



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO
CALENDARIO DE EVALUACIONES**



CURSO: 7º BÁSICO "B"

MES: MARZO - ABRIL - MAYO

PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2026

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN									
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24				Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	Vi 01	Lu 04	Ma 05	Mi 06	Ju 07
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							C L																												Control de Lectura	40 %	Control de lectura "el rastro de la canela". Selección Múltiple y Desarrollo.
											E																								Evaluación Sumativa	40 %	Evaluación contenidos Unidad I: Selección Múltiple y Desarrollo.
																																			Trabajo Practico	20 %	Vocabulario: Guía de ejercicios y utilización de diccionario
																												C L								Control de Lectura	40 %
INGLÉS	I																																	Trabajo Practico	40 %	Project: My profile: Se evaluará producción escrita y presentación oral con rúbrica	
																						E												Evaluación Sumativa	60 %	Written Test: Se evaluará comprensión auditiva y lectora, vocabulario, gramática en producción escrita.	
																														I					Trabajo Practico	40 %	Se evaluará producción escrita y presentación oral con rúbrica
MATEMÁTICA																																		Guía Evaluada	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas, con apoyo de apuntes y módulo. (Selección Múltiple y Desarrollo)	
													E																					Evaluación de Proceso	60 %	Evaluación escrita sin material de apoyo de alternativa y/o desarrollo	
																															G				Guía Evaluada	40 %	Los alumnos resuelven guía evaluada en un bloque de 2 horas, con apoyo de apuntes y módulo. (Selección Múltiple y Desarrollo)
HISTORIA																																		Guía Evaluada	40 %	Guía evaluada con análisis de tipos de fuentes a partir del libro, además de aplicar los pensamiento temporal y espacial. Lección N° 1 Y 2	
																	E																	Evaluación sumativa	60 %	Unidad N°1 Lección N°1,2 Y 3	
																															I D				Trabajo Practico	40 %	Disertaciones de las civilizaciones antiguas (Mesopotamia, Egipto, Anatolia y Meseta Iraní, Civilizaciones del Lejano Oriente, Civilizaciones del Mediterráneo, Civilizaciones americanas).

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24				Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	Vi 01	Lu 04	Ma 05	Mi 06	Ju 07	Vi 08
BIOLOGÍA					C																															Control de Proceso	40 %	Desarrolla preguntas con preguntas de desarrollo
																									E											Evaluación Sumativa	60 %	Desarrolla evaluación sumativa con preguntas de alternativas y de desarrollo
QUÍMICA														C																						Control de Proceso	40 %	Preguntas de desarrollo
																														E						Evaluación Sumativa	60 %	Preguntas de alternativas y desarrollo.
FÍSICA															C																					Control de Proceso	40 %	Preguntas de desarrollo
																														E						Evaluación Sumativa	60 %	Preguntas de alternativas y desarrollo.
ARTES																																				Rubrica	100 %	Se evalúan cumplimientos del proceso artístico, desarrollo de obras dentro de aula y aprendizaje a partir de resultados.
TECNOLOGIA																																				Rubrica	100 %	Presentación digital (se evalúa el trabajo en formato digital sin presentación oral)
MÚSICA																																				Rubrica	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.
																																				Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSICA	I																																			Rubrica	40 %	Ejecución de carrera continua por un tiempo determinado (sin detenerse ni caminar)
																																				Rubrica	60 %	Corrida Día de la actividad física
																																				Rubrica	40 %	Acondicionamiento físico general y específico (proceso, trabajo clase a clase)
																														I						Rubrica	60 %	Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO
CONTENIDOS POR ASIGNATURA



MATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
Modulo I:	Adición y sustracción de números enteros Z	Modulo II	EL conjunto de los números racionales	Modulo I:	“El héroe en distintas épocas”	Modulo II	“Compañerismo y amistad”
1. Descripción del conjunto de los números enteros. 2. Representación de números enteros en la recta numérica. 3. Valor absoluto de un numero entero. 4. Orden y comparación de números enteros. 5. Adición de números enteros. 6. Propiedades de la adición en Z. 7. Sustracción de números enteros. 8. Operaciones combinadas en Z. 9. Resolución de problemas en diversos contextos.		1. Descripción del conjunto de los números racionales. 2. Orden y comparación de fracciones. 3. Adición y sustracción de fracciones positivas. 4. Multiplicación y división de fracciones positivas. 5. Operaciones combinadas de fracciones positivas. 6. Números decimales. 7. Adición y sustracción de números decimales. 8. Multiplicación y división de números decimales. 9. Resolución de problemas que involucran operaciones con fracciones y/o decimales positivos.		GÉNERO NARRATIVO: -Personajes tipo. -Conflicto. -Disposición temporal. -Voces del narrador. -Estrategias de lectura/ interpretación.		GÉNERO LÍRICO: -Origen. -Uso connotativo del lenguaje (lenguaje figurado/ poético). -La poesía popular. -El Romance, el soneto, la poesía popular. -Temple de ánimo, hablante lírico, motivo y objeto lírico. -Mitos y leyendas (visión de mundo). -Estrategias de lectura/ interpretación. TEXTOS NO LITERARIOS: -Texto expositivo. -Texto argumentativo.	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	P. 34-39, P. 44-60, P.222	Páginas del libro	P. 154-157, P. 176-177, P-192- 195, P. 222- 223, P. 118-123.
INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Modulo I:	Welcome & Unit 1	Modulo II	What are you watching?	Modulo I:	Lección N°1,2 y 3	Modulo II	Lección N°4 y 5
Vocabulary: Free time and hobbies Grammar: Present Simple Reading: Thoughts for today Reading: My Friends and their hobbies Grammar: Present simple, Adverbs of frequency Vocabulary: Personal possessions Grammar: Love, like, don't mind, hate + ing Have / has got Reading: Personal Profile Writing and speaking: Personal Profile		Vocabulary: TV Shows Reading: Tweets Grammar: Present continuous Vocabulary: Making movies Grammar: Present continuous and present simple Speaking: Asking for and giving opinions Reading: My favourite internet star Writing: A description of a celebrity.		Inicio Lección n°1: La Historia y su método de estudio La historia, los ámbitos de la realidad y las ciencias sociales Tiempo Espacio Ser humano y entorno El método de investigación y las fuentes de investigación Nuevas corrientes historiografías Lección N°2: Evolución Biológica y cultural de los seres humanos Los Primeros tiempos de humanidad Evolución de la especie humana Los homínidos, especies migrantes El paleolítico, la cultura de la piedra tallada Sociedades del paleolítico Lección N°3: El neolítico, un periodo de cambios El neolítico, un fenómeno multirregional La domesticación del medio La vida sedentaria y las sociedades neolíticas Técnicas y creaciones neolíticas Pensamiento del neolítico		Lección N°4: de las Aldeas a la civilizaciones: Surgimiento de las primeras civilizaciones Las primeras ciudades División del trabajo y poder político El desarrollo de nuevos conocimientos Nacimiento de la religión Lección N°5: Civilizaciones de la antigüedad: Espacio y tiempo de las primeras civilizaciones Mesopotamia Egipto Anatolia y Meseta Iraní Civilizaciones del Lejano Oriente Civilizaciones del Mediterráneo Civilizaciones americanas	
Páginas del libro	Student's Book 4 a 9 Workbook 4 a 7	Páginas del Libro	Student's Book 10 a 17 Workbook 8 a 13	Páginas del libro	Trabajo práctico 40%: Lección N°1 y N°2 (Págs. 18-46) Evaluación sumativa: Unidad N 2 y N°3 (Págs. 34-50)	Páginas del libro	Disertación 40%: (Págs. 82-94)

Sebastian Ocaranza Alfaro
 Director Académico II Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



BIOLOGÍA				QUÍMICA			
Modulo I:	Microorganismos	Modulo II		Modulo I:	Los gases y su comportamiento, parte 1	Modulo II	
40%: Seres vivos: tipos de células, estructuras básicas de las células, células procariontes y eucariontes				Control de proceso 40% <ul style="list-style-type: none"> - Alquimia y química moderna, estados de la materia. - Teoría cinética molecular y propiedades de los gases. 			
60%: Tipos de microorganismos, microorganismos patógenos y beneficiosos				Evaluación sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> - Ley de Boyle 			
Páginas del libro	40%: 20 a la 34, 60%: 35 a la 41	Páginas del Libro		Páginas del libro	218 a 231	Páginas del libro	
FÍSICA				TECNOLOGÍA			
Modulo I:	Fuerzas y sus tipos	Modulo II		Modulo I:	Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Modulo II	Establecimiento del diseño solución
Control De Proceso 40% <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de fuerza - Efectos de las fuerzas - Representación de fuerzas. - Concepto de fuerza neta. - Fuerza gravitacional y peso. - Fuerza de roce: Deslizamiento, rodamiento y fluidos. 				-Las necesidades. - Problemas en el entorno y soluciones. -Las soluciones tecnológicas -Acciones de adaptación, reparación y mejora.		Representar por medio de gráficos, soportes impresos o digitales, una solución para una necesidad identificada.	
Evaluación Sumativa 60% <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza elástica. - Ley de Hooke. 							
Páginas del libro	Control de Proceso 40% Págs 129-136 Evaluación Sumativa 60% Págs 137-139	Páginas del Libro		Páginas del libro	Cuaderno, computador, pendrive	Páginas del libro	Cuaderno y computador, pendrive.

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Modulo I:	Diversidad cultural	Modulo II	Creación en volumen y género	Modulo I:	Acondicionamiento físico general y específico	Modulo II	Acondicionamiento físico general y específico
-La diversidad cultural -Manifestaciones de la diversidad cultural en el arte. - La pintura de retrato para expresar la diversidad cultural y su riqueza.		-La escultura y la técnica de modelado. -El género como tema en obras escultóricas.		- Ejecución de carrera continua por un tiempo determinado (sin detenerse ni caminar) - Ejecución corrida del día de la actividad física		- Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco (6 a 9 estaciones)	
Páginas del libro	Lápiz grafito HB - Goma de borrar - Croquera - Block médium doble faz - Set de acrílicos de 12 colores - 3 pinceles (n° 6, 14 y 20 aprox.) - Vaso plástico - Toallas húmedas - Mezclador, paleta para pintar o plato plástico.	Páginas del Libro	Lápiz grafito HB - Goma de borrar - Croquera - Bolsa plástica - Paño de cocina o toalla en desuso - 1 kilo de arcilla o greda - Estecas para modelar	Páginas del libro	- Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running	Páginas del libro	- Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running

MÚSICA			
Modulo I:	Los sonidos expresan "The reason" Contenidos	Modulo II	Polifonía y creaciones. Sofia.
Ejecución instrumental de la canción en estudio.		Ejecución instrumental de la canción en estudio.	
Páginas del libro		Páginas del Libro	

INFORMACIÓN IMPORTANTE

MES	DÍA	DESCRIPCIÓN	Horario
Marzo	Lunes 30	Bendición de Ramos (Transición Menor, Transición Mayor y Cuartos Medios)	10:15 - 10:55
		Acto Cívico "Día del Agua" a cargo de los Segundos Medios.	10:15 - 11:15
Abril	Jueves 02	Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio	11:45 - 12:45
		Compartir II Ciclo Pan y uvas	12:45 - 13:05
		Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde (salida de clases 13:10 hrs)	
	Lunes 06	Celebración Pascua de Resurrección (Primero Básico a Tercero Medio)	08:00 - 08:40
		Búsqueda de huevitos de chocolates y elección de hermanos menores.	08:40 - 10:00
		Transición Menor y Transición Mayor (Gimnasio con apoyo de Cuarto Medio)	
		Inicio reuniones de apoderados	18:00 - 19:30
		Viernes 10	Día de la actividad física.
	Jueves 16	Suspensión de actividades. Jornada nacional rice	Todo el día
	Jueves 23	Actividades Celebración Día del Libro "Feria del Libro" -Transición Menor a 4to Medio-Cancha Pasto Sintético-Intercambio de Libros	15:00 - 16:05
	Martes 28	Acto Cívico "Natalicio Gabriela Mistral" a cargo de los Terceros Medios	10:15 - 11:15
Mayo	Viernes 08	Día del alumno.	08:00 a 13:05

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*