc
		G																													CONTROL DE PROCESO	40%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo
ELECTIVO 3	ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA																													GUIA EVALUADA	40%	Guía personal escrita de desarrollo qu	
																															EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba personal escrita de desarrollo que evalúa el contenido: límites
	BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR																														REGISTRO DE OBSERVACIÓN	20%	Participación en clases
																															REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Avance de trabajo práctico
																														RUBRICA	60%	Trabajo terminado	
																														GUÍA EVALUADA	40%	Desarrolla guía evaluada de contenidos estudiados y de trabajo experimental, preguntas abiertas de desarrollo, se trabaja en clases y guiados por la profesora	
																														EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativas de selección múltiple	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*





**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>Asignatura</b>	<b>Física</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Filosofía</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Educación Física</b>
<b>Modulo</b>	Ondas, fenómenos ondulatorios e imágenes en espejos y lentes.	<b>Modulo</b>	Unidad 2: la realidad, el cambio y el sentido de la vida	<b>Modulo</b>	Acondicionamiento físico específico
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de ondas</li> <li>- Clasificación de las ondas</li> <li>- Características de las ondas.</li> <li>- Elementos temporales de las ondas</li> <li>- Elementos espaciales de las ondas.</li> <li>- Fenómenos ondulatorios</li> <li>- Imágenes en Espejos</li> <li>- Imágenes en lentes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas morales y teorías éticas</li> <li>- Ética de la felicidad</li> <li>- Ética de la alteridad</li> <li>- Éticas de la liberación</li> <li>- Fundamentos de la ética del derecho</li> <li>- Ética y medioambiente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades motrices especializadas de locomoción, estabilidad y movimiento (Ejecución de ejercicios físicos de extremidades inferiores, superiores y tronco) en un circuito de entrenamiento (8 a 9 estaciones).</li> </ul>	
		Página: 46-48-50-54-56-58-60			
<b>Asignatura</b>	<b>Música</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Artes</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Participación y argumentación en democracia</b>
<b>Modulo</b>	"I feel it coming"	<b>Modulo</b>	Pintura a gran escala	<b>Modulo</b>	Unidad 2. La argumentación situada críticamente
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental de la canción en estudio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de dibujo y pintura</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Block, lápiz, bastidor, pinceles, pintura</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posturas argumentativas</li> <li>- Valor de un argumento</li> <li>- Requisitos para una argumentación formal</li> <li>- La argumentación y la participación social</li> <li>- ¿Qué se requiere para construir un argumento sólido? ¿De qué depende el peso de un argumento?</li> </ul>	
<b>Asignatura</b>	<b>Economía y sociedad</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Ciencias de la salud</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Electivo Física</b>
<b>Modulo</b>	El mercado: imperfecciones y externalidades	<b>Modulo</b>	Unidad 2: Relación estrés y sueño en la salud de las personas. Unidad 3: Efectos del consumo y el abuso de drogas y sustancias sobre la salud mental y conductual de las personas	<b>Modulo</b>	ELECTROMAGNETISMO
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- interacciones de consumidores y productores en el mercado.</li> <li>- las fallas de mercado y sus soluciones.</li> <li>- mercados perfectos e imperfectos y el rol del Estado.</li> <li>- casos de colusión en Chile</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene del sueño.</li> <li>- Trastornos del sueño.</li> <li>- Salud y ritmos circadianos.</li> <li>- Neurona: anatomía y clasificación.</li> <li>- Sistema nervioso central y periférico.</li> <li>- Impulso y sinapsis nervioso.</li> <li>- Tipos y efectos de las drogas.</li> </ul>		Evaluación Sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuerza Eléctrica</li> <li>- Campo Eléctrico</li> <li>- Potencial Eléctrico</li> <li>- Resistencia Eléctrica</li> </ul> Guía Evaluada 40% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia, Energía y magnetismo</li> <li>- Campo Magnético</li> <li>- Fuerza Magnética</li> </ul> Evaluación Sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencia, Energía y magnetismo</li> <li>- Campo Magnético</li> <li>- Fuerza Magnética</li> </ul>	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Asignatura	<b>Seminario de filosofía</b>	Asignatura	<b>Creación y composición musical</b>	Asignatura	<b>Limite, derivada e integrales</b>
Modulo	Unidad 2: Las fuentes primarias y secundarias nos ayudan a comprender los problemas filosóficos.	Modulo	"Creando un proyecto musical".	Modulo	Límites
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La contemplación filosófica</li> <li>- La vida contemplativa</li> <li>- Escalas de valores sociales</li> <li>- Ética</li> <li>- Concepto de felicidad</li> <li>- ¿Qué es un INKIGAI?</li> <li>- La condición humana</li> <li>- Progreso y felicidad</li> <li>- Filosofía existencialista</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental de la canción en estudio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Límites</li> <li>- Comprobación existencia de un limite</li> <li>- Resolución limites aplicados a polinomios</li> <li>- Resolución de diversos limites</li> </ul>	
Asignatura	<b>Artes visuales y multimedia</b>	Asignatura	<b>Biología celular y molecular</b>		
Modulo	Fotografía, familia y contexto	Modulo			
Contenidos		Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y vivencia familiar, representación artística</li> </ul>					

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*