



CALENDARIO DE EVALUACIONES

CURSO: 3º MEDIO "B" MES: ABRIL - MAYO PUBLICACIÓN: 05 – 04 – 2024

FECHA	ABRIL MAYO							INSTRUMENTÓ DE	PONDE	000500000000000000000000000000000000000																						
SECTOR	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ма 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26		Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Vi 17	EVALUACIÓN	RACIÓN %	OBSERVACIÓN
LECTURA COMPLEMENTARIA																						C L								CONTROL DE LECTURA	40%	Lectura: "UNIVERSOS" ANTOLOGÍA DE POESÍA CHILENA"
																														TRABAJO PRACTICO	20%	Trabajo: Vocabulario/Trabajos escritos.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							Ε																							EVALUACION SUMATIVA	40%	Prueba tipo PAES y desarrollo.
CONTONICACION																		FERIA			I D				CEL					DECLAMACIÓN	100%	Recita poema dado por la profesora (de memoria) frente al curso
											10	1	1 1		Λ.	/ (D0 " I	/	/					EBRAC					TRABAJO PRACTICO	40%	Listening and reading Comprehension Tasks. Evaluación de habilidades de comprensión auditiva y lectora.
INGLÉS						Ъ.	1	PX	7		211			_ /	7	~ 11		DÍA DEL T	X	1	///				CIÓN DÍA D					EVALUACION SUMATIVA	60%	Written Test: Grammar and vocabulary. Evaluación escrita de la Unidad número 2, que evaluará las distintas habilidades del idioma.
MATEMÁTICA			/			Y												RAB,		1					DEL A					CONTROL DE PROCESO	40%	Control de forma individual desarrollado en la hora de clases
MATEMATICA					0								-	A		E		AJAD							LUM					EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación de forma individual desarrollado en la hora de clases
FILOSOFÍA		//	1	1	1								1	M.	1			OR"				1	5	1	ON					TRABAJO PRACTICO	40%	Exposición sobre temas ontológicos y filosóficos en parejas
FILOSOFIA		/	4	1								E	7		04)	J			7					2		\				EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita de desarrollo y selección múltiple
FORMACIÓN		1	7	//									5		7									P						TRABAJO PRACTICO	40%	Evaluación cuaderno. Evaluación del proceso clase a clase. Contenidos y actividades.
CIUDADANA		1																	J					E						EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita tipo PAES.

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación ID: Inicio Declamación





	FECHA								ı	ABRI	L														MAY	/ O					INSTRUMENTÓ DE	PONDER	operny a gión
	SECTOR	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Vi 17	EVALUACIÓN	ACIÓN %	OBSERVACIÓN
AIN	BIOLOGÍA															С															CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)
DADA	BIOLOGIA																														EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
A CIUI	QUÍMICA																			С											CONTROL DE PROCESO	40%	Control Sumativo en clases (Desarrollo).
ARA L	QUIVICA																														EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
NCIAS P	FÍSICA																		FERIAD	Г			С			CELE					CONTROL DE PROCESO	40%	Realizan 4 mini controles acumulativos en clase que corresponderá al control del 40%.
CIE																			0 "							BRAC					EVALUACION SUMATIVA	60%	Individual, sin apoyo de material (Sólo alternativas)
	ARTES										-	C	1	1		1) (DÍA							CIÓN					REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo
									0	1)			т″	1	~		DEL 1	6		/				DÍA					RUBRICA	60%	Se evalúa el trabajo terminado, a través de una pauta de cotejo
	MÚSICA						V	-										//	RABAJ	1	1					DEL AL					REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.
						0									7				ADOR"							UMNO					RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.
	ED. FÍSCA	/	//	,	(E)	//								k		4								5	7						RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico (solo aquellos que no participaron en la corrida)
	LD. FISCA			Y	1/											Z				7				1							REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo
		//		7	//											7				1				$\backslash \backslash$	E						RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico Especifico

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación





										_																							
FECHA								_	ABRI	L													_	MAY	O						INSTRUMENTÓ DE	PONDER ACIÓN	OBSERVACIÓN
SECTOR	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16		Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15		Vi 17	EVALUACIÓN	%	OBSERVACION
CEOMETRIA	G																									G					GUIA EVALUADA	40%	La Guía se resolverá de manera individual, con material de apoyo (Modulo y cuaderno)
GEOMETRIA 3D					E																									E	EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba personal escrita: alternativas y desarrollo que evalúa los contenidos: Vectores, rectas y planos en 3D
GEOGRAFÍA, TERRITORIO																															TRABAJO PRACTICO	40%	Evaluación cuaderno. Evaluación del proceso clase a clase. Contenidos y actividades.
H TEMMTOMO					E																									E	TRABAJO PRACTICO	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo
QUÍMICA																															CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)
QUIVICA					E													n												E	EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
TALLER DE																		ERIA							CEL						CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)
LITERATURA			Ε															DO	1						CELEBR,			E			EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
C INTERPRETACION) (7	1	C			- 1	1	?		" DÍA	/	//					ACIÓN						REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.
MUSICAL			E				1	1									//	DEL T	4	1	/		/		DÍA			E			RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.
_			/															RAB		1					DEL /						REGISTRO DE OBSERVACIÓN	20%	Participación en clases
DISEÑO Y ARQUITECTURA			E			/								A				BAJA							ALUMN						REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Avance de trabajo práctico
					. /										. 0			ADO							Z			E			RUBRICA	60%	Trabajo terminado
PROBABILIDAD Y	G	//		0		V							IC		4			R"				10		1	0	G					GUIA EVALUADA	40%	La Guía se resolverá de manera individual, con material de apoyo (Modulo y cuaderno)
ESTADISTICA			Y	/ _E /									3 6		7								7						E		EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo
BIOLOGIA DE LOS	/	(70										7		7								/								CONTROL DE PROCESO	40%	Desarrollan preguntas de desarrollo y alternativas (Teorías del origen de la vida, Biomoléculas e innovaciones biológicas).
ECOSISTEMA								E																					E		EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo
ESTETICA																															BITACORA	40%	Explosión en PPT sobre arte y época
ESTETICA				E										W															E		EVALUACION DE SUMATIVA	60%	Evaluación escrita de desarrollo y reflexión

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación



Asignatura

Matemática

SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



Formación Ciudadana

CONTENIDOS POR ASIGNATURA

Lenguaje

Asignatura

Asignatura

Modulo	Datos y azar		Modulo	"¿Somos empáticos"	Modulo	Fortalecimiento de estrategias de resguardo a los derechos.				
- Proba - Princi	Cont bilidad condicional bilidad simple pio aditivo pio multiplicativo	enidos	- Anális	Contenidos o Lírico: Elementos del género lírico. is de textos poéticos. no literarios: artículos, imágenes.	- Sistema jud - Procesos ju	Contenidos o a la justicia. na judicial chileno sos judiciales s internacionales de justicia				
Asignatura	Ingles		Asignatura	Biología	Asignatura	Química				
- Family - Adject Grammar: - Preser contin - Be + g - Will - Páginas: - Stude: - Workt - Grami - Vocab	d out.' rds: and cooking. y. ives of personality. nt simple and		hormo - Glándo - Eje hip secrec - Contro retroa	Contenidos I hormonal: hormonas esteroidales y onas peptídicas. ulas endocrinas. ootálamo-hipófisis: regulación de la ión hormonal. ol hormonal: retroalimentación negativa y limentación positiva. ación de la glicemia.	- Nomenclatu - Nomenclatu - PPT:	QUÍMICA ORGÁNICA: "Nomenclatura de Hidrocarburos" Contenidos ara de alquenos y ciclos alquenos. ara de alquinos y ciclos alquinos. ara de hidrocarburos aromáticos. arenos, alquinos, aromáticos y ciclos.				
Asignatura	Física		Asignatura	Filosofía	Asignatura	Educación Física				
Modulo - Energing - Diference - Intension - Potence		TE ELÉCTRICA Y CIRCUITOS enidos	- Del ser - Sujeto - Conoc - La mer	La realidad, el cambio y el sentido de la vida Contenidos ad y conocimiento r al conocer y objeto del conocimiento er la realidad nte humana, ¿espejo de lo real? dad filosófica	locomoción ejercicios fi	Acondicionamiento físico específico Contenidos habilidades motrices especializadas de , estabilidad y movimiento (Ejecución de sicos de extremidades inferiores, superiores y un circuito de entrenamiento (8 a 9 estaciones).				





Asignatura	Música	Asignatura	Artes	Asignatura	Geografía,			
Modulo	"Lamento Boliviano"	Modulo	Ilustración – Video clip o documental	Modulo	El paisaje cambia en el tiempo por causas naturales y por la acción de la sociedad			
	Contenidos		Contenidos		Contenidos			
- Ejecu	ción instrumental de la canción en estudio.	varios - Video	cas de edición, presentaciones, Materiales s para pintado. grabadora, software de edición, iales varios para pintado	- Chile un p - ¿por qué c	a del medio natural en la cultura. ís diverso mbia el paisaje en Chile? itural un agente dinámico			
Asignatura	Química	Asignatura	Interpretación musical	Asignatura	Probabilidad y Estadística			
Modulo	UNIDAD II: "Reacciones óxido - reducción"	Modulo	Música y tecnologías. Lamento Boliviano, Enanitos Verdes.	Modulo	Medidas de Dispersión y correlación			
	- Contenidos		Contenidos		Contenidos			
- Núm - Semi - Balar	ación y reducción. eros o estados de oxidación (EDO). rreacciones de oxidación y reducción. nce de ecuaciones redox (medio ácido). nce de ecuaciones redox (medio básico).	- Eleme	entos del lenguaje musical.	- Medidas d - Rango - Desviación - Varianza - Desviación - Correlación - Covarianza	ı Estándar n			
Asignatura	Estética	Asignatura	Taller de Literatura	Asignatura	Biología de los Ecosistema			
Modulo	Interpretación de expresiones artísticas	Modulo	Módulo II "Trayectoria de lectura 2"	Modulo	UNIDAD 1: Analizando el estado actual de la biodiversidad, parte 2			
	Contenidos	- Anális	Contenidos sis e interpretación de películas - ensayo		Contenidos			
- Tema - Técnio - Época - Problo - Anális - influe	ca	literar	rio- exposición oral LECTURA CUENTÓS D " CUENTOS HISPANOAMERICANOS"	- Zonas de c - Recursos r - Reservas r - Preservacion - Evolución - Evidencias - Evolución - Mecanismo	naturales. naturales. ón y extinción de especies. de las especies según Lamarck y Darwin. s de la evolución.			





Asignatura	Arquitectura	Asignatura Modulo	Geometría 3D Rectas y Planos en el espacio		INFORMACIONES GENERALES		
Modulo	Análisis de obra arquitectónica			Lu 08	Acto cívico 3º Medio A		
	Contenidos	Contenido		Ma 09	Reunión de Apoderados de 5° a 8° básico		
			pacio 3D ordenadas en 3D	Mi 10	Reunión de Apoderados de 1º medio a 4º medio		
- Anál	isis, contexto histórico y representación tridimensional de obra	- Ve	ctores en 3D	Ma 23	- Acto cívico 2° Medio B Feria del Libro (Intercambio de Libro)		
arqu	itectónica.	- Int	anos en 3D tersecciones de rectas con planos tersecciones de planos con planos	Ju 25	Jornada de Capacitación "Convivencia Digital" (Alumnos, Profesores y Apoderados) Los alumnos se retiran a las 14:30		
			r i i i r r	Lu 06	Acto cívico 2º Medio A		
				Vi 10	Celebración Día del Alumno		

