SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO

CALENDARIO DE EVALUACIONES

CURSO: 4º BÁSICO "A" **MES: MAYO - JUNIO** **PUBLICACIÓN: 08 – 05 – 2026**

E: Evaluación Sumativa **C**: Control de Proceso **I:** Inicio de evaluación **EG:** Entrega Guía Evaluada. **IG:** Inicio Guía evaluada **T**: Trabajo Practico **ID**: Inicio periodo de Disertación **CL**: Control Lectura Complementaria

FECHA / SECTOR	MAYO															JUNIO																					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN
	LU 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26			
LENGUA Y COMUNICACIÓN				E	Celebración: Día del alumno				FERIADO: Día de las Glorias Navales	INTERFERIADO																										EVALUACIÓN SUMATIVA	30 %	Preguntas de selección múltiple, de desarrollo y de producción textual
											C L	C L	C L	C L	C L																					EVALUACIÓN PRÁCTICA	30 %	Con rúbrica se evalúa la confección de un lapbook.
																														G E						GUÍA EVALUADA	60 %	Preguntas de selección múltiple, de desarrollo y de producción textual
																																				Caligrafía Proceso	40 %	Revisión libro de caligrafía SM
INGLÉS			E																																	Written Test 2	60 %	Prueba escrita (Item of vocabulary, grammar, listening, and reading)
																		P																		Project 3: Role play	40 %	Presentación oral: Dinámica, preguntas y respuestas. Dream Job.
																												E								Written Test 3	60 %	Prueba escrita (Item of vocabulary, grammar, listening, and reading)
MATEMÁTICA	G E																																			GUÍA EVALUADA	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas.
											E																									EVALAUCIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación escrita sin material de apoyo de alternativa y/o desarrollo
																					G E															GUÍA EVALUADA	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas.
																															E					EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación escrita sin material de apoyo de alternativa y/o desarrollo
HISTORIA								E																												EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo 1 (Mínimo 60 puntos)
																							T P													TRABAJO PRÁCTICO	40 %	Los y las estudiantes realizaran una maqueta relacionada a los paisajes americanos vistos en los contenidos entorno a características físicas y características culturales de América.
																																	E			EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo 1 (Mínimo 60 puntos)

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO

CIENCIAS NATURALES							E																																		
																	T P																								
																											E														

EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación de alternativas y preguntas de desarrollo.
TRABAJO PRÁCTICO	40 %	Construcción un modelo simple del brazo,
EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Evaluación de alternativas y preguntas de desarrollo.

FECHA / SECTOR	MAYO					JUNIO																																	Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN
	LU 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26			
ARTES					Celebración: Día del alumno				FERIADO: Día de las Glorias Navales	INTERFERIADO											T															RÚBRICA	100 %	Confeccionan 4 siluetas de formas de animales, inspiradas en los geoglifos y utilizando la técnica del difuminado.
TECNOLOGÍA																																					RÚBRICA	100 %	Proceso, sala de computación.
MÚSICA																										I											RÚBRICA	40 %	Canto.
																																					RÚBRICA	60 %	Interpretación instrumental
LENGUA INDÍGENA												T																									RÚBRICA	100 %	Confeccionan álbum con palabras Lickanantay.
REIGIÓN																																					Rúbrica Proceso	100 %	Realizan clase a clase las actividades del libro.
ED. FÍSCA																														I							Rúbrica Proceso	100 %	Evalúa la ejecución de habilidades motrices en situaciones dinámicas considerando control, precisión, continuidad y adaptación frente a oposición (lanzar, recibir, conducir, patear y desplazarse). Incluye criterios asociados a toma de decisiones y resolución de situaciones motrices. Contempla niveles de logro (Inicial, En desarrollo, Logrado) y permite adecuaciones según características del estudiante, resguardando evaluación formativa.

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO

CONTENIDOS POR ASIGNATURA

MATEMÁTICA

Módulo:	**Números y operaciones.**	**Módulo**	**Números y operaciones.**
Guía evaluada: ¿Debo sumar o restar? ¿Qué operación es? Estimar sumas Estimar restas Sumar registrando resultados parciales y canje. Restar registrando resultados parciales y canje. **Evaluación sumativa:** Sumar registrando resultados parciales y canje. Restar registrando resultados parciales y canje. Sumar de forma abreviada Restar de forma abreviada.		**Guía Evaluada** Guía Evaluada: ¿Cuántos hay? Estimar productos Estrategia: doblar y dividir por 2. Estrategias: descomponer para multiplicar. Estrategia: descomponer según valor posicional para multiplicar. **Evaluación sumativa:** Multiplicar registrando resultados parciales. Multiplicar de forma abreviada. Multiplicar de forma abreviada y canje.	
Páginas del libro	48 a 67 (Guía evaluada) 60 al 80 (Evaluación sumativa)	Páginas del Libro	Páginas 84 a 101. (Guía evaluada) 102 a 112. (Evaluación sumativa)

LENGUA Y COMUNICACIÓN

Módulo	**Lección 4 y 5**	**Bloque 2**	**Lección 4, 5 y 6**
Uso de H Cuento Leyenda Personajes Art. Informativo (texto discontinuo)		Uso de H Leyenda: características de personajes y secuencia de acciones. Textos discontinuos conectores	
Páginas del libro	92-131	Páginas del libro	92 – 151 (pág. 136-139 saltadas)

INGLÉS

Módulo:	**Around town**	**Módulo**	**At work**
Vocabulary: Shopping centre Square Underground station Hotel Traffic lights Museum Restaurant Bank Zebra crossing Bus station		Vocabulary: doctor, nurse, artista, singer, actor, vet, businesswoman, bus driver, pilot. Grammar: Present simple What does he/she do? He's/She's an (artist) Where does he/she work? He/she works in a (studio) What do you want to be? I want to be a (footballer) He/She wants to be a (singer) Do you want to be a pilot? Yes I do/No I don't. Story Value: Take care of pets and animals.	

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Módulo	**Bloque "Geografía"**	**Módulo**	**Bloque "Geografía"**
Lec. N°1 La geografía Contexto temporal y espacial La tierra y sus representaciones Las líneas imaginarias: Paralelos y meridianos La latitud La longitud El uso de coordenadas geográficas Síntesis		Lec 5. Contexto temporal y espacial Análisis de mapas Características físicas de América Características culturales de América Tipos de paisajes de América Proceso de adaptación y transformación El valor del territorio para diferentes culturales El paisaje de tú región	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

Library Supermarket Sports field Dining hall Building Grammar Where's the…? It's opposite/ near/ far from the … Where's the …? It's above/ below the… Sounds: oy/oi oil, royal, coil Vocabulary: Start Go straight ahead Turn left Turn right Stop Reading: My trip to London Story: Cycle safely Vocabulary Shapes: Sphere, Cylinder, Cone, Cube, Pyramid. Expressions: It's near…, It's below…, It's above…, It's opposite…, It's far from the hotel. I'ts really big… This is my favourite place… Test 2: Written test (reading, listening, writing, and vocabulary).		CLIL: What type of work is it? Test 60%: Written Test (Item of listening, reading, vocabulary, and grammar) Project 40%: Roleplay about their dream job. Questions and answers dynamic.				Lec. 6 Recursos naturales Diversidad de recursos naturales Extracción y transformación de los recursos naturales Los recursos naturales en la vida cotidiana Distribución de los recursos naturales en América La importancia de cuidar los recursos naturales El cuidado de los ecosistemas	
Páginas del libro	Pupil's book 26 a 33 Activity Book 20 a 27 Pupil's book, Activity book,	Páginas del Libro	Pupil's book: from page 36 to 45 Activity book: from page 30 to 37	Páginas del libro	(pp. 78 – 96)	Páginas del libro	Lec 5 (´PP. 99-106), lec 6 (PP. 120-138)
CIENCIAS NATURALES				**RELIGIÓN**			
Módulo:	**Bloque 1: Ciencias de la vida lección**	**Módulo**	**Bloque 2: CIENCIAS DE LA VIDA,**	**Módulo:**		**Módulo**	**Unidad 3: A veces nos equivocamos.**

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

		LECCION 3	
Cadenas alimenticias Impacto de algunas acciones humanas en los ecosistemas. Cómo podemos proteger los ecosistemas.		¿Qué es la actividad física? Sistema musculo- esquelético ¿Cómo se produce el movimiento?	
Páginas del libro	54 a la 78	Páginas del Libro	Desde la 89 a 115

			Unidad 4: Queremos
		Unidad 3: A veces nos equivocamos. La experiencia del pecado en los relatos bíblicos Respeto por las normas. Unidad 3: 30 a 42 Libro y el cuaderno con forro blanco	
Páginas del libro		Páginas del libro	

LENGUA INDÍGENA			
Módulo :	"Prácticas culturales y relatos tradicionales de los pueblos Lickanantay y colla"	Módulo	
Sensibilización sobre la lengua Elementos y el significado cultural y simbólico de la ceremonia de la apacheta. Leyenda del alicanto relacionándolo con la minería desde el conocimiento colla.			
Páginas del libro		Páginas del Libro	

TECNOLOGÍA			
Módulo:	Culturas precolombinas y artesanías americanas.	Módulo	
• Arte precolombino americano y chileno (Atacameño/Likan Antai, etc.) como fuente de conocimiento. • Aplicación consciente de línea, forma y color para describir objetos del entorno cultural.			
Materiales		Materiales	

ARTES VISUALES			
Módulo:	**Culturas precolombinas y artesanías americanas.**	**Módulo**	
Arte precolombino americano y chileno (Atacameño/Likan Antai, etc.) como fuente de conocimiento. Aplicación consciente de línea, forma y color para describir objetos del entorno cultural.			
Materiales	• 4 cartones piedra de 25x25 cms con un borde de 2 cms de contorno puede ser pintado o con cartulina de colores a elección. • Lápices pastel de 12	Materiales	

EDUCACIÓN FÍSICA			
Módulo:	**Coordinación óculo-manual y óculo-pedal**	**Módulo**	
Contenidos: Coordinación óculo-manual en situaciones dinámicas y de juego. Coordinación óculo-pedal con control de dirección, velocidad y precisión. Lanzamientos y recepciones en movimiento y con oposición. Pateo y conducción de balón en situaciones de juego. Orientación espacial en trayectorias y desplazamientos. Control corporal en situaciones dinámicas. Resolución de situaciones motrices con toma de decisiones. Trabajo en equipo en juegos reglados.			
Materiales	Balones, conos, aros, colchonetas (opcional), petos, botella de agua, ropa deportiva.	Materiales	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

	colores.						

MÚSICA			
Módulo:	**"Profundizar el proceso creativo e interpretativo"**	**Módulo**	**Unidad 3** **"Hacer música en grupo, en forma colaborativa y no competitiva"**
Evaluación 1: Canto 40% de la calificación final Evaluación 2: Interpretación instrumental 60% de la calificación final		Canto Interpretación instrumental Lenguaje musical	
Materiales		Materiales	

INFORMACIÓN IMPORTANTE

MES	DIA	DESCRIPCIÓN	
MAYO	**LUNES 11 MARTES 12 MIÉRCOLES 13**	**SUSPENSIÓN DE REFORZAMIENTOS Y ACADEMÍAS.**	
MAYO	**VIERNES 15**	**CELEBRACIÓN DÍA DEL ALUMNO.**	**09:00 a 10:00 hrs Desayuno 10:30 a 12:30 hrs Acto día del alumno 12:50 hrs Salida de estudiantes.**
MAYO	**MIÉRCOLES 27**	**ENSAYO GENERAL DÍA DE LA FAMILIA DE 1° A 6° BÁSICO.**	**14:45 a 16:00 hrs**
MAYO	**VIERNES 29**	**CELEBRACIÓN DÍA DE LA FAMILIA.**	**15:30 a 19:00 hrs**
JUNIO	**MARTES 16**	**ACTO CÍVICO: CUARTOS BÁSICOS.**	**10.15 a 11:30 hrs.**
JUNIO	**MARTES 16**	**REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.**	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO

JUNIO	LUNES 06 MARTES 07 MIÉRCOLES 08	ANIVERSARIO DEL COLEGIO.

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo