



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**  
**CALENDARIO DE EVALUACIONES**



**CURSO: 4º MEDIO "B"**

**MES: MARZO - ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2025**

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09
LENGUA Y LITERATURA									C																											Control de Lectura	40 %	Evaluación del libro "TENGO MIEDO TORERO"
									L								E																		Evaluación sumativa	40 %	Evaluación de la materia "Literatura contemporánea" (Modulo I)	
																																				Trabajo Practico	20 %	Trabajo de proceso.
																																				Control de Lectura	40 %	Lectura Libro "Antología poética de Mario Benedetti"
INGLÉS																																				Trabajo Practico	40 %	Evaluación escrita que evaluará las habilidades receptoras de Comprensión Auditiva y Comprensión Lectora.
												E 1		E 2																						Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita de la Unidad número 1, que evaluará las distintas habilidades del idioma
MATEMÁTICA									C																											Control de Proceso	40 %	Resuelven el control de proceso de forma individual durante la hora de clases.
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Resuelven la evaluación sumativa de forma individual durante la hora de clases.
FILOSOFÍA																																				Trabajo Practico	40 %	Trabajos de proceso, debates, escritura de ensayos, lecturas breves, trabajo en clases
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo
FORMACIÓN CIUDADANA																																				Guía Evaluada	40 %	Realizarán una guía práctica donde los estudiantes mediante un análisis cuantitativo y cualitativo- el grado de participación que la ciudadanía puede tener en las principales funciones de los poderes del Estado.
																																				Evaluación sumativa	60 %	Prueba Sumativa de 35 preguntas de selección múltiple tipo PAES relativas a Historia de Chile y el Mundo en la primera mitad del siglo XIX

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL											MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN															
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21				Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25	Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09	
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	BIOLÓGIA																																				Control de Proceso	40 %	Evaluación sumativa de los contenidos estudiados, respondiendo preguntas de selección múltiple (desarrolla la evaluación en dos clases)
	QUÍMICA																																				Guía Evaluada	20 %	Guía Evaluada Sumativa domiciliaria (Desarrollo) L = Laboratorio
	FÍSICA																																				Control de Proceso	20 %	Control Sumativo en clases (Alternativas)
	ARTES																																				Control de Proceso	40 %	Mini ensayo PAES: "Fenómenos ondulatorios y formación de imágenes en espejos y lentes"
	MÚSICA																																				Rubrica	100 %	Se evalúan cumplimientos del proceso artístico, desarrollo de obras dentro de aula y aprendizaje a partir de resultados.
	ED. FÍSICA																																				Rubrica	100 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
																																				Rubrica	100 %	Trote continuo.	
																																				Rubrica	100 %	Circuito de entrenamiento.	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN												
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09		
ELECTIVO 1	FÍSICA																																				Talleres	40 %	Realizan Talleres acumulativos de preguntas de alternativa y desarrollo	
	ECONOMIA Y SOCIEDAD																																				Evaluación sumativa	60 %	Realiza prueba de alternativas	
	CIENCIAS DE LA SALUD																																				Guía Evaluada	40 %	Trabajan en dos guías en clases con apoyo de su cuaderno y de la profesora. <b>(21 de marzo entrega de la guía)</b>	
	SEMINARIO DE FILOSOFÍA																																					Trabajo Practico	60 %	Investigan y después exponen sobre los sistemas económicos y cómo resuelven el problema económico. <b>(Disertación)</b>
	ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA																																					Control de proceso	40 %	Preguntas de desarrollo
ELECTIVO 2	creación y composición musical																																				Evaluación sumativa	60 %	Prueba de preguntas de alternativas	
	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE																																				Trabajo Practico	40 %	Escriben y entregan bitácora del electivo, con reflexiones e interpretaciones de los temas tratados	
																																					Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo	
																																						Rubrica	100 %	Evaluación de resultados de proceso de creación artística acorde al tema de la unidad.
																																						Control de Proceso	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.
																																					Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.	
																																					Evaluación sumativa	50 %	-Anatomía aplicada + biomecánica 25%. -Teoría del entrenamiento 25%	
																																					Rubrica	50 %	Entrenamiento calistenia %50%	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA																																				Trabajo Practico	40 %	Escriben y entregan bitácora del electivo, con reflexiones e interpretaciones de los temas tratados
																																				Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita, escritura de ensayos filosóficos
BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR	L A B	L A B		L A B																																Guía Evaluada	40 %	Desarrolla guía práctica de laboratorio: células eucariontes. Responde guía de laboratorio del trabajo experimental realizado. Se trabaja en las horas de clases. <b>(LAB: Laboratorio)</b>
																																				Evaluación sumativa	60 %	Desarrolla evaluación sumativa de preguntas de selección múltiple.
LIMITE, DERIVADAS E INTEGRALES																																				Guía Evaluada	40 %	Guía evaluada escrita Eje Funciones: Proporcionalidad, Función Afín, Lineal, Cuadrática, Sistemas de ecuaciones lineales
																																				Evaluación sumativa	60 %	Evaluación Escrita Eje Funciones: Proporcionalidad, Función Afín, Lineal, Cuadrática, Sistemas de ecuaciones lineales

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



MATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
Modulo I:	Números	Modulo II	ÁLGEBRA	Modulo I:	Literatura contemporánea	Modulo II	Literatura Contemporánea
<b>CONTROL DE PROCESO:</b>		<b>EVALUACIÓN SUMATIVA:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la literatura.</li> <li>- Características de la literatura contemporánea</li> <li>- Temas de la Literatura Contemporánea.</li> <li>- <b>Vanguardia</b></li> <li>- Comprensión Lectora</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas narrativas de la Literatura Contemporánea.</li> <li>- Análisis de textos literarios.</li> <li>- <b>Características y temas de la literatura contemporánea</b></li> <li>- Comprensión Lectora.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de conjuntos numéricos</li> <li>- Operatoria en todos los conjuntos numéricos</li> <li>- Porcentajes</li> <li>- Potencias y sus propiedades</li> <li>- Raíces y sus propiedades</li> <li>- Logaritmos y sus propiedades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones algebraicas</li> <li>- Productos notables y factorización</li> <li>- Ecuaciones e inecuaciones</li> <li>- Sistema de ecuaciones lineales</li> </ul>		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>INGLÉS</b>				<b>FORMACIÓN CIUDADANA</b>			
Modulo I:	'Behind the Scenes.' – 'Every picture tells a story.'	Modulo II		Modulo I:	Historia de Chile S XIX (1800 - 1860) Poderes de Estado y participación ciudadana	Modulo II	
Vocabulary words: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinema.</li> <li>- The body</li> </ul> Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passives (all tenses)</li> <li>- Modals of deduction: Might, can't, must.</li> </ul>				<b>GUÍA EVALUADA:</b> Poderes del Estado y participación ciudadana  <b>PRUEBA SUMATIVA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones ocurridas en América y Europa durante el siglo XIX.</li> <li>- Los impactos del surgimiento del Estado-nación en América y Europa en el siglo XIX.</li> <li>- Características políticas y culturales de la formación de la República en Chile durante la primera mitad del siglo XIX.</li> </ul>			
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
Student Book: 56 - 64 Workbook: 40 - 45 Grammar Bank: 142-143 Vocabulary Bank: 159-160							
BIOLOGÍA				QUÍMICA			
Modulo I:	Bienestar y Salud: Agentes patógenos	Modulo II		Modulo I:	"Polímeros"	Modulo II	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agentes patógenos: bacterias y virus</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué son los polímeros?</li> <li>- Características de los polímeros.</li> <li>- Propiedades de los polímeros.</li> <li>- Clasificación de los polímeros.</li> <li>- Codificación de los polímeros.</li> <li>- Aplicación de los polímeros.</li> <li>- Desventajas de los polímeros.</li> <li>- Utilización de los polímeros.</li> <li>- Mecanismos de formación de polímeros (Polimerización por adición y condensación).</li> </ul>			

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FÍSICA		FILOSOFÍA	
Páginas del libro	Páginas del Libro	Páginas del libro	Páginas del libro
Modulo I: Fenómenos ondulatorios	Modulo II	Modulo I: "La filosofía permite cuestionar el conocimiento y las acciones del ser humano"	Modulo II "La ética permite evaluar y mejorar los supuestos de nuestros actos"
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de ondas</li> <li>- Clasificación de las ondas</li> <li>- Características de las ondas.</li> <li>- Elementos temporales de las ondas</li> <li>- Elementos espaciales de las ondas.</li> <li>- Fenómenos ondulatorios.</li> <li>- Rayos notables</li> <li>- Espejos</li> <li>- Foco, distancia focal, centro de curvatura.</li> <li>- Formación de imágenes en espejos</li> <li>- Lentes</li> <li>- Tipos de lentes: convergentes y divergentes.</li> <li>- Formación de imágenes en lentes</li> <li>- Formación de Colores</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- -El origen de la filosofía: duda, razón y asombro</li> <li>- ¿Para qué hacer filosofía?</li> <li>- ¿Hasta dónde llega el pensamiento filosófico?</li> <li>- -El valor de la filosofía en la sociedad contemporánea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En busca de los fundamentos de la moral</li> <li>- El bien en un contexto pluralista: ¿vale todo en una sociedad democrática?</li> <li>- ¿Qué hacer frente a los problemas medioambientales?</li> <li>- Análisis de dilemas morales</li> </ul>
Páginas del libro	Páginas del Libro	Páginas del libro	Páginas del libro
		14-15-16-17-18-20	46-47-48-49-
ARTES VISUALES		EDUCACIÓN FÍSICA	
Modulo I: La pintura como medio de expresión	Modulo II	Modulo I: Acondicionamiento físico general	Modulo II Acondicionamiento físico específico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de dibujo y pintura</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trote con tiempo delimitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circuito de estaciones: Extremidad superior, abdominal y extremidades inferiores.</li> </ul>
Materiales	Materiales	Materiales	Materiales
Croquera, block de dibujo, lápices de colores, acuarela, bastidor, óleo, pinceles.		Polera amarilla Bolso de higiene personal Botella de agua Zapatillas running	Polera amarilla Bolso de higiene personal Botella de agua Zapatillas running
MÚSICA			
Modulo I: Descubriendo la música en la vida."Losing my religión"	Modulo II	Música y tecnologías. I feel it coming The weeknd	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental de la canción en estudio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental de la canción en estudio.</li> </ul>	
Materiales	Materiales		

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>ECONOMIA Y SOCIEDAD</b>				<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
Modulo I:	Economía, de la teoría a la práctica: los agentes económicos y sus decisiones	Modulo II	El mercado: imperfecciones y externalidades.	Modulo I:	Relación hipotálamo - hipofisiario	Modulo II	Salud, estrés y sueño
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación sobre economía y la vida cotidiana de las personas.</li> <li>- Análisis sobre cómo las personas toman decisiones.</li> <li>- Investigar distintos sistemas económicos.</li> <li>- Simulación sobre agentes, recursos y toma de decisiones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis sobre interacciones de consumidores y productores en el mercado.</li> <li>- Explicación sobre las fallas de mercado y sus soluciones.</li> <li>- Investigación sobre casos de colusión en Chile.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eje Hipotalámico- Hipofisiario.</li> <li>- Regulación del sistema endocrino.</li> <li>- Control hidrosalino y termorregulación.</li> <li>- Control neuroendocrino del estrés.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulación del sueño.</li> <li>- Higiene del sueño.</li> <li>- Trastornos del sueño.</li> <li>- Salud y ritmos circadianos.</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>ELECTIVO FÍSICA</b>				<b>SEMINARIO DE FILOSOFÍA</b>			
Modulo I:	Electromagnetismo 1	Modulo II		Modulo I:	Filosofar implica hacerse preguntas y evaluar rigurosamente las respuestas	Modulo II	Las fuentes primarias y secundarias nos ayudan a comprender los problemas filosóficos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuerza eléctrica</li> <li>- Campo eléctrico</li> <li>- Potencial eléctrico</li> <li>- Resistencia eléctrica</li> <li>- Circuitos en serie y paralelo</li> <li>- Ley de ohm</li> <li>- Potencia eléctrica</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar, problematizar y pensar</li> <li>- ¿Cómo resolver preguntas problematizadoras?</li> <li>- ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</li> <li>- Comparar métodos de análisis y evaluación de argumentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de análisis de textos filosóficos</li> <li>- Analizar y relacionar ideas presentes en textos filosóficos</li> <li>- Evaluar las ideas filosóficas de un texto</li> <li>- Construir una postura personal a partir de la discusión de un tema filosófico</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA</b>				<b>CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL</b>			
Modulo I:	Investigando la memoria a través de las artes mediales	Modulo II	Creando obras visuales, audiovisuales y multimediales	Modulo I:	“Introducción al desarrollo de la composición instrumental”	Modulo II	Creando un proyecto musical.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La memoria personal y colectiva y su representación a través del lenguaje artístico.</li> <li>- Creaciones propias a partir de la memoria y el uso de elementos simbólicos</li> <li>- Los procesos en la creación artística.</li> <li>-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creación de obras visuales, audiovisuales y multimediales a partir de referentes artísticos contenidos en el medio digital y audiovisual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de trabajo práctico: creación lírica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de trabajo práctico: creación de melodía.</li> </ul>
Materiales	De acuerdo a los proyectos de cada estudiante, Croquera y computador	Materiales	de acuerdo a los proyectos de cada estudiante, croquera, computador , Tablet.	Materiales		material es	

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</b>				<b>PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA</b>			
Modulo I:	- Anatomía. - Biomecánica. - Teoría del entrenamiento. - Calistenia	Modulo II		Modulo I:	Argumentación en distintos ámbitos de participación social		Análisis situado de la argumentación Revisión crítica de la argumentación de una institución
Anatomía y biomecánica básica, aplicada al entrenamiento físico, formas del entrenamiento. Entrenamiento físico de calistenia.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la argumentación</li> <li>- Análisis de una columna de opinión</li> <li>- Metacognición</li> <li>- Textos argumentativos para modelamiento</li> <li>- Producción de una argumentación</li> <li>- Análisis de argumentaciones del ámbito público</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la estructura de la argumentación</li> <li>- Construir un argumento</li> <li>- Requisitos para una argumentación formal</li> <li>- Comparación de argumentaciones de voces públicas</li> </ul>	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR</b>				<b>LIMITE, DERIVADAS E INTEGRALES</b>			
Modulo I:	Comprendiendo la Estructura y Función de la Célula, Parte 1	Modulo II	Comprendiendo la Estructura y Función de la Célula, Parte 2	Modulo I:	Retroalimentación eje Funciones	Modulo II	Límites
Teoría celular, niveles de organización, reinos, tipos de células, organización y estructura de las células procariontes y eucariontes, diversidad celular (algas, hongos, protozoos y bacterias).		Comunicación celular, transducción de señales. matriz extracelular, uniones celulares, especialización celular		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionalidad</li> <li>- Función Afin, Lineal</li> <li>- Cuadrática</li> <li>- Sistemas de ecuaciones lineales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sucesiones</li> <li>- Convergencia</li> <li>- Límites</li> <li>- Límites definidos e indefinidos.</li> </ul>	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**FECHAS IMPORTANTES**

<b>MES</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>MARZO</b>	Lunes 31	Acto Cívico 3ero Medio A “Día Mundial del Teatro” (10:55 a 11:35 horas)
<b>ABRIL</b>	Martes 01	Reunión de Apoderados -Quinto Año Básico a Octavo año Básico (18:00 horas)
	Miércoles 02	Reunión de Apoderados -Primero Medio a Cuarto Medio (18:00 horas)
	Viernes 04	Día de la Actividad Física
	Jueves 17	Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio (Compartir II Ciclo Pan y uvas). (11:45 a 13:05) <b>Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde – salida de clases 13:05 hrs</b>
	Lunes 21	Búsqueda de huevitos de chocolates y elección de hermanos menores. Transición Mayor (Gimnasio con apoyo de Cuarto Medio)
	Martes 22	Acto Cívico 2do Medio B “Día del Libro y el Derecho de Autor” (09:20 a 10:00 horas)
	Miércoles 23	Actividades Celebración Día del Libro Intercambio de Libros (15:25 a 16:05 horas)
<b>MAYO</b>	Viernes 09	Celebración Día del Estudiante

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*