



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO
CALENDARIO DE EVALUACIONES



CURSO: 4º BÁSICO "B"

MES: MAYO - JUNIO

PUBLICACIÓN: 08 – 05 – 2026

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MAYO										JUNIO																				Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN									
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19				Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26				
LENGUA Y COMUNICACIÓN				E	Celebración: Día del alumno				FERIADO: Día de las Glorias Navales	INTERFERIADO																											EVALUACIÓN SUMATIVA	30 %	Preguntas de selección múltiple, de desarrollo y de producción textual			
																																							EVALUACIÓN PRÁCTICA	30 %	Con rúbrica se evalúa la confección de un lapbook.	
																																							GUÍA EVALUADA	60 %	Preguntas de selección múltiple, de desarrollo y de producción textual	
																																								Caligrafía Proceso	40 %	Revisión libro de caligrafía SM
INGLÉS		E			Celebración: Día del alumno				FERIADO: Día de las Glorias Navales	INTERFERIADO							P																				Written Test 2	60 %	Prueba escrita (Item of vocabulary, grammar, listening, and reading)			
																																							Project 3: Role play	40 %	Presentación oral: Dinámica, preguntas y respuestas. Dream Job.	
																																								Written Test 3	60 %	Prueba escrita (Item of vocabulary, grammar, listening, and reading)
MATEMÁTICA	G E				Celebración: Día del alumno				FERIADO: Día de las Glorias Navales	INTERFERIADO																											GUÍA EVALUADA	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas.			
																																								EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación escrita sin material de apoyo de alternativa y/o desarrollo
																																								GUÍA EVALUADA	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas.
																																									EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %
HISTORIA					Celebración: Día del alumno	E			FERIADO: Día de las Glorias Navales	INTERFERIADO																												EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo 1 (Mínimo 60 puntos)		
																																								TRABAJO PRÁCTICO	40 %	Los y las estudiantes realizaran una maqueta relacionada a los paisajes americanos vistos en los contenidos entorno a características físicas y características culturales de América.
																																									EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



CONTENIDOS POR ASIGNATURA

MATEMÁTICA				LENGUA Y COMUNICACIÓN			
Módulo:	Números y operaciones.	Módulo	Números y operaciones.	Módulo	Lección 4 y 5	Bloque 2	Lección 4, 5 y 6
Guía evaluada: ¿Debo sumar o restar? ¿Qué operación es? Estimar sumas Estimar restas Sumar registrando resultados parciales y canje. Restar registrando resultados parciales y canje. Evaluación sumativa: Sumar registrando resultados parciales y canje. Restar registrando resultados parciales y canje. Sumar de forma abreviada Restar de forma abreviada.		Guía Evaluada ¿Cuántos hay? Estimar productos Estrategia: doblar y dividir por 2. Estrategias: descomponer para multiplicar. Estrategia: descomponer según valor posicional para multiplicar. Evaluación sumativa: Multiplicar registrando resultados parciales. Multiplicar de forma abreviada. Multiplicar de forma abreviada y canje.		Uso de H Cuento Leyenda Personajes Art. Informativo (texto discontinuo)		Uso de H Leyenda: características de personajes y secuencia de acciones. Textos discontinuos conectores	
Páginas del libro	48 a 67 (Guía evaluada) 60 al 80 (Evaluación sumativa)	Páginas del Libro	Páginas 84 a 101. (Guía evaluada) 102 a 112. (Evaluación sumativa)	Páginas del libro	92-131	Páginas del libro	92 – 151 (pág. 136-139 saltadas)
INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Módulo:	Around town	Módulo	At work	Módulo	Bloque “Geografía”	Módulo	Bloque “Geografía”
Vocabulary: Shopping centre Square Underground station Hotel Traffic lights Museum Restaurant Bank Zebra crossing Bus station Library Supermarket Sports field		Vocabulary: doctor, nurse, artista, singer, actor, vet, businesswoman, bus driver, pilot. Grammar: Present simple What does he/she do? He's/She's an (artist) Where does he/she work? He/she works in a (studio) What do you want to be? I want to be a (footballer) He/She wants to be a (singer) Do you want to be a pilot? Yes I do/No I don't. Story Value: Take care of pets and animals. CLIL: What type of work is it? Test 60%: Written Test (Item of listening, reading, vocabulary, and grammar)		Lec. N°1 La geografía Contexto temporal y espacial La tierra y sus representaciones Las líneas imaginarias: Paralelos y meridianos La latitud La longitud El uso de coordenadas geográficas Síntesis		Lec 5. Contexto temporal y espacial Análisis de mapas Características físicas de América Características culturales de América Tipos de paisajes de América Proceso de adaptación y transformación El valor del territorio para diferentes culturales El paisaje de tú región Lec. 6 Recursos naturales	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



Dining hall Building		Project 40%: Roleplay about their dream job. Questions and answers dynamic.				Diversidad de recursos naturales Extracción y transformación de los recursos naturales Los recursos naturales en la vida cotidiana Distribución de los recursos naturales en América La importancia de cuidar los recursos naturales El cuidado de los ecosistemas	
Grammar Where's the...? It's opposite/ near/ far from the ... Where's the ...? It's above/ below the...							
Sounds: oy/oi oil, royal, coil							
Vocabulary: Start Go straight ahead Turn left Turn right Stop Reading: My trip to London							
Story: Cycle safely Vocabulary Shapes: Sphere, Cylinder, Cone, Cube, Pyramid. Expressions: It's near..., It's below..., It's above..., It's opposite..., It's far from the hotel. It's really big... This is my favourite place...							
Test 2: Written test (reading, listening, writing, and vocabulary).							
Páginas del libro	Pupil's book 26 a 33 Activity Book 20 a 27	Páginas del Libro	Pupil's book: from page 36 to 45 Activity book: from page 30 to 37	Páginas del libro	(pp. 78 – 96)	Páginas del libro	Lec 5 ('PP. 99-106), lec 6 (PP. 120-138)
CIENCIAS NATURALES				RELIGIÓN			
Módulo:	Bloque 1: Ciencias de la vida lección 2	Módulo	Bloque 2: CIENCIAS DE LA VIDA, LECCION 3	Módulo:		Módulo	Unidad 3: A veces nos equivocamos. Unidad 4: Queremos más.
Cadenas alimenticias Impacto de algunas acciones humanas en los ecosistemas. Cómo podemos proteger los ecosistemas.		¿Qué es la actividad física? Sistema musculo- esquelético ¿Cómo se produce el movimiento?				Unidad 3: A veces nos equivocamos. La experiencia del pecado en los relatos bíblicos Respeto por las normas.	
						Unidad 3: 30 a 42	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



						Libro y el cuaderno con forro blanco	
Páginas del libro	54 a la 78	Páginas del Libro	Desde la 89 a 115	Páginas del libro		Páginas del libro	
LENGUA INDÍGENA				TECNOLOGÍA			
Módulo :	"Prácticas culturales y relatos tradicionales de los pueblos Lickanantay y colla"	Módulo		Módulo:	Culturas precolombinas y artesanías americanas.	Módulo	
Sensibilización sobre la lengua Elementos y el significado cultural y simbólico de la ceremonia de la apacheta. Leyenda del alicanto relacionándolo con la minería desde el conocimiento colla.				Arte precolombino americano y chileno (Atacameño/Likan Antai, etc.) como fuente de conocimiento. Aplicación consciente de línea, forma y color para describir objetos del entorno cultural.			
Páginas del libro		Páginas del Libro		Materiales		Materiales	
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Módulo:	Culturas precolombinas y artesanías americanas.	Módulo		Módulo:	Coordinación óculo-manual y óculo-pedal	Módulo	
Arte precolombino americano y chileno (Atacameño/Likan Antai, etc.) como fuente de conocimiento. Aplicación consciente de línea, forma y color para describir objetos del entorno cultural.				Contenidos: Coordinación óculo-manual en situaciones dinámicas y de juego. Coordinación óculo-pedal con control de dirección, velocidad y precisión. Lanzamientos y recepciones en movimiento y con oposición. Pateo y conducción de balón en situaciones de juego. Orientación espacial en trayectorias y desplazamientos. Control corporal en situaciones dinámicas. Resolución de situaciones motrices con toma de decisiones. Trabajo en equipo en juegos reglados.			
Materiales	4 cartones piedra de 25x25 cms con un borde de 2 cms de contorno puede ser pintado o con cartulina de colores a elección. - Lápices pastel de 12 colores.	Materiales		Materiales	Balones, conos, aros, colchonetas (opcional), petos, botella de agua, ropa deportiva.	Materiales	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



MÚSICA

Módulo:	"Profundizar el proceso creativo e interpretativo"	Módulo	Unidad 3 "Hacer música en grupo, en forma colaborativa y no competitiva"
Evaluación 1: Canto 40% de la calificación final Evaluación 2: Interpretación instrumental 60% de la calificación final		Canto Interpretación instrumental Lenguaje musical	
Materiales		Materiales	

INFORMACIÓN IMPORTANTE

MES	DÍA	DESCRIPCIÓN
MAYO	LUNES 11 MARTES 12 MIÉRCOLES 13	SUSPENSIÓN DE REFORZAMIENTOS Y ACADEMIAS.
MAYO	VIERNES 15	CELEBRACIÓN DÍA DEL ALUMNO. 09:00 a 10:00 hrs Desayuno 10:30 a 12:30 hrs Acto día del alumno 12:50 hrs Salida de estudiantes.
MAYO	MIÉRCOLES 27	ENSAYO GENERAL DÍA DE LA FAMILIA DE 1° A 6° BÁSICO. 14:45 a 16:00 hrs
MAYO	VIERNES 29	CELEBRACIÓN DÍA DE LA FAMILIA. 15:30 a 19:00 hrs
JUNIO	MARTES 16	ACTO CÍVICO: CUARTOS BÁSICOS. 10.15 a 11:30 hrs.
JUNIO	MARTES 16	REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.
JULIO	LUNES 06	ANIVERSARIO DEL COLEGIO.

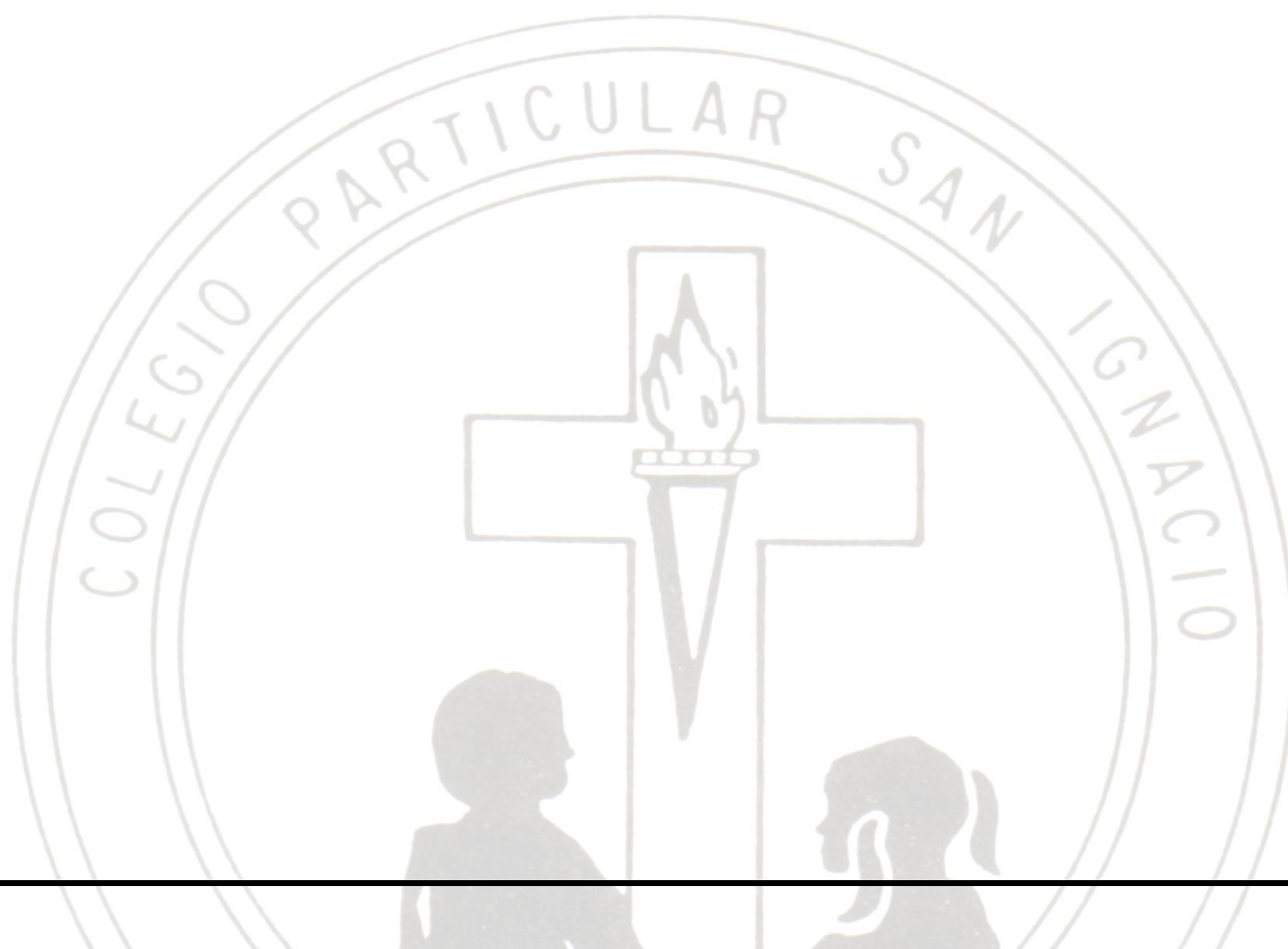
Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



	MARTES 07 MIÉRCOLES 08	
--	---------------------------	--



*Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo*