



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**CALENDARIO DE EVALUACIONES**

**CURSO: 1º MEDIO "B"**

**MES: ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 05 – 04 – 2024**

| FECHA SECTOR            | ABRIL |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | MAYO  |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN % | OBSERVACIÓN         |                     |   |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------------|---------------|---------------------|---------------------|---|
|                         | Lu 08 | Ma 09 | Mi 10 | Ju 11 | Vi 12 | LU 15 | Ma 16 | Mi 17 | Ju 18 | Vi 19 | Lu 22 | Ma 23 | Mi 24 | Ju 25 | Vi 26 | Lu 29 | Ma 30 | Mi 01                               | Ju 02 | Vi 03 | Lu 06 | Ma 07 | Mi 08 | Ju 09 | Vi 10 | Lu 13 | Ma 14 | Mi 15 | Ju 16 | Vi 17 |                           |               |                     |                     |   |
| LECTURA COMPLEMENTARIA  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | CL    | <b>FERIADO "DÍA DEL TRABAJADOR"</b> |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | CONTROL DE LECTURA  | 40%                 | Selección múltiple y desarrollo. <b>20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA, PABLO NERUDA</b>                                       |
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |       |       | E     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               |                     |                     |   |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       | ID    |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | TRABAJO PRACTICO    | 20%                 | Vocabulario, escritura.   |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               |                     | EVALUACION SUMATIVA | 40%   |
| INGLÉS                  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | DECLAMACIÓN         | 100%                | Recita poema dado por la profesora (de memoria) frente al curso   |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       | E     |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | TRABAJO PRACTICO    | 60%                 | Diálogos en parejas en dónde se evaluará la parte escrita (trabajada en clases) y la parte oral (presentación) a través de una rúbrica. |
| MATEMÁTICA              |       |       |       |       | E     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | EVALUACION SUMATIVA | 40%                 | Evaluación escrita de la Unidad número 1, que evaluará las distintas habilidades del idioma.  |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | EVALUACION SUMATIVA | 40%                 | Evaluación escrita de la Unidad número 1, que evaluará las distintas habilidades del idioma.  |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               |                     | TRABAJO PRACTICO    | 60%   |
| HISTORIA                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | CONTROL DE PROCESO  | 40%                 | Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases.   |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | EVALUACIÓN SUMATIVA | 60%                 | Preguntas de alternativa y/o desarrollo, sin material de apoyo, se realiza en clases. MODULO 2  |
| BIOLOGÍA                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | TRABAJO PRACTICO    | 40%                 | Trabajo Práctico, este trabajo se realizará de dos alumnos, en clases, supervisado por la profesora, en un bloque de clases             |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | EVALUACION SUMATIVA | 60%                 | Prueba individual, se realizará en un bloque de 90 minutos. <b>UNIDAD 1 "LA HISTORIA Y SU METODO DE ESTUDIO"</b>                        |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | CONTROL DE PROCESO  | 40%                 | Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo   |
|                         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                                     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |                           |               | EVALUACIÓN SUMATIVA | 60%                 | Evaluación con preguntas alternativas y desarrollo. Páginas 32 a 37 del libro.  |

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación ID: Inicio Declamación

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*





**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**CONTENIDOS POR ASIGNATURA**

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| Asignatura  | <b>Matemática</b>  | Asignatura   | <b>Lenguaje</b>   | Asignatura  | <b>Historia</b>  |
| Modulo  | Números-Geometría  | Modulo   | Poesía para todos   | Modulo  | “los cambios producidos con el desarrollo de la revolución industrial”<br>Lección 4 “la idea de progreso indefinido”<br>Lección 5 “la revolución industrial” |
| Contenidos  |  | Contenidos   |   | Contenidos  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades de las potencias</li> <li>- Crecimiento y decrecimiento exponencial</li> <li>- Área y volumen del cono.</li> <li>- Área y perímetro de segmentos circulares.</li> <li>- Área y perímetro de sectores circulares</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablante lírico. Actitud lírica. Motivo lírico. Objeto lírico. Lenguaje figurado. Recursos sonoros. Símbolos en los poemas. Forma y fondo del poema. Relaciones intertextuales en el poema. Investigación poema en torno a un tema. Explicación del sentido de un poema.</li> </ul> <p>Página: 146; 138-145; 263; 147; 262; 260</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes de la Idea de Progreso Indefinido.</li> <li>- Consolidación y fundamentos de la idea de progreso indefinido</li> <li>- La idea de progreso en Europa, América y Chile</li> <li>- La revolución industrial</li> <li>- La revolución industrial contexto y desarrollo</li> <li>- Transformaciones en la producción y fuerza de trabajo</li> <li>- Transformación en la circulación de bienes y materias primas</li> <li>- Impacto de la industrialización en la vida cotidiana</li> <li>- Impacto de la industrialización en la sociedad</li> <li>- Nuevas organizaciones sociales y políticas</li> <li>- La burguesía</li> <li>- La cultura burguesa</li> <li>- El rol de la mujer en el mundo burgués</li> <li>- El rol de la burguesía en las transformaciones del siglo XIX</li> </ul> <p>• Páginas 72 – 108.</p> |  |
| Asignatura  | <b>Inglés</b>  | Asignatura   | <b>Biología</b>   | Asignatura  | <b>Química</b>   |
| Modulo  | 2A – OMG! Where’s my passport?<br>2B – That’s me in the picture!<br>2C – One Dark October evening. | Modulo   | Lección 1: Registro fósil y otras evidencias de la evolución, parte 2 | Modulo  | “¿Cómo se combinan los elementos químicos?”  |
| Contenidos  |  | Contenidos   |   | Contenidos  |  |
| <p><b>(unit 6) The remake project</b></p> <p>Vocabulary:<br/>-Clothes , Common verb phrases.<br/>The alphabet, Describing people: appearance and personality, clothes, prepositions of place, social English, calling reception.<br/>Grammar:<br/>-word order, present simple and continuous</p> <p>Página:<br/>Student’s book pages:6 to 13<br/>Vocabulary bank 150-151<br/>Grammar bank: 126,127<br/>Activity book:4-11</p> <p><b>CONTENIDOS PARA LA EVALUACION DEL 19 DE ABRIL</b></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro fósil</li> <li>- Anatomía comparada.</li> <li>- Embriología.</li> <li>- Evidencia bioquímica.</li> <li>- Concepto evolución y selección natural.</li> <li>- Generación espontánea.</li> </ul> <p>Pág. del libro 30 a 47</p>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanismos para la formación de enlaces químicos.</li> <li>- Enlace iónico y sus propiedades.</li> <li>- Enlace covalente y sus propiedades.</li> <li>- Enlace metálico y sus propiedades.</li> </ul> <p>Páginas: De la 27 a la 29.</p>  |  |
| <p>Vocabulary words:<br/>- Holidays<br/>- Prepositions of time and places: in, on, at.<br/>- Verb phrases.<br/>Grammar:<br/>- Past simple; regular and irregular verbs.<br/>- Past continuous.<br/>- Time sequencers and connectors.</p> <p>Student Book: 14-21<br/>Workbook: 12-17<br/>Grammar Bank: 128-129<br/>Vocabulary Bank: 152-153</p>  |  |  |   |   |  |

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



|   |   |   |                                     |  |  |
|---|---|---|-------------------------------------|--|--|
| Asignatura  | <b>Física</b>                                     | Asignatura  | <b>Artes</b>                        | Asignatura   | <b>Tecnología</b>  |
| Modulo  | Movimiento ondulatorio, ondas sonido<br>Ondas luz | Modulo  | Grabado                             | Modulo   | Estrategias para determinar necesidades  |
| Contenidos  |   | Contenidos  |                                     | Contenidos   |  |
| Control Acumulativo 40% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Ondas, características</li> <li>- Fenómenos Ondulatorios</li> <li>- El sonido</li> <li>- Características del sonido</li> <li>- Fenómenos asociados al sonido</li> <li>- El oído y el proceso de escuchar</li> </ul> Evaluación Sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> <li>- La luz, características</li> <li>- El espectro electromagnético</li> <li>- Fenómenos luminosos</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de grabado (Xilografía y serigrafía)</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Madera, gubias, tela, velo, pinturas de género, papel tuuche.</li> </ul>   |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de encuestas, carta Gantt, análisis y tabulaciones.</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Block, lápiz, bastidor, pinceles, pintura</li> </ul> |  |
| Asignatura  | <b>Música</b>                                     | Asignatura  | <b>Educación Física</b>             | <b>INFORMACIONES GENERALES</b>   |  |
| Modulo  | Módulo 2 "Te quiero igual"                        | Modulo  | Acondicionamiento físico específico | Lu 08  | Acto cívico 3° Medio A   |
| Contenidos  |   | Contenidos  |                                     | Ma 09  | Reunión de Apoderados de 5° a 8° básico  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental de la canción en estudio.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades motrices especializadas de locomoción, estabilidad y movimiento (Ejecución de ejercicios físicos de extremidades inferiores, superiores y tronco) en un circuito de entrenamiento (8 a 9 estaciones).</li> </ul> |                                     | Mi 10  | Reunión de Apoderados de 1° medio a 4° medio   |
|   |   |   |                                     | Ma 23  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acto cívico 2° Medio B</li> <li>- Feria del Libro (Intercambio de Libro)</li> </ul> |
|   |   |   |                                     | Ju 25  | Jornada de Capacitación "Convivencia Digital" (Alumnos, Profesores y Apoderados) <b>Los alumnos se retiran a las 14:30</b>   |
|   |   |   |                                     | Lu 06  | Acto cívico 2° Medio A   |
|   |   |   |                                     | Vi 10  | Celebración Día del Alumno   |

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*