



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



CALENDARIO DE EVALUACIONES

CURSO: 4º MEDIO "B"

MES: ABRIL - MAYO

PUBLICACIÓN: 05 – 04 – 2024

FECHA SECTOR	ABRIL										MAYO										INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN											
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03				Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	
LECTURA COMPLEMENTARIA																																CL	40%	Prueba de selección múltiple. Desarrollo: preguntas breves y análisis de textos. TENGO MIEDO TORERO, PEDRO LEMEBEL.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							E																									ID	40%	Evaluación tipo PAES. Preguntas de desarrollo y selección múltiple
																																	TRABAJO PRACTICO	20%
INGLÉS								E																									40%	Recita poema dado por la profesora (de memoria) frente al curso
																																	DECLAMACIÓN	100%
MATEMÁTICA																																	40%	Evaluación de habilidades de comprensión auditiva y lectora.
																																	EVALUACION SUMATIVA	60%
FILOSOFÍA									E																								40%	Actividad de comprensión lectora texto SM. Ejercicios de escritura y reflexión
																																	TRABAJO PRACTICO	20%
FORMACIÓN CIUDADANA																																	40%	Investigación Individual. Evaluación según Rúbrica Se entregará pauta a los estudiantes, para trabajar en horario de clases.
																																	EVALUACION SUMATIVA	60%

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	ABRIL										MAYO										INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN																	
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03				Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17							
CIENCIAS PARA LA CIUDADANIA	BIOLOGÍA																																				CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)	
																																						EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
	QUÍMICA																																					CONTROL DE PROCESO	40%	Control Sumativo en clases (Desarrollo).
																																					EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).	
	FÍSICA																																				CONTROL DE PROCESO	40%	Mini ensayo PAES: Control de proceso. Evaluación de alternativas sin apoyo de material	
																																					EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo (mínimo 60 puntos)	
	ARTES																																				REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo	
																																					RUBRICA	60%	Se evalúa el trabajo terminado, a través de una pauta de cotejo	
	MÚSICA																																				REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.	
																																					RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.	
	ED. FÍSICA																																				RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico (solo aquellos que no participaron en la corrida)	
																																					REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo	
																																					RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico Específico	

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	ABRIL														MAYO											INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN								
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10				Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17			
ELECTIVO 1	FÍSICA				E																												EVALUACION SUMATIVA	60%	Preguntas tipo PAES y de desarrollo	
																																		GUÍA EVALUADA	40%	Preguntas de desarrollo
																														E				EVALUACION SUMATIVA	60%	Preguntas tipo PAES y de desarrollo
	ECONOMIA Y SOCIEDAD				E																										E			TRABAJO PRACTICO	50%	. Evaluación cuaderno. Evaluación del proceso clase a clase. Contenidos y actividades
					E																													EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación Escrita
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA				E																													EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita	
																																		TRABAJO PRACTICO	40%	Escritura reflexiva de tema sobre la argumentación y las clases
																														E				TRABAJO PRACTICO	60%	Exposición sobre fotografías o imágenes sobre temas contingentes
ELECTIVO 2	SEMINARIO DE FILOSOFÍA			E																													EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba escrita (Textos de comprensión lectora)	
																																		TRABAJO PRACTICO	40%	Escritura reflexiva sobre preguntas problemáticas de la filosofía
	CIENCIAS DE LA SALUD																													E				EVALUACION SUMATIVA	60%	Exposiciones, temáticas, como la felicidad, el todo, la nada, Dios etc
	LIMITE, DERIVADA E INTEGRALES	G			E																												CONTROL DE PROCESO	40%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo	
ELECTIVO 3	ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA																																EVALUACION SUMATIVA	60%	Preguntas de alternativa y/o desarrollo.	
																																		GUÍA EVALUADA	40%	Guía personal escrita de desarrollo que evalúa el contenido: límites
				E																														EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba personal escrita de desarrollo que evalúa el contenido: límites
BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR																																	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	20%	Participación en clases	
																																		REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Avance de trabajo práctico
																												E							RUBRICA	60%
																																		GUÍA EVALUADA	40%	Desarrolla guía evaluada de contenidos estudiados y de trabajo experimental, preguntas abiertas de desarrollo, se trabaja en clases y guiados por la profesora
									E																			E						EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativas de selección múltiple

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL																					REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.
			E																			RUBRICA	60%

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación

CONTENIDOS POR ASIGNATURA

<table border="1"><tr><td>Asignatura</td><td>Matemática</td></tr><tr><td>Modulo</td><td>ÁLGEBRA</td></tr><tr><td colspan="2">Contenidos</td></tr><tr><td colspan="2"><ul style="list-style-type: none">- Proporcionalidad y porcentaje.- Ecuaciones e inecuaciones- Sistema de ecuaciones</td></tr></table>	Asignatura	Matemática	Modulo	ÁLGEBRA	Contenidos		<ul style="list-style-type: none">- Proporcionalidad y porcentaje.- Ecuaciones e inecuaciones- Sistema de ecuaciones		<table border="1"><tr><td>Asignatura</td><td>Lenguaje</td></tr><tr><td>Modulo</td><td>"Temas de la literatura contemporánea".</td></tr><tr><td colspan="2">Contenidos</td></tr><tr><td colspan="2"><ul style="list-style-type: none">- Temas de la literatura contemporánea; la soledad, el tema de la literatura como sí misma.- Realidad inabarcable.</td></tr></table>	Asignatura	Lenguaje	Modulo	"Temas de la literatura contemporánea".	Contenidos		<ul style="list-style-type: none">- Temas de la literatura contemporánea; la soledad, el tema de la literatura como sí misma.- Realidad inabarcable.		<table border="1"><tr><td>Asignatura</td><td>Formación Ciudadana</td></tr><tr><td>Modulo</td><td>El Estado nación durante el siglo XIX en América y Europa</td></tr><tr><td colspan="2">Contenidos</td></tr><tr><td colspan="2"><ul style="list-style-type: none">- Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones ocurridas en América y Europa durante el siglo XIX.- Los impactos del surgimiento del Estado nación en América y Europa en el siglo XIX.</td></tr></table>	Asignatura	Formación Ciudadana	Modulo	El Estado nación durante el siglo XIX en América y Europa	Contenidos		<ul style="list-style-type: none">- Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones ocurridas en América y Europa durante el siglo XIX.- Los impactos del surgimiento del Estado nación en América y Europa en el siglo XIX.	
Asignatura	Matemática																									
Modulo	ÁLGEBRA																									
Contenidos																										
<ul style="list-style-type: none">- Proporcionalidad y porcentaje.- Ecuaciones e inecuaciones- Sistema de ecuaciones																										
Asignatura	Lenguaje																									
Modulo	"Temas de la literatura contemporánea".																									
Contenidos																										
<ul style="list-style-type: none">- Temas de la literatura contemporánea; la soledad, el tema de la literatura como sí misma.- Realidad inabarcable.																										
Asignatura	Formación Ciudadana																									
Modulo	El Estado nación durante el siglo XIX en América y Europa																									
Contenidos																										
<ul style="list-style-type: none">- Las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones ocurridas en América y Europa durante el siglo XIX.- Los impactos del surgimiento del Estado nación en América y Europa en el siglo XIX.																										
<table border="1"><tr><td>Asignatura</td><td>Inglés</td></tr><tr><td>Modulo</td><td><ul style="list-style-type: none">- Unit 6B: 'Every picture tells a story.'- Unit 7A: 'Live and learn.'</td></tr><tr><td colspan="2">Contenidos</td></tr><tr><td colspan="2">Vocabulary words:<ul style="list-style-type: none">- The body.- Education.Grammar:<ul style="list-style-type: none">- Modals od deduction: Might, can't, must.- First Conditional and future time clauses + when, until and others.Pág. del libro <ul style="list-style-type: none">- Student Book: 60-69- Workbook: 43-48- Grammar Bank: 143-144- Vocabulary Bank: 160-161</td></tr></table>	Asignatura	Inglés	Modulo	<ul style="list-style-type: none">- Unit 6B: 'Every picture tells a story.'- Unit 7A: 'Live and learn.'	Contenidos		Vocabulary words: <ul style="list-style-type: none">- The body.- Education. Grammar: <ul style="list-style-type: none">- Modals od deduction: Might, can't, must.- First Conditional and future time clauses + when, until and others. Pág. del libro <ul style="list-style-type: none">- Student Book: 60-69- Workbook: 43-48- Grammar Bank: 143-144- Vocabulary Bank: 160-161		<table border="1"><tr><td>Asignatura</td><td>Biología</td></tr><tr><td>Modulo</td><td>Salud y Bienestar: Agentes Patógenos</td></tr><tr><td colspan="2">Contenidos</td></tr><tr><td colspan="2"><ul style="list-style-type: none">- Agentes patógenos: Bacterias y Virus- Enfermedades provocadas por agentes patógenos</td></tr></table>	Asignatura	Biología	Modulo	Salud y Bienestar: Agentes Patógenos	Contenidos		<ul style="list-style-type: none">- Agentes patógenos: Bacterias y Virus- Enfermedades provocadas por agentes patógenos		<table border="1"><tr><td>Asignatura</td><td>Química</td></tr><tr><td>Modulo</td><td>"Tipos de reacciones químicas orgánicas"</td></tr><tr><td colspan="2">Contenidos</td></tr><tr><td colspan="2">Tipos de reacciones orgánicas de:<ul style="list-style-type: none">- Eliminación(Deshidratación de Alcoholes y Deshidrohalogenación de halogenuros de alquilo).<ul style="list-style-type: none">- Reordenamiento o Transposición.- Isomerización- Oxidación (de Alcoholes).- Reducción (de Ácidos Carboxílicos).- Condensación(Esterificación y Amidación).<ul style="list-style-type: none">- Saponificación.</td></tr></table>	Asignatura	Química	Modulo	"Tipos de reacciones químicas orgánicas"	Contenidos		Tipos de reacciones orgánicas de: <ul style="list-style-type: none">- Eliminación (Deshidratación de Alcoholes y Deshidrohalogenación de halogenuros de alquilo). <ul style="list-style-type: none">- Reordenamiento o Transposición.- Isomerización- Oxidación (de Alcoholes).- Reducción (de Ácidos Carboxílicos).- Condensación (Esterificación y Amidación). <ul style="list-style-type: none">- Saponificación.	
Asignatura	Inglés																									
Modulo	<ul style="list-style-type: none">- Unit 6B: 'Every picture tells a story.'- Unit 7A: 'Live and learn.'																									
Contenidos																										
Vocabulary words: <ul style="list-style-type: none">- The body.- Education. Grammar: <ul style="list-style-type: none">- Modals od deduction: Might, can't, must.- First Conditional and future time clauses + when, until and others. Pág. del libro <ul style="list-style-type: none">- Student Book: 60-69- Workbook: 43-48- Grammar Bank: 143-144- Vocabulary Bank: 160-161																										
Asignatura	Biología																									
Modulo	Salud y Bienestar: Agentes Patógenos																									
Contenidos																										
<ul style="list-style-type: none">- Agentes patógenos: Bacterias y Virus- Enfermedades provocadas por agentes patógenos																										
Asignatura	Química																									
Modulo	"Tipos de reacciones químicas orgánicas"																									
Contenidos																										
Tipos de reacciones orgánicas de: <ul style="list-style-type: none">- Eliminación (Deshidratación de Alcoholes y Deshidrohalogenación de halogenuros de alquilo). <ul style="list-style-type: none">- Reordenamiento o Transposición.- Isomerización- Oxidación (de Alcoholes).- Reducción (de Ácidos Carboxílicos).- Condensación (Esterificación y Amidación). <ul style="list-style-type: none">- Saponificación.																										

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Asignatura	Física	Asignatura	Filosofía	Asignatura	Educación Física
Modulo	Ondas, fenómenos ondulatorios e imágenes en espejos y lentes.	Modulo	Unidad 2: la realidad, el cambio y el sentido de la vida	Modulo	Acondicionamiento físico específico
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Definición de ondas - Clasificación de las ondas - Características de las ondas. - Elementos temporales de las ondas - Elementos espaciales de las ondas. - Fenómenos ondulatorios - Imágenes en Espejos - Imágenes en lentes 		<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas morales y teorías éticas - Ética de la felicidad - Ética de la alteridad - Éticas de la liberación - Fundamentos de la ética del derecho - Ética y medioambiente 		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades motrices especializadas de locomoción, estabilidad y movimiento (Ejecución de ejercicios físicos de extremidades inferiores, superiores y tronco) en un circuito de entrenamiento (8 a 9 estaciones). 	
		Página: 46-48-50-54-56-58-60			
Asignatura	Música	Asignatura	Artes	Asignatura	Participación y argumentación en democracia
Modulo	"I feel it coming"	Modulo	Pintura a gran escala	Modulo	Unidad 2. La argumentación situada críticamente
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental de la canción en estudio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de dibujo y pintura Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Block, lápiz, bastidor, pinceles, pintura 		<ul style="list-style-type: none"> - Posturas argumentativas - Valor de un argumento - Requisitos para una argumentación formal - La argumentación y la participación social - ¿Qué se requiere para construir un argumento sólido? ¿De qué depende el peso de un argumento? 	
Asignatura	Economía y sociedad	Asignatura	Ciencias de la salud	Asignatura	Electivo Física
Modulo	El mercado: imperfecciones y externalidades	Modulo	Unidad 2: Relación estrés y sueño en la salud de las personas. Unidad 3: Efectos del consumo y el abuso de drogas y sustancias sobre la salud mental y conductual de las personas	Modulo	ELECTROMAGNETISMO
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - interacciones de consumidores y productores en el mercado. - las fallas de mercado y sus soluciones. - mercados perfectos e imperfectos y el rol del Estado. - casos de colusión en Chile 		<ul style="list-style-type: none"> - Higiene del sueño. - Trastornos del sueño. - Salud y ritmos circadianos. - Neurona: anatomía y clasificación. - Sistema nervioso central y periférico. - Impulso y sinapsis nervioso. - Tipos y efectos de las drogas. 		Evaluación Sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza Eléctrica - Campo Eléctrico - Potencial Eléctrico - Resistencia Eléctrica Guía Evaluada 40% <ul style="list-style-type: none"> - Potencia, Energía y magnetismo - Campo Magnético - Fuerza Magnética Evaluación Sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> - Potencia, Energía y magnetismo - Campo Magnético - Fuerza Magnética 	

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Asignatura	Seminario de filosofía	Asignatura	Creación y composición musical	Asignatura	Limite, derivada e integrales
Modulo	Unidad 2: Las fuentes primarias y secundarias nos ayudan a comprender los problemas filosóficos.	Modulo	"Creando un proyecto musical".	Modulo	Límites
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - La contemplación filosófica - La vida contemplativa - Escalas de valores sociales - Ética - Concepto de felicidad - ¿Qué es un INKIGAI? - La condición humana - Progreso y felicidad - Filosofía existencialista 		<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental de la canción en estudio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Límites - Comprobación existencia de un limite - Resolución limites aplicados a polinomios - Resolución de diversos limites 	
Asignatura	Artes visuales y multimedia	Asignatura	Biología celular y molecular		
Modulo	Fotografía, familia y contexto	Modulo			
Contenidos		Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> - Historia y vivencia familiar, representación artística 					

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*