

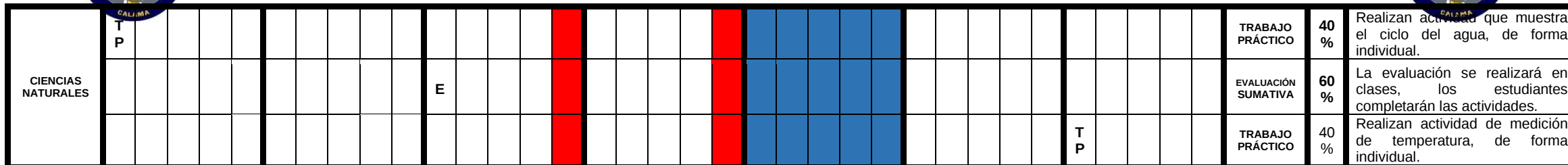


PUBLICACIÓN: 07 – 08 – 2026

E: Evaluación Sumativa **C:** Control de Proceso **I:** Inicio de evaluación **EG:** Entrega Guía Evaluada. **IG:** Inicio Guía evaluada **T:** Trabajo Practico **ID:** Inicio periodo de Disertación **CL:** Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	AGOSTO															SEPTIEMBRE															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN								
	Lu 17	Ma 18	Mi 19	Ju 20	Vi 21	Lu 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02			
LENGUA Y COMUNICACIÓN																																					CONTROL DE LECTURA	40 %	CL – 14 -08 La evaluación se realizará en clases, los estudiantes completarán las actividades.		
										E																											EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	La evaluación se realizará en clases, los estudiantes completarán las actividades.		
																	D	D	D	D																	DECLAMACIÓN	100 %	Los alumnos declamarán un poema entregado previamente.		
																													E									EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	La evaluación se realizará en clases, los estudiantes completarán las actividades.	
INGLÉS																			W																		Written test	60 %	Se evaluará comprensión auditiva y lectora, vocabulario, gramática en producción escrita.		
						I P																															PROJECT	40 %	Se evaluará producción escrita y presentación oral con rúbrica		
MATEMÁTICA			T P																																			TRABAJO PRÁCTICO	40 %	El trabajo será desarrollado en clases.	
							E																															EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	La evaluación se realizará en clases, los estudiantes leerán las instrucciones y completarán las actividades.	
																													T P										TRABAJO PRÁCTICO	40 %	El trabajo será desarrollado en clases.
HISTORIA	E X																																					EXPOSICIÓN ORAL	40 %	Realizan exposiciones orales sobre Patrimonio natural de Chile.	
											E																											EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	La evaluación se realizará en clases, los estudiantes completarán las actividades.	
																														T P										TRABAJO PRÁCTICO	40 %

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



FECHA SECTOR	AGOSTO										SEPTIEMBRE																Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	Lu 17	Ma 18	Mi 19	Ju 20	Vi 21	Lu 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21				Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25	Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
ARTES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



Esto es fundamental: Mantener estuche siempre con lápiz grafito, lápices de colores, goma, sacapunta, tijeras y pegamento. Se solicitarán materiales dependiendo de la unidad a trabajar.					
Páginas del libro	46-53 Pupil's book 38-45 Activity book	Páginas del Libro		Páginas del libro	Evaluación: 100 a 131. Páginas del libro Evaluación: 140 a 167. Guía: 168 a 219.

CIENCIAS NATURALES			
Módulo:	Ciencias físicas y químicas	Módulo	Ciencias de la Tierra y el Universo.
Trabajo Práctico: "Sigue el viaje del agua" (individual) Evaluación escrita: Lección 6 y 7. Recortable, lápices de colores, 1 chinche mariposa, 1 cartulina, trozo de cartón, 1 mica transparente, plumón permanente azul, tijeras y pegamento en barra.		Trabajo Práctico: ¿Cómo usar un termómetro? (individual)	
Páginas del libro	Evaluación: 170 a 216.	Páginas del Libro	Evaluación: 239 a 252. Guía: 256 a 276.

RELIGIÓN			
Módulo:	Amigos de Dios Cuidar el paraíso	Módulo	
Amigos de Dios Cuidar el paraíso			
Páginas del libro	82 - 106	Páginas del libro	

LENGUA INDÍGENA			
Módulo	Territorio Rapa nui.	Módulo	
Elementos iconográficos, simbólicos y visuales tradicionales (textiles, arte rupestre, cerámica). Formas de representación visual de relatos, cantos o escenas de la vida			

TECNOLOGÍA			
Módulo:	Reconocer los materiales de un objeto tecnológico y sus propiedades.	Módulo	Proponer secuencia de acciones para obtener un producto considerando las fases de elaboración.
Se evalúa el trabajo realizado en clases "Construyo una plantilla para aprender a atar mis cordones"		Se evalúa el trabajo realizado en clases "Construimos una camita para una mascota"	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



comunidades							
Prácticas tecnológicas y productivas tradicionales (tejido, agricultura, alfarería).							
Juegos, danzas, cantos, instrumentos musicales del pueblo originario.							
Formas de participación y transmisión cultural en la comunidad (fiestas, ritos, aprendizaje intergeneracional).							
Páginas del libro		Páginas del Libro		Materiales	Plantilla, mica, plumones, perforadora, tijeras.	Materiales	Materiales según el diseño de cada estudiante
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Módulo:	Escultura	Módulo		Módulo:	Expresión Rítmica: Folclor — Festejo Nortino Andino	Módulo	Iniciación a los Juegos Predeportivos
Escultura Pintura Animales				Contenidos evaluación de proceso: coordinación de movimientos simples; seguimiento del ritmo corporal; participación activa y disposición al ensayo; respeto por el espacio personal y grupal; expresión corporal acorde al baile; ubicación espacial dentro de la coreografía; uso responsable de accesorios; hidratación e higiene personal. Contenidos Gala Folclórica: presentación personal y vestimenta adecuada; coordinación de movimientos durante la presentación; expresión corporal y actitud personal; respeto por el espacio personal y grupal; orden y puntualidad de presentación; ejecución del baile Festejo Nortino Andino.		Juegos predeportivos simples; desplazamientos con y sin implementos; lanzamiento y recepción de objetos livianos; conducción y control de objetos; coordinación óculo-manual y óculo-pedal; orientación espacial; reglas simples de juego; respeto de turnos; trabajo colaborativo; seguridad durante el juego; hidratación e higiene personal.	
Materiales	10 tubos de confort Una botella de 500 ml de plástico Un cartón piedra de 30x30 cm Masking tape o cinta de papel Diario o toalla nova *mínimo dos diarios o al menos un rollo de toalla nova* Cola fría	Materiales		Materiales	Polera amarilla y/o vestuario solicitado para ensayo; bolso de higiene personal con sus pertenencias; botella de agua; zapatillas cómodas; accesorios correspondientes al Festejo Nortino Andino según	Materiales	Polera amarilla y/o polera azul; bolso de higiene personal con sus pertenencias; botella de agua; zapatillas cómodas; balones livianos, conos, aros, lentejas, pañuelos u otros implementos deportivos

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



	Folleto de plástico Tempera de 12 colores (colores tradicionales) 3 pinceles redondos y 3 planos Toallas húmedas Delantal 2 pares de ojos locos				indicaciones entregadas a las familias.		adecuados al nivel.

MÚSICA			
Módulo:	"El cigarrito".	Módulo	"La flor de la cantuta".
Ejecución instrumental de la canción en estudio.		Ejecución instrumental de la canción en estudio.	
Materiales	Instrumento musical, carpeta celeste, guía de trabajo.	Materiales	Instrumento musical, carpeta celeste, guía de trabajo.

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO
INFORMACIÓN IMPORTANTE



MES	DÍA	DESCRIPCIÓN
AGOSTO	LUNES 10	COMIENZAN LOS REFORZAMIENTOS ACADÉMICOS (CITACIÓN VÍA CORREO ELECTRÓNICO).
AGOSTO	LUNES 24	ACTO CÍVICO DE LOS QUINTOS BÁSICOS (LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS)
AGOSTO	LUNES 24	TERCERA REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.
AGOSTO	MARTES 25	TERCERA REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.
AGOSTO	MIÉRCOLES	ENSAYO GENERAL" GALA FOLCLÓRICA" DE TERCEROS A SEXTOS BÁSICOS.
SEPTIEMBRE	JUEVES 03	DE PRIMERO BÁSICO A CUARTO MEDIO, SE RETIRAN A LAS 15:25 HRS.
SEPTIEMBRE	VIERNES 04	GALA FOLCLÓRICA 09:00 A 10:30 HRS = 5° A 8° BÁSICOS. 11:30 A 13:00 HRS = 1° A 4° BÁSICOS. 15:00 A 17:00 HRS = 1° A 4° MEDIO.
SEPTIEMBRE	VIERNES 11	08:00 A 12:30 HRS DÍA DE LA CHILENIDAD.
SEPTIEMBRE	LUNES 14 A VIERNES 18	VACACIONES DE SEPTIEMBRE.

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo