



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO
CALENDARIO DE EVALUACIONES**



CURSO: 2º MEDIO "A"

MES: MARZO - ABRIL - MAYO

PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2025

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09
LENGUA Y LITERATURA										C L																										Control de Lectura	40 %	Prueba escrita de alternativa y desarrollo "EN AGOSTO NOS VEMOS"
															E																					Evaluación sumativa	60 %	Evaluación Escrita de alternativa y desarrollo (Unidad I) NARRACIÓN
																																				Control de Lectura	40 %	Prueba escrita de alternativa y desarrollo "POEMAS ILUSTRADOS"
INGLÉS						I																													Trabajo Practico	40 %	Diálogos en parejas en dónde se evaluará la parte escrita (trabajada en clases) y la parte oral (presentación) a través de una rúbrica.	
															E																					Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita de la Unidad IABC, que evaluará las distintas habilidades del idioma.
MATEMÁTICA										T																										Trabajo práctico	40 %	Trabajo práctico evaluado con uso de GEOGEBRA a partir de guía de trabajo con rúbrica : "Un secreto irracional en forma de espiral"
															E																					Evaluación Sumativa	60 %	Prueba escrita individual sin apoyo de material
																																				Trabajo Practico	40 %	Juego grupal: "La Aventura Matemática de los Tres Mundos"
HISTORIA																																				Trabajo Practico	40 %	Confeccionan en la clase un PADLET, PPT O Camva del contenido de la lección 2 que más le atraiga, siguiendo la rúbrica de evaluación entregada al inicio de la unidad.
																																				Evaluación Sumativa	60 %	prueba sumativa que tiene selección múltiple y desarrollo, el cual es sin material, pero con apoyo de la profesora en sus dudas. El contenido para la prueba sólo será la lección 1.
																																				Trabajo Practico	40 %	Responde la guía práctica en clases con el apoyo de su texto de estudio y de la profesora. El contenido considerado para este trabajo son algunos de los aprendizajes de la lección 3 y 4 que serán mencionados por la profesora.

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09
BIOLOGÍA								C																												Control de Proceso	40 %	Preguntas de desarrollo
																							E													Evaluación sumativa	60 %	Prueba de preguntas de alternativas y desarrollo
QUÍMICA														C																						Control de Proceso	40 %	Control de alternativas y desarrollo "Estequiometría" (Parte I)
																								E												Evaluación sumativa	60 %	Prueba de preguntas de alternativas y abiertas "Estequiometría" (Parte II)
FÍSICA															C																					Control de Proceso	40 %	Preguntas de alternativas tipo PAES y desarrollo
																															E					Evaluación sumativa	60 %	Individual y sin apoyo de material.
ARTES																							T													Rubrica	100 %	Se evalúan cumplimientos del proceso artístico, desarrollo de obras dentro de aula y aprendizaje a partir de resultados.
TECNOLOGÍA																							T													Rubrica	100 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
MÚSICA																							I													Rubrica	100 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSICA										I																										Rubrica	100 %	Trote continuo.
																															I					Rubrica	100 %	Circuito de entrenamiento.

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO
CONTENIDOS POR ASIGNATURA



MATEMÁTICA		LENGUA Y LITERATURA	
Modulo I: "El conjunto de los números reales (R)"	Modulo II ¿Qué relación existe entre potencias, raíces y logaritmos?	Modulo I: "Relatos de Latinoamérica"	Modulo II "Muerte y poesía"
<ul style="list-style-type: none"> - Números Racionales (Q). - Números Irracionales (Q^{^*}). - Números Reales (R). - Estimaciones de irracionales por medio del método geométrico. - Estimaciones de irracionales por acotaciones sucesivas. - Truncamiento y aproximación. - Relación de orden en el cuerpo R. - Operaciones en R: Propiedades de las raíces cuadradas, suma y resta. - Operaciones en R: Multiplicación y racionalización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raíz n-ésima y potencias de exponente racional. - Comparación de raíces n-ésimas y potencias de exponente racional en la recta numérica. - Propiedades de las potencias de exponente racional. - Propiedades de las raíces n-ésimas. - Logaritmos y su relación con las potencias. - Propiedades de los logaritmos. - Aplicación de los logaritmos en la vida real: Astronomía, pH, vida media de materiales radiactivos, crecimiento de poblaciones, niveles de medicamentos en sangre, economía, etc. <p>Trabajo Practico, se realizará un reto en 4 estaciones (Mundo de las potencias, Mundo de las raíces, mundo de los logaritmos y mundo de la unión de saberes) donde los estudiantes deberán resolver 5 problemas por estación (potencias, raíces y logaritmos) (20 minutos para cada estación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Género narrativo - Narradores - Estructura narrativa - Estilos narrativos - Tipos de mundo - Ambiente - Anacronias. 	<p>Género lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablante lírico - Temple - Motivo - Actitudes - Análisis e interpretación.
Páginas del libro	Páginas del Libro	Páginas del libro	Páginas del libro
		25 a 59	118 a 135
INGLÉS		HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	
Modulo I: 7A: 'A First Day Nerves.' 7B: 'Happiness is...' 7C: 'Could you pass the test?'	Modulo II 8A - 'Should I saty or should I go?' 8B - 'Murphy's Law.' 8C - 'Who's Vivienne?'	Modulo I: Lección 1: El Parlamentarismo y su crisis Lección 2: Ruptura Cultural en Europa a comienzo del siglo XX	Modulo II Lección 3: Crisis del Liberalismo en el periodo de entreguerras Lección 4: Cambios políticos y económicos en Chile durante la década de 1930.
<p>Vocabulary words:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs + infinitive: Try to, forget to, etc. - Verbs + gerund: Love going, etc. - Adjectives + prepositions: Afraid of, good at, etc. <p>Grammar:</p> <p>Uses of the infinitive with to.</p> <p>Uses of the gerund (verb + -ing)</p> <p>Have to, don't have to, must, mustn't.</p>	<p>Vocabulary words:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uses of verb GET. - Confusing verbs. - Adverbs of manners. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Should. - First conditional (if + present, + will + infinitive). - Possessive Pronouns 	<p>Contenidos</p> <p>Lección 1: El Parlamentarismo y su crisis (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economía monoprodutora del Salitre. - Cuestión Social. - Parlamentarismo y su fin con la Constitución de 1925 <p>Lección 2: Ruptura Cultural en Europa a comienzo del siglo XX (60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idea del Progreso Indefinido - Romanticismo - Realismo - Burguesía - Cultura de masas - Consumo/Consumismo - Vanguardias Artísticas 	<p>Lección 3: Crisis del Liberalismo en el periodo de entreguerras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liberalismo Económico - La Gran Depresión - Totalitarismos - Los inicios del Estado de Bienestar - Populismos Latinoamericanos <p>Lección 4: Cambios políticos y económicos en Chile durante la década de 1930.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicios de la redefinición del rol del Estado de Chile. - Efectos económicos y sociales de la crisis de 1929 en Chile. - Transformaciones políticas en Chile durante la década de 1930.

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Páginas del libro	Student Book: 54 – 61. Workbook: 46 – 53 Grammar Bank: 138 Vocabulary Bank: 158	Páginas del Libro	Student Book: 62-69. Workbook: 54-59 Grammar Bank: 140-141 Vocabulary Bank: 159-160	Páginas del libro	Lección 1: 20-37 Lección 2: 42 - 56	Páginas del libro	Lección 3: 60 – 76 Lección 4: 80 – 92
-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--

BIOLOGÍA				QUÍMICA			
Modulo I:	Material genético	Modulo II	Reproducción celular	Modulo I:	“Estequiometría” (Parte I)	Modulo II	“Estequiometría” (parte II)
	<ul style="list-style-type: none"> - Núcleo celular - Estructura del ADN - Organización del ADN - Cromosomas - Cariotipos - Clonación 		<ul style="list-style-type: none"> - Ciclo celular - Mitosis - Meiosis 		<ul style="list-style-type: none"> - Magnitudes atómicas y molares. - Unidad de masa atómica. - Masa atómica. - El mol y el número de Avogadro. - La masa molar y la cantidad de sustancia. - Conservación de la masa en las reacciones químicas. - Balanceo de ecuaciones químicas (Método del tanteo). - Relaciones de cantidad en una reacción química: <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre reactantes y productos. • Cálculos estequiométricos con moles, masas y volúmenes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Rendimientos y limitantes de una reacción química: <ul style="list-style-type: none"> • Reactivo limitante y en exceso. • Rendimiento de una reacción química.
Páginas del libro	24 a 38	Páginas del Libro	44 a 54	Páginas del libro	176 a la 203.	Páginas del libro	204 a la 206.

FÍSICA				TECNOLOGÍA			
Modulo I:	Movimiento - MRU - 40%	Modulo II	MRUA - CAIDA LIBRE - 60%	Modulo I:	Diseño e implementación de un servicio	Modulo II	
	<ul style="list-style-type: none"> - Movimiento - Descripción del movimiento - Movimiento relativo - Movimiento rectilíneo uniforme 		<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de movimiento - Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado - Caída libre - Lanzamiento vertical 		<ul style="list-style-type: none"> - Determinación de necesidades, soluciones, proceso de elaboración de proyecto de servicio 		
Páginas del libro	19 - 37	Páginas del Libro	41-57	Materiales	PC. tablet	Materiales	

ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Modulo I:	El cortometraje	Modulo II		Modulo I:	Acondicionamiento físico general y específico	Modulo II	Acondicionamiento físico general y específico
	<ul style="list-style-type: none"> - Problemáticas juveniles, técnica de grabado y edición 				<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución Carrera continua media -lenta por un tiempo de 16 minutos (sin caminar ni detenerse) 		<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco (6 a 9 estaciones)
Materiales	Croquera, cámara, smartphone	Materiales		Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running 	Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



MÚSICA			
Modulo I:	Módulo 1: Música y tradición. Señorita	Modulo II	Módulo 2: Música y cultura. Winds Of change.
	- Ejecución instrumental de la canción en estudio.		- Ejecución instrumental de la canción en estudio.
Materiales	Instrumento	Materiales	instrumento

FECHAS IMPORTANTES

MES	DIA	DESCRIPCIÓN
MARZO	Lunes 31	Acto Cívico 3ero Medio A “Día Mundial del Teatro” (10:55 a 11:35 horas)
ABRIL	Martes 01	Reunión de Apoderados -Quinto Año Básico a Octavo año Básico (18:00 horas)
	Miércoles 02	Reunión de Apoderados -Primero Medio a Cuarto Medio (18:00 horas)
	Viernes 04	Día de la Actividad Física
	Lunes 07 al viernes 1	Misas de Curso: 2MA – 2MB – 1MA – 1MB (De acuerdo al horario de Religión de cada curso)
	Jueves 17	Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio (Compartir II Ciclo Pan y uvas). (11:45 a 13:05) Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde – salida de clases 13:05 hrs
	Lunes 21	Celebración Pascua de Resurrección (Primero Básico a Tercero Medio) (08:00 a 08:40 horas)
	Martes 22	Acto Cívico 2do Medio B “Día del Libro y el Derecho de Autor” (09:20 a 10:00 horas)
	Miércoles 23	Actividades Celebración Día del Libro Intercambio de Libros (15:25 a 16:05 horas)
MAYO	Viernes 09	Celebración Día del Estudiante

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo