



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



FECHA SECTOR	OCTUBRE															NOVIEMBRE															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN																
	L 06	M 07	M 08	J 09	V 10	L 13	M 14	M 15	J 16	V 17	L 20	M 21	M 22	J 23	V 24	L 27	M 28	M 29	J 30	V 31	L 03	M 04	M 05	J 06	V 07	L 10	M 11	M 12	J 13	V 14	L 17	M 18	M 19	J 20	V 21	L 24	M 25	M 26	J 27	V 28									
HISTORIA											E																																	Evaluación sumativa	60 %	Prueba escrita: Unidad N°3: Edad Media, Lección N°10, 11 y 12			
																																												Trabajo tractico	40 %	Diseño de Comics de 6 viñetas de situaciones de la Baja Edad Media o Civilizaciones americanas (Proceso- Individual).			
																																E													Evaluación sumativa	60 %	Prueba escrita: Unidad N°4: Civilizaciones americanas		
BIOLOGÍA														C																																	Control de Proceso	40 %	Preguntas de desarrollo de los contenidos vistos en la unidad. Se desarrolla en la hora de clases asignada.
																														E															Evaluación sumativa	60 %	Preguntas de selección múltiple y preguntas de desarrollo. Se desarrolla en la hora de clases asignada.		
QUÍMICA																				T																											Trabajo Practico	40 %	Laboratorio: Informe de laboratorio separación de mezclas, páginas 252 a 254 con guía
																																	E														Evaluación sumativa	60 %	Prueba escrita con preguntas alternativas y desarrollo, páginas 264 a 267, 271 y 272, más cuaderno
																																															Trabajo practico	50 %	Laboratorio características leyes de los gases (quedó pendiente del primer semestre), página 228 con guía
																																						T									Trabajo Practico	50 %	Informe de laboratorio reacciones químicas simples, página, páginas 264 y 268 con guía
FÍSICA																																															Control de Proceso	40 %	Prueba escrita individual sin apoyo de material.
																																													E		Evaluación sumativa	60 %	Prueba escrita individual sin apoyo de material.

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



SECTOR	OCTUBRE															NOVIEMBRE															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	L 06	M 07	M 08	J 09	V 10	L 13	M 14	M 15	J 16	V 17	L 20	M 21	M 22	J 23	V 24	L 27	M 28	M 29	J 30	V 31	L 03	M 04	M 05	J 06	V 07	L 10	M 11	M 12	J 13	V 14	L 17	M 18	M 19	J 20	V 21	L 24	M 25	M 26	J 27	V 28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
ARTES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														</

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO
CONTENIDOS POR ASIGNATURA



MATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
Modulo	Módulo 7: plano cartesiano Módulo 8: construcciones geométricas	Modulo	Datos y probabilidades	Modulo	El texto Expositivo	Modulo	Lección 12, “¿Qué es un héroe?”.
Módulo 7: - plano cartesiano - Plano cartesiano - Pares ordenados - Vectores Módulo 8: - construcciones geométricas - Tipos de líneas en triángulos y cuadriláteros - Perpendiculares, - Paralelas - Bisectrices - Alturas - Puntos - Punto medio - Centro de gravedad - Centro del círculo inscrito - Centro del círculo circunscrito de un triángulo		- Tipos de variables - Cálculo de porcentaje. - Tablas de frecuencia. - Tipos de gráficos. - Medidas de tendencia central. - Experimentos aleatorios. - Cálculo de probabilidad.		- Propósito del Texto Expositivo. - Estructura. - Modelos de organización. - Formas básicas. - Producción de un Texto Expositivo.		- Género Literario (narrativo, lírico, dramático). - Habilidades de lectura (interpretar, reflexionar y evaluar. - Género Narrativo en verso. - Género Narrativo en prosa. - Ortografía.	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	280-287
INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Modulo	4C Blue Zones, 5A Vote for me , 5B A quiet Zone	Modulo	5C A city for all seasons/ 6A A north African story/ 6B The third Friday in June	Modulo	Edad Media	Modulo	Edad Media, Lección N°13
Positions of adverbs, expressions of frequency, months, can / can't, verb phrases, , present continuous, noise: verbs and verb phrases		Grammar: Present simple Versus present progressive Vocabulary: The weather, seasons and dates. Grammar object pronouns. Vocabulary: Words in a story Grammar: like + verb ing. Vocabulary: dates and ordinal numbers Pronunciation: saying the date. Grammar: revision: Be or do. Vocabulary: music.		Evaluación 60%: Lección N°10: - La Edad Media - Crisis del Imperio romano y pueblos germanos - La fragmentación de Europa - Los francos y el imperio carolingio - El rol de la Iglesia católica - La civilización europea occidental Lección N°11: - Feudalismo, su contexto - Relaciones de fidelidad - El feudo y la sociedad feudal - La economía feudal - Vida cotidiana en la época feudal		Evaluación del 40%: Unidad N°3: Lección 13 - Baja Edad Media y sus etapas - Transformaciones agrícolas y demográficas - Desarrollo de la vida urbana - Expansión comercial y desarrollo de la banca - Crisis de los siglos XIV y XV - Fortalecimiento de las monarquías - Desarrollo cultural durante la Baja Edad Media - El Legado cultural de la Edad Media. Evaluación 60% Unidad N°4:	

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



				 - Mentalidad medieval Lección N°12 - El Mediterráneo: un espacio dividido - El Imperio bizantino - El mundo musulmán - La península ibérica, un espacio de coexistencia cultural - Las cruzadas - El avance del cristianismo hacia la periferia europea		 - Civilización Maya - Civilización Azteca - Civilización Inca - Legado de las grandes civilizaciones americanas	
Páginas del libro	Student's Book 34, 35, 38, 39, 40, 41, 130, 131, 132, 133 Workbook 30, 31, 32, 33, 34, 35	Páginas del Libro	Student's Book 42, 43, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 132, 133, 134, 135 Workbook 36, 37, 40, 41, 42, 43, 44, 45	Páginas del libro	Lección N°10: Págs. 180- 188 Lección N°11: Págs. 194 - 205 Lección N°12: Págs. 210- 221	Páginas del libro	Unidad N°3 Lección N°13: 226- 241 Unidad N°4: 250- 295

BIOLOGÍA

Modulo	Reproducción Humana	Modulo	
Control 40%: - Ciclo sexual femenino: ciclo ovárico y ciclo uterino, extensión del ciclo y periodo fértil. Evaluación 60%: - Fecundación, desarrollo embrionario y desarrollo fetal			
Páginas del libro	Control 40%: 98 a 103 Evaluación 60%: 104, 105, 108, 110 y 111	Páginas del Libro	

QUÍMICA

Modulo	Cambios de la materia	Modulo	
- Reacciones físicas y químicas - Reconocimiento reacción química - Partes y tipos de reacciones químicas			
Páginas del libro	264 a 267, 271 y 272	Páginas del libro	

FÍSICA

Modulo	Ciencias de la Tierra: Sismos-volcanes	Modulo	
- Deriva continental y sus evidencias - Modelos del interior de la Tierra: Estático y dinámico - Procesos geológicos internos y externos. - Tectónica de placas. - Corrientes de convección. - Zonas de contacto entre placas: convergentes, divergentes y transformantes. - Sismos. - Volcanes.			
Páginas del libro	40%: 156-165 60%: 156-168	Páginas del Libro	

TECNOLOGÍA

Modulo	Evaluación y funcionamiento de la solución	Modulo	
Teoría: microeconomía y factores microeconómicos (introducción básica). Práctica: Elaboración de productos o servicios tecnológicos a través de pasos secuenciales.			
Materiales	Cuaderno de la asignatura y materiales de acuerdo al proyecto de cada grupo establecido en unidad 3.	Material es	

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Modulo	Lenguaje fotográfico	Modulo		Modulo	Deporte colaborativo: basquetbol.	Modulo	Deporte individual: Salto al cajón
Teoría : referentes artísticos fotográficos, historia de la fotografía en el arte. Práctica: Composición , planos y paleta cromática en la fotografía como elementos del lenguaje fotográfico.				- 3 tipos de pases en realidad de juego. - Defensa y ofensa en sistema 1 contra 1. - Lanzamiento al aro.		- Realización del salto al cajón demostrando las fases de esta - Fase aproximación - Impulso. - Fase de vuelo. - Fase de aterrizaje.	
Materiales	Croquera y Tablet del establecimiento. Para la entrega final cada estudiante debe imprimir sus obras seleccionadas en papel fotográfico	Materiales		Materiales	- Zapatillas running. - Bolso de aseo - Polera amarilla - Botella de agua	Materiales	- Zapatillas running. - Bolso de aseo - Polera amarilla - Botella de agua
MÚSICA							
Modulo	Módulo 4 “compartir el trabajo del año y los aprendizajes adquiridos”, “Never ending Story”.	Modulo					
Ejecución instrumental individual de la canción							
Materiales	Carpeta Celeste, partitura, instrumento musical.	Materiales					

INFORMACIÓN IMPORTANTE

<u>MES</u>	<u>DIA</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>
Octubre	Jueves 09	Visita Reliquias Beato Carlo Acutis y San Juan Leonardi
	Martes 14	Acto Cívico Séptimo Básico A “Día de la Salud Mental”
	Jueves 16	Desayuno Día del Profesor
	Viernes 17	Día del profesor (suspensión de clases)
Noviembre	Lunes 03 al miércoles 06	Reunión de apoderados
	Lunes 11	Último Acto Cívico 4to Medio B
	Martes 12	Último Acto Cívico 4to Medio A
	Viernes 14	Túnel Cuarto Medio
	Viernes 28	Cierre de Campaña Teletón 2024

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo