



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO  
CALENDARIO DE EVALUACIONES



CURSO: 4º MEDIO "B"

MES: OCTUBRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

PUBLICACIÓN: 03 – 10 – 2025

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

| FECHA<br>SECTOR         | OCTUBRE        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | NOVIEMBRE |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | Instrumento<br>Evaluación | % | OBSERVACIÓN |         |         |              |                  |                                |                                                                               |                                                                                                      |
|-------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------------------|---|-------------|---------|---------|--------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | L<br>06        | M<br>07 | M<br>08 | J<br>09 | V<br>10 | L<br>13 | M<br>14 | M<br>15 | J<br>16 | V<br>17 | L<br>20 | M<br>21 | M<br>22 | J<br>23 | V<br>24 | L<br>27   | M<br>28 | M<br>29 | J<br>30 | V<br>31 | L<br>03 | M<br>04 | M<br>05 | J<br>06 | V<br>07 | L<br>10 | M<br>11 | M<br>12 | J<br>13 | V<br>14 |                           |   |             | L<br>17 | M<br>18 | M<br>19      | J<br>20          | V<br>21                        |                                                                               |                                                                                                      |
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | 6° ENSAYO PAES |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |   |             |         |         | Control PAES | 40%              | Se realizarán 4 controles PAES |                                                                               |                                                                                                      |
|                         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |   |             |         |         |              | Trabajo Practico | 20%                            | Se realizará producción de texto “Ensayo” sobre libro “Cien años de Soledad”. |                                                                                                      |
|                         |                |         |         |         |         |         | C<br>L  |         |         |         |         |         | C<br>L  |         |         |           |         | C<br>L  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |   |             |         |         |              |                  | Control de lectura             | 40%                                                                           | Se realizarán 4 controles de lectura: “Cien años de Soledad”                                         |
|                         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |   |             |         |         |              |                  | Trabajo Practico               | 40%                                                                           | Quizzes y actividades realizadas en clases que serán evaluadas a través de una rúbrica o check-list. |
| INGLÉS                  |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         | E       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |   |             |         |         |              |                  | Evaluación sumativa            | 60%                                                                           | Evaluación escrita de la Unidad número 5 ABC, que evaluará las distintas habilidades del idioma.     |
|                         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |   |             |         |         |              |                  |                                | Control de proceso                                                            | 40%                                                                                                  |
| MATEMÁTICA              |                |         |         |         |         | C       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           | E       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |   |             |         |         |              |                  | Evaluación sumativa            | 60%                                                                           | Se realiza en horario de clases de forma individual sin material de apoyo                            |

Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| FECHA<br>SECTOR        | OCTUBRE        |         |         |         |         |         |         |         |                              |         |         |         |         |         |         | NOVIEMBRE |         |         |         |         |                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         | Instrumento<br>Evaluación | %     | OBSERVACIÓN                 |         |         |         |                 |         |                                                                                |  |                 |                        |          |                                                                                                                                       |
|------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|---------|-----------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------------------|-------|-----------------------------|---------|---------|---------|-----------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | L<br>06        | M<br>07 | M<br>08 | J<br>09 | V<br>10 | L<br>13 | M<br>14 | M<br>15 | J<br>16                      | V<br>17 | L<br>20 | M<br>21 | M<br>22 | J<br>23 | V<br>24 | L<br>27   | M<br>28 | M<br>29 | J<br>30 | V<br>31 | L<br>03                     | M<br>04        | M<br>05 | J<br>06 | V<br>07 | L<br>10 | M<br>11 | M<br>12 | J<br>13 | V<br>14 |                           |       |                             | L<br>17 | M<br>18 | M<br>19 | J<br>20         | V<br>21 |                                                                                |  |                 |                        |          |                                                                                                                                       |
| FILOSOFÍA              | 6° ENSAYO PAES |         |         |         | C       |         |         |         | CELEBRACION DÍA DEL PROFESOR |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         | FERIADO DÍA DE LAS IGLESIAS | 7° ENSAYO PAES |         |         |         |         |         |         |         |         |                           | TUNEL | 8° ENSAYO PAES (Voluntario) |         |         |         | Control<br>PAES | 50%     | Evaluación escrita de alternativas y lectura<br>comprensiva Textos filosóficos |  |                 |                        |          |                                                                                                                                       |
|                        |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |         |         |         |         |         |         | C         |         |         |         |         |                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |       |                             |         |         |         |                 |         |                                                                                |  | Control<br>PAES | 50%                    |          |                                                                                                                                       |
| FORMACIÓN<br>CIUDADANA |                |         |         |         | E       |         |         |         |                              |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |       |                             |         |         |         |                 |         |                                                                                |  |                 | Evaluación<br>sumativa | 60%      | Responde una Prueba de 35 preguntas de seleccón<br>múltiple tipo PAES relativas a Historia de Chile y el<br>mundo durante el siglo XX |
| BIOLOGÍA               |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |       |                             |         |         |         |                 |         |                                                                                |  |                 | Control de<br>proceso  | 100<br>% | Nota acumulativa, Suma de puntajes de mini<br>ensayos PAES                                                                            |
| QUÍMICA                |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |       |                             |         |         |         |                 |         |                                                                                |  |                 | Control de<br>proceso  | 100<br>% | Nota acumulativa, Suma de puntajes de mini<br>ensayos PAES                                                                            |

| FECHA<br>SECTOR | OCTUBRE        |         |         |         |         |         |         |         |                              |                  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | NOVIEMBRE                               |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             | Instrumento<br>Evaluación | % | OBSERVACIÓN |                 |         |                                                                                                                                           |  |  |         |         |                                          |                                          |
|-----------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------------------------|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------------------|---------------------------|---|-------------|-----------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------|---------|------------------------------------------|------------------------------------------|
|                 | L<br>06        | M<br>07 | M<br>08 | J<br>09 | V<br>10 | L<br>13 | M<br>14 | M<br>15 | J<br>16                      | V<br>17          | L<br>20 | M<br>21 | M<br>22 | J<br>23 | V<br>24 | L<br>27 | M<br>28 | M<br>29 | J<br>30 | V<br>31 | L<br>03                                 | M<br>04        | M<br>05 | J<br>06 | V<br>07 | L<br>10 | M<br>11 | M<br>12 | J<br>13 | V<br>14 | L<br>17 | M<br>18 | M<br>19                     |                           |   |             | J<br>20         | V<br>21 |                                                                                                                                           |  |  |         |         |                                          |                                          |
| FÍSICA          | 6° ENSAYO PAES |         |         |         |         |         |         |         | CELEBRACION DÍA DEL PROFESOR | DÍA DEL PROFESOR |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | FERIADO DÍA DE LAS IGLESIAS EVANGELICAS | 7° ENSAYO PAES |         |         |         |         |         |         |         |         |         | TUNEL   | 8° ENSAYO PAES (Voluntario) |                           |   |             | Control<br>PAES | 100%    | La nota total 100% se calculará con la suma de puntajes de todos los miniensayos que se aplicaran en el semestre y se borrara el mas bajo |  |  |         |         |                                          |                                          |
| ARTES           |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |                  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                                         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |                           |   |             |                 |         |                                                                                                                                           |  |  | Rubrica | 40%     | Pauta de cotejo para trabajo en clases   |                                          |
|                 |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |                  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                                         |                |         | T       |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |                           |   |             |                 |         |                                                                                                                                           |  |  | Rubrica | 60%     | Trabajo terminado, rúbrica de evaluación |                                          |
| MÚSICA          |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |                  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                                         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |                           |   |             |                 |         |                                                                                                                                           |  |  |         | Rubrica | 40%                                      | Ejecución instrumental parte A.          |
|                 |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |                  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                                         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |                           |   |             |                 |         |                                                                                                                                           |  |  |         | Rubrica | 60%                                      | Ejecución instrumental canción completa. |
| ED. FÍSICA      |                |         |         |         |         |         |         |         |                              |                  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                                         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |                           |   |             | Rubrica         | 100%    | Juegos y/o actividades recreativas incluyendo roles y reglas durante las actividades.                                                     |  |  |         |         |                                          |                                          |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| FECHA<br>SECTOR             | OCTUBRE        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | NOVIEMBRE      |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | Instrumento<br>Evaluación   | % | OBSERVACIÓN |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |      |                                                                                                                 |
|-----------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------------------|---|-------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | L<br>06        | M<br>07 | M<br>08 | J<br>09 | V<br>10 | L<br>13 | M<br>14 | M<br>15 | J<br>16 | V<br>17 | L<br>20 | M<br>21 | M<br>22 | J<br>23 | V<br>24 | L<br>27 | M<br>28 | M<br>29        | J<br>30 | V<br>31 | L<br>03 | M<br>04 | M<br>05 | J<br>06 | V<br>07 | L<br>10 | M<br>11 | M<br>12 | J<br>13 | V<br>14 | L<br>17 | M<br>18 | M<br>19 | J<br>20 |                             |   |             | V<br>21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                     |      |                                                                                                                 |
| FÍSICA                      | 6° ENSAYO PAES |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 7° ENSAYO PAES |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | 8° ENSAYO PAES (Voluntario) |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Guía<br>Evaluada    | 40%  | Realizan guías acumulativas, preguntas de alternativas tipo PAES                                                |
|                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Evaluación sumativa | 60%  | Resuelven evaluación con preguntas de alternativas tipo PAES                                                    |
|                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Guía evaluada       | 100% | Realizan miniensayos acumulativos, preguntas de alternativas tipo PAES                                          |
| ECONOMIA Y SOCIEDAD         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Guía evaluada       | 40%  | Desarrollan la Guía de crecimiento económico durante las clases (entrega 26/9)                                  |
|                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Trabajo Practico    | 60%  | Completan una guía sobre los objetivos del desarrollo sostenible y posteriormente lo disertan a sus compañeros. |
| CIENCIAS DE LA SALUD        |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Evaluación sumativa | 60%  | Evaluación de alternativas sobre sistema inmune                                                                 |
|                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Trabajo practico    | 100% | Investigación realidad de trasplantes de órganos en Chile                                                       |
| SEMINARIO DE FILOSOFÍA      |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Trabajo Practico    | 40%  | Entrega y exposición de ensayo filosófico sobre temáticas expresadas sobre las teorías de la felicidad          |
|                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Trabajo Practico    | 40%  | Bitácoras y creación de Textos filosóficos                                                                      |
|                             |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Trabajo Practico    | 20%  | Guías, trabajos, escrituras realizadas en clases.                                                               |
| ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                             |   |             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Rubrica             | 100% | Evaluación de proceso de rodaje de cortometraje de acuerdo a roles establecidos para su creación.               |

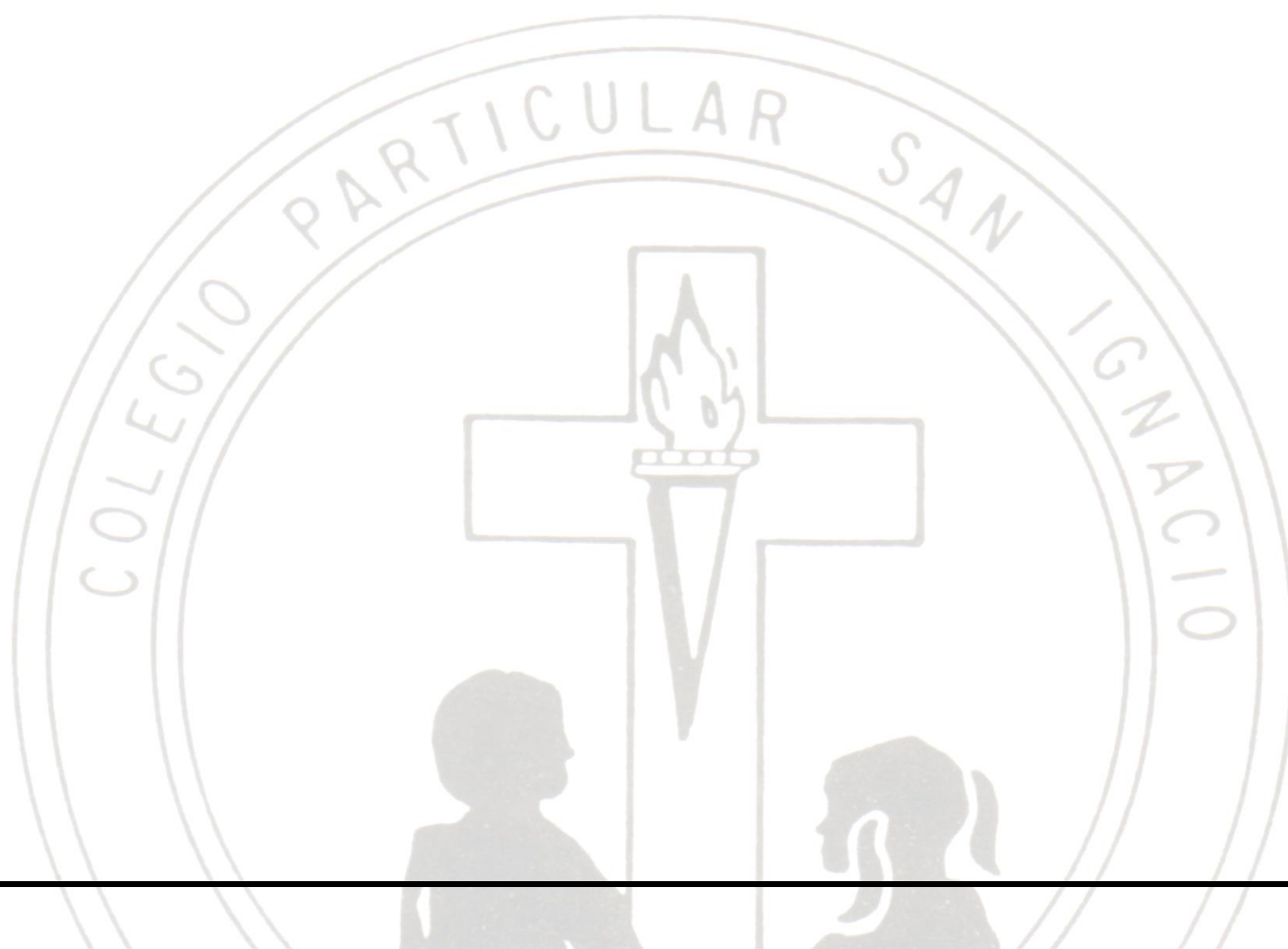
*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*

| FECHA<br>SECTOR                                      | OCTUBRE        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | NOVIEMBRE |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | Instrumento<br>Evaluación | %       | OBSERVACIÓN            |                                                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                     |
|------------------------------------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------------------|---------|------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                      | L<br>06        | M<br>07 | M<br>08 | J<br>09 | V<br>10 | L<br>13 | M<br>14 | M<br>15 | J<br>16 | V<br>17 | L<br>20 | M<br>21 | M<br>22 | J<br>23 | V<br>24 | L<br>27 | M<br>28 | M<br>29 | J<br>30 | V<br>31 | L<br>03   | M<br>04 | M<br>05 | J<br>06 | V<br>07 | L<br>10 | M<br>11 | M<br>12 | J<br>13 | V<br>14 | L<br>17 | M<br>18 | M<br>19 | J<br>20 | V<br>21 |                           |         |                        |                                                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                     |
| CREACIÓN Y<br>COMPOSICIÓN<br>MUSICAL                 | 6º ENSAYO PAES |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         | Rubrica                | 40<br>%                                                  | Composición en archivo de audio terminado<br>Muestra en cortometraje (Premiere)                                   |                                                                                                                                      |                                                     |
|                                                      |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | T         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           | Rubrica | 60<br>%                | Muestra de música en cortometraje<br>(Muestra de artes). |                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                     |
| PROMOCIÓN DE<br>ESTILOS DE VIDA<br>SALUDABLE         |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | I<br>D  |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         | Rubrica                | 100<br>%                                                 | Exposición Proyecto                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                     |
| PARTICIPACIÓN<br>Y<br>ARGUMENTACIÓN EN<br>DEMOCRACIA |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | T       |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         |                        | Trabajo<br>Practico                                      | 40<br>%                                                                                                           | Entrega y exposición de ensayo filosófico<br>sobre temáticas expresadas en el libro EL<br>SEÑOR DE LAS MOSCAS DE WILLIAM<br>GOLDING. |                                                     |
|                                                      |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         |                        |                                                          | Trabajo<br>Practico                                                                                               | 40<br>%                                                                                                                              | Bitácoras y creación de Textos filosóficos          |
|                                                      |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | T         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         |                        |                                                          | Trabajo<br>Practico                                                                                               | 20<br>%                                                                                                                              | Guías, trabajos, escrituras realizadas en<br>clases |
| BIOLOGIA<br>CELULAR Y<br>MOLECULAR                   |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | E       |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         | Evaluación<br>sumativa | 60<br>%                                                  | Desarrolla evaluación con preguntas de<br>selección múltiple del tejido muscular en la<br>hora de clases asignada |                                                                                                                                      |                                                     |
| LÍMITE,<br>DERIVADAS E<br>INTEGRALES                 |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         | G       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         |                        | Guía<br>Evaluada                                         | 40<br>%                                                                                                           | Contenidos: Método de Newton-Raphson en<br>Google Sheets, Interpolación de Newton en<br>Google Sheets                                |                                                     |
|                                                      |                |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         | E       |         |         |         |         |         |         |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |                           |         | Evaluación<br>sumativa | 60<br>%                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                     |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| MATEMATICA                                                                                         |                  |                                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Modulo                                                                                             | Miniensayos PAES | Modulo                                                                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Números</li><li>Álgebra</li><li>Funciones</li><li></li></ul> |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Geometría</li><li>Datos</li><li>Azar</li></ul> |  |
| Páginas del libro                                                                                  |                  | Páginas del Libro                                                                    |  |

| INGLÉS                                                                                                                                              |                                                                    |                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| Modulo                                                                                                                                              | 5A (8A) – ‘The right job for you.’<br>5B (8B) – ‘Have a nice day!’ | Modulo            |  |
| Vocabulary words:<br>- Work.<br>Shopping, making nouns from verbs.<br>Grammar:<br>- Choosing between gerunds and infinitives.<br>- Reported speech. |                                                                    |                   |  |
| Páginas del libro                                                                                                                                   | Student Book: 76-81<br>Workbook: 54-59<br>Grammar Bank: 146-147    | Páginas del Libro |  |

| BIOLOGÍA          |                  |                   |  |
|-------------------|------------------|-------------------|--|
| Modulo            | Preparación PAES | Modulo            |  |
|                   |                  |                   |  |
| Páginas del libro |                  | Páginas del Libro |  |

| FÍSICA                                                                                                                                                                                      |                                                   |                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|--|
| Modulo                                                                                                                                                                                      | Preparación PAES: Todos los ejes del área Física. | Modulo            |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Fuerzas</li><li>Ondas</li><li>Clima y fenómenos atmosféricos</li><li>Ciencias de la Tierra: Sismos y volcanes.</li><li>Circuitos eléctricos</li></ul> |                                                   |                   |  |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                           |                                                   | Páginas del Libro |  |

| LENGUA Y LITERATURA                                           |            |                   |  |
|---------------------------------------------------------------|------------|-------------------|--|
| Modulo                                                        | MÓDULO 6-7 | Modulo            |  |
| Controles de lectura; cien años de soledad.<br>Controles PAES |            |                   |  |
| Páginas del libro                                             |            | Páginas del libro |  |

| FORMACIÓN CIUDADANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|--|
| Modulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HISTORIA SIGLO XX CHILE Y EL MUNDO | Modulo            |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Nuevos modelos políticos y económicos derivados de la crisis del Estado liberal durante la primera mitad del siglo XX.</li><li>La configuración de un nuevo orden mundial de posguerra, el inicio de procesos de descolonización y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales</li><li>Caracterización de la sociedad chilena de mediados del siglo XX</li><li>Golpe de Estado en Chile; sus características, legado y recuperación de la Democracia.</li></ul> |                                    |                   |  |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    | Páginas del libro |  |

| QUÍMICA                                                                                                                                     |                                                          |                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|--|
| Modulo                                                                                                                                      | RETROALIMENTACIÓN:<br>“PREPARACIÓN PAES (Química Común)” | Modulo            |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Estructura Atómica.</li><li>Química Orgánica.</li><li>Reacciones Químicas y Estequiometría.</li></ul> |                                                          |                   |  |
| Páginas del libro                                                                                                                           |                                                          | Páginas del libro |  |

| FILOSOFÍA                                                                                                                                                                                        |                                                     |                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|--|
| Modulo                                                                                                                                                                                           | M4: El impacto de la filosofía en la vida cotidiana | Modulo            |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Entre la teoría y la praxis</li><li>Perspectivas filosóficas sobre la tecnología</li><li>Filosofía y arte</li><li>Ser humano, trabajo y economía</li></ul> |                                                     |                   |  |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                |                                                     | Páginas del libro |  |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| ARTES VISUALES                                                                                                                                                                                        |                                                   |                   |  | EDUCACIÓN FÍSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| Modulo                                                                                                                                                                                                | Pintura a gran escala                             | Modulo            |  | Modulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Juegos y/o actividades recreativas incluyendo roles y reglas durante las actividades.                                         | Modulo II         |  |
|                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- De manera grupal los estudiantes deberán seleccionar un juego que demuestre el trabajo en equipo.</li><li>- Diferenciar roles y reglas.</li><li>- Explicaciones claras a sus compañeros.</li><li>- Manejo de grupo.</li><li>- Vocabulario técnico propio de la actividad.</li></ul> |                                                                                                                               |                   |  |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                     | Bastidor para óleo, pinturas, brochas y pinceles. | <b>Materiales</b> |  | <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Polera amarilla y polera de cambio azul<br>Bolso con sus pertenencias de higiene personal<br>Botella de agua para hidratación | <b>Materiales</b> |  |
| CONOMIA Y SOCIEDAD                                                                                                                                                                                    |                                                   |                   |  | CIENCIAS DE LA SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                   |  |
| Modulo                                                                                                                                                                                                | Globalización, comercio y desarrollo económico    | Modulo            |  | Modulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SISTEMA INMUNE                                                                                                                | Modulo            |  |
| Desarrollo sustentable                                                                                                                                                                                |                                                   |                   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema Inmune</li><li>- Tipos de inmunidad</li><li>- Antibióticos</li><li>- Vacunas</li><li>- Transplantes y rechazo inmune</li><li>- Enfermedades autoinmunes</li></ul>                                                                                                           |                                                                                                                               |                   |  |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                     |                                                   | Páginas del Libro |  | Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               | Páginas del libro |  |
| ELECTIVO FÍSICA                                                                                                                                                                                       |                                                   |                   |  | SEMINARIO DE FILOSOFÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |                   |  |
| Modulo                                                                                                                                                                                                | Preparación PAES: Todos los ejes del área Física. | Modulo            |  | Modulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | M4: La filosofía permite la construcción metódica de visiones personales                                                      | Modulo            |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ondas</li><li>- Fuerzas</li><li>- Clima y fenómenos atmosféricos</li><li>- Ciencias de la Tierra: Sismos y volcanes.</li><li>- Circuitos eléctricos</li></ul> |                                                   |                   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo es el ensayo filosófico?</li><li>- ¿Qué ideas plantearemos en nuestro ensayo filosófico?</li><li>- ¿Cómo escribir un texto filosófico?</li></ul>                                                                                                                              |                                                                                                                               |                   |  |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                     |                                                   | Páginas del Libro |  | Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               | Páginas del libro |  |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA**

|                   |                                                                                                                                                                                           |                   |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| <b>Modulo</b>     | Compartiendo experiencias con el arte.                                                                                                                                                    | <b>Modulo</b>     |  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Referentes cinematográficos y audiovisuales. Técnicas de edición.</li><li>- Planos y perspectivas, fotografía e interpretación teatral.</li></ul> |                   |  |
| <b>Materiales</b> | Cámara de video, utensilios para diseño teatral. locación de acuerdo a proyecto. Se solicitará uso pedagógico de celulares para prácticas.                                                | <b>Materiales</b> |  |

**CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL**

|                   |                                                          |                   |                                                     |
|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Modulo</b>     | Creación y montaje de obras musicales.                   | <b>Modulo</b>     | Difusión de creaciones musicales                    |
|                   | Muestra de grabación de composición en formato de audio. |                   | Muestra en cortometraje de composiciones musicales. |
| <b>Materiales</b> | Instrumento musical.                                     | <b>Materiales</b> | Instrumento musical.                                |

**PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE**

|                   |                                                                                                     |                   |  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| <b>Modulo</b>     | Proyecto                                                                                            | <b>Modulo</b>     |  |
|                   | Proyecto basado en los contenidos del año escolar, en relación a un entrenamiento físico.           |                   |  |
| <b>Materiales</b> | Útiles de aseo, uniforme correspondiente a la asignatura y zapatillas acorde a la actividad física. | <b>Materiales</b> |  |

**PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                          |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
| <b>Modulo</b>            | M4: Construcción de un discurso sobre una controversia                                                                                                                                                                                       | <b>Modulo</b>            |  |
|                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigación de distintas perspectivas sobre un tema controvertido</li><li>- Investigación para construir una postura</li><li>- Construcción de argumentos</li><li>- El ensayo filosófico</li></ul> |                          |  |
| <b>Páginas del libro</b> |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Páginas del libro</b> |  |

**BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR**

|                          |                                                                                                                                                 |                          |  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
| <b>Modulo</b>            | Tejido Muscular                                                                                                                                 | <b>Modulo</b>            |  |
|                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tejido muscular: cardiaco. liso y esquelético</li><li>- Fisiología de la contracción muscular</li></ul> |                          |  |
| <b>Páginas del libro</b> |                                                                                                                                                 | <b>Páginas del Libro</b> |  |

**LÍMITE, DERIVADAS E INTEGRALES**

|                          |                                                                                                                                                |                          |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
| <b>Modulo</b>            | Software en el Cálculo                                                                                                                         | <b>Modulo</b>            |  |
|                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Método de Newton-Raphson en Google Sheets</li><li>- Interpolación de Newton en Google Sheets</li></ul> |                          |  |
| <b>Páginas del libro</b> |                                                                                                                                                | <b>Páginas del libro</b> |  |

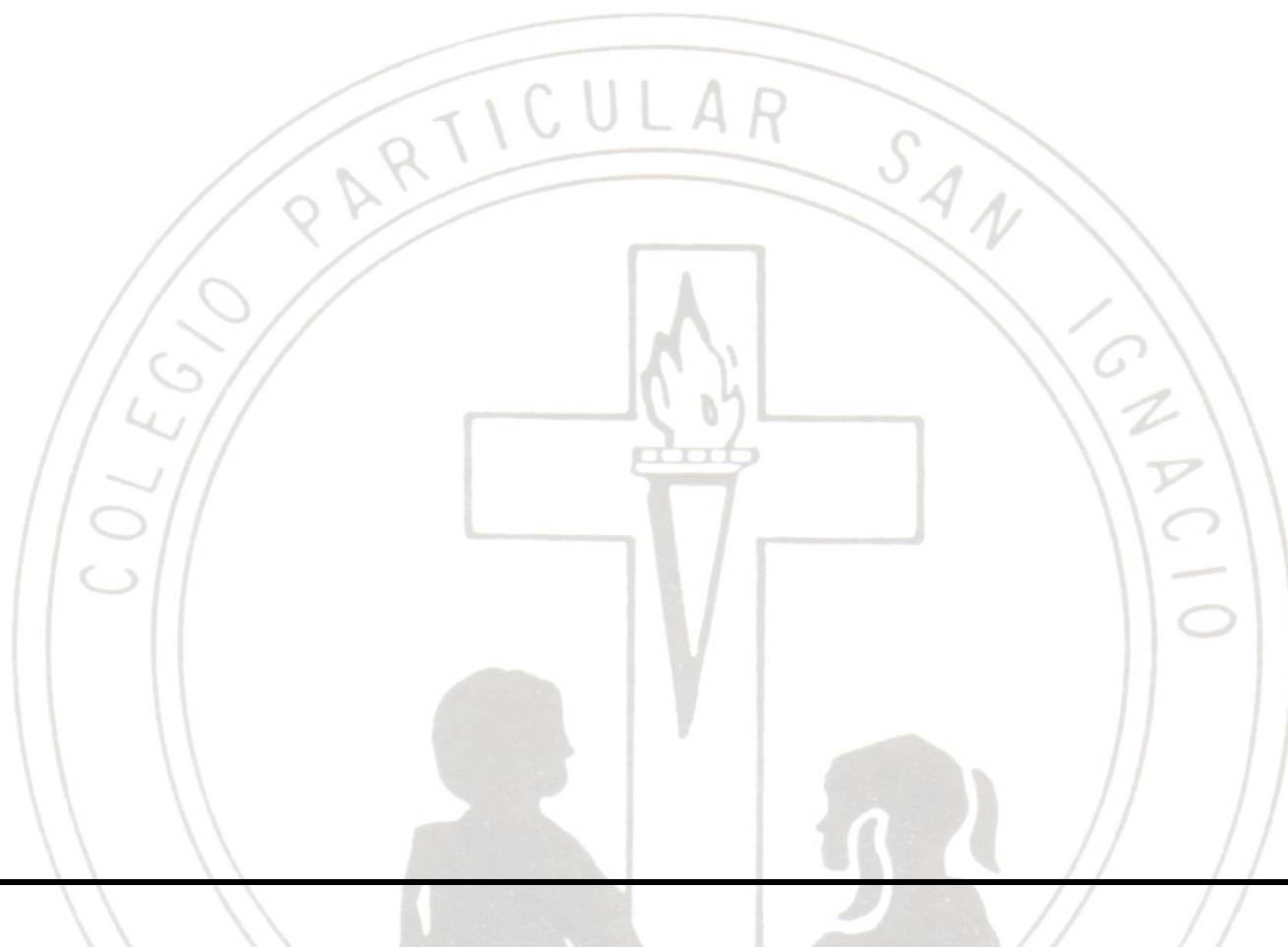
*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**  
**INFORMACIÓN IMPORTANTE**



| <b>MES</b> | <b>DIA</b>               | <b>DESCRIPCIÓN</b>                                      |
|------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| Octubre    | Jueves 09                | Visita Reliquias Beato Carlo Acutis y San Juan Leonardi |
|            | Martes 14                | Acto Cívico Séptimo Básico A “Día de la Salud Mental”   |
|            | Jueves 16                | Desayuno Día del Profesor                               |
|            | Viernes 17               | Día del profesor (suspensión de clases)                 |
| Noviembre  | Lunes 03 al miércoles 06 | Reunión de apoderados                                   |
|            | Lunes 11                 | Último Acto Cívico 4to Medio B                          |
|            | Martes 12                | Último Acto Cívico 4to Medio A                          |
|            | Viernes 14               | Túnel Cuarto Medio                                      |
|            | Viernes 28               | Cierre de Campaña Teletón 2024                          |



*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*