



PUBLICACIÓN: 08 – 08 – 2025

E: Evaluación Sumativa **C:** Control de Proceso **I:** Inicio de evaluación **EG:** Entrega Guía Evaluada. **IG:** Inicio Guía evaluada **T:** Trabajo Practico **ID:** Inicio periodo de Disertación **CL:** Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	AGOSTO										SEPTIEMBRE										OCTUBRE					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	LU 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	MI 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12				Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
LENGUA Y COMUNICACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



HISTORIA	T P	E	T P	Trabajos Prácticos	40 %	Trabajo práctico: Elaboración de un afiche enfocado en una agencia de viajes del tiempo: la Antigua Grecia. Este trabajo se evaluará a partir de una creación de afiche, enfocado en promover una agencia de viajes del tiempo teniendo como destino la Antigua Grecia.
					40 %	Este trabajo se evaluará a partir de una creación de un Flipobook: organización social en la antigua. Este flipbook será en formato de círculo impreso y se solicitará Antigua Grecia. escriban el rol de: Los ciudadanos varones, mujeres y niños, soldados, extranjeros (no ciudadanos) y esclavos en la antigua Grecia.
				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO
CONTENIDOS POR ASIGNATURA



MATEMÁTICA				LENGUA Y COMUNICACIÓN			
Módulo	Medición.	Módulo	Datos y experimentos aleatorios.	Módulo	"Superhéroes y más" y "Vida de perros"	Módulo	"Un árbol en tu vida" y "de película"
Guía Evaluada (GE): División. Reparto equitativo. Reparto por medida. Relación inversa de la multiplicación y la división. Evaluación(E): Medición. Tiempo. Líneas de tiempo. Calendario. La hora en relojes digitales y análogos. Perímetro. Perímetro de figuras regulares e irregulares. Perímetro del cuadrado y del rectángulo.		Guía Individual (GI): Masa. Relación entre gramos y kilogramos. Comparar masas. Estimar la masa usando un referente. Registrar la masa utilizando fracciones. Guía en parejas (GP): Salida a terreno: "La Colmena de Datos e Información" Contenidos: Encuestas, tablas y gráficos. Construir tablas. Construir pictogramas con escala. Construir gráficos de barra simple. Construir diagramas de puntos. Interpretar tablas y gráficos. Evaluación(E): Experimentos aleatorios. Experimentos aleatorios con monedas. Experimentos aleatorios con dados. Leer y representar números hasta el 9.999. Resolver adiciones y sustracciones hasta el 9.999.		Artículo informativo, su estructura y propósito, Prefijos, Palabras plurales terminadas en Z, la oración: Sujeto y predicado		Infografía, sufijos, palabras con ge-gi y je-ji. Y La oración: sujeto y predicado	

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



Páginas del libro	GG: 164 – 173 / 180 – 183. Cuaderno de actividades: 75 – 77. E: 184 – 201 Cuaderno de actividades: 82 – 87.	Páginas del Libro	GI: 202 – 211 / 216 – 221. Cuaderno de actividades: 88 – 91. GP: 222 – 241. Cuaderno de actividades: 96 – 108. E: 242 – 247 / 252 – 257. Cuaderno de actividades: 108 – 109 / 114 – 117.	Páginas del libro	140-171	Páginas del libro	172-211
-------------------	--	-------------------	--	-------------------	---------	-------------------	---------

INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Módulo		Módulo		Módulo	¿Somos herederos de la antigua Grecia? (Lección n°1	Módulo	¿Somos herederos de la antigua Grecia? (Lección n°2
					Lección N°1: El territorio Geográfico Ubicación geográfica de los griegos Influencia del espacio geográfico y la civilización griega Todos tenemos necesidades La vida en el hogar Transporte y rutas de viaje La ciudad griega Integro lo que aprendí.		Lección N°2: La vida cotidiana de en la sociedad griega La organización social de los griegos La vida comunitaria y las creencias de los antiguos griegos Desarrollo del pensamiento de en la antigua Grecia El arte en la antigua Grecia El deporte del mundo griego Educarse en la antigua Grecia La democracia en Atenas La asamblea de Atenas
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	PP. 104-117	Páginas del libro	PP. 118-133

CIENCIAS NATURALES				MÚSICA			
Módulo	Luz y sonido (lección 1)	Módulo	Luz y sonido (lección 2)	Módulo	“Interpretación y creación”	Módulo	“Cuentos musicales y villancicos; mitos y tradiciones mapuches

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



Fuentes luminosas: Naturales y artificiales. Tipos de materiales y su interacción con la luz. Propiedades de la luz: Propagación Reflexión Refracción. Materiales: Libro SM cuaderno de asignatura, estuche completo, libro de tickets de salida y carpeta verde. (materiales para trabajos prácticos serán enviados por educamos)		Fuentes sonoras y cualidades del sonido. Intensidad Tono Timbre Propiedades del sonido. Transmisión del sonido. Reflexión Absorción del sonido. Materiales: Libro SM cuaderno de asignatura, estuche completo, libro de tickets de salida y carpeta verde. (materiales para trabajos prácticos serán enviados por educamos)		Interpretación musical Canto Lenguaje musical Materiales: Carpeta, cuaderno e instrumento musical		Interpretación musical Canto Lenguaje musical Materiales: Carpeta, cuaderno e instrumento musical	
Páginas del libro	Desde la 124 a la 139.	Páginas del Libro	Desde la 140 a la 151. Compruebo lo que aprendí. Desde la 156 a la 159	Páginas del libro		Páginas del libro	
LENGUA INDIGENA				TECNOLOGÍA			
Módulo	"Tesoros que se heredan"	Módulo		Módulo	"CreArte: Fantasía y Tradición"	Módulo	
Danzas, cantos, juegos, fiestas y celebración Significado y función de estas prácticas en la vida comunitaria. · Iconografía, colores, formas y diseños presentes en textiles, alfarería, murales, entre otros. · Interpretación del simbolismo y relación con la cosmovisión del pueblo. · Técnicas tradicionales de elaboración de objetos culturales (tejido, cestería, cerámica, instrumentos). · Cuentos, cantos, mitos o leyendas relacionadas con el arte, la creación o las fiestas del pueblo originario. · Rol de los mayores en la transmisión oral.				Representación de personajes ficticios o fantásticos que mezclen características humanas y animales. Identificación de símbolos y elementos culturales (símbolos celestiales, caracteres chinos). Uso expresivo y simbólico de la línea, forma y color. Reconocimiento y aplicación de diferentes tipos de líneas (curvas, rectas, suaves, fuertes). Los materiales serán solicitados con anticipación para cada módulo, material			

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



				estable la croquera.			
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Módulo	“CreArte: Fantasía y Tradición”	Módulo		Módulo	Movimientos corporales y danzas tradicionales.	Módulo	Movimientos corporales y danzas tradicionales
Representación de personajes ficticios o fantásticos que mezclen características humanas y animales. Identificación de símbolos y elementos culturales (símbolos celestiales, caracteres chinos). Uso expresivo y simbólico de la línea, forma y color. Reconocimiento y aplicación de diferentes tipos de líneas (curvas, rectas, suaves, fuertes). Los materiales serán solicitados con anticipación para cada módulo, material estable la croquera.				Evaluación de proceso: Coordinación de movimientos Seguimiento del ritmo corporal Participación activa y disposición Respeto por el espacio personal y grupal Expresión y actitud personal. Materiales: Polera amarilla · Bolso de higiene personal · Botella de agua · Zapatillas running		Gala Folclórica: Presentación personal y vestimenta adecuada Coordinación de movimiento durante la presentación Expresión y actitud personal Respeto por el espacio personal y grupal Orden y puntualidad de presentación Materiales: Polera amarilla · Bolso de higiene personal · Botella de agua · Zapatillas running	

RELIGIÓN			
Módulo	El bautismo de Jesús	Módulo	
Respetar y cuidar de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto a actitud ética para todos y como respuesta a la convicción religiosa de ser creados por Dios para los creyentes.			

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



INFORMACIÓN IMPORTANTE

<u>MES</u>	<u>DÍA</u>	<u>DESCRIPCIÓN</u>	
AGOSTO	LUNES 18	Acto Cívico 3ero Básico B “Día de la Fotografía” (Asisten alumnos de T. Mayor a 6to Básico)	09: 20 a 10:00 hrs
AGOSTO	LUNES 18	Reunión de Apoderados: Primero Básico a Cuarto Básico	18: 00 a 19:00 hrs
AGOSTO	MARTES 19	Reunión de Apoderados: Quinto Básico a Octavo Básico	18: 00 a 19:00 hrs
AGOSTO	MIÉRCOLES 20	Reunión de Apoderados: Primero Medio a Cuarto Medio	18: 00 a 19:00 hrs
SEPTIEMBRE	LUNES 01	Acto Cívico 3ero Básico A “Día de la Mujer Indígena” (Asisten alumnos de T. Mayor a 6to Básico)	09: 20 a 10:00 hrs
SEPTIEMBRE	VIERNES 12	Mañana de la Chilenidad	09: 00 a 12:30 hrs
SEPTIEMBRE		Semana Receso Fiestas Patrias Lunes 15 al viernes 19 de septiembre	
SEPTIEMBRE	MARTES 23	Ensayo General Gala Folclórica Educación Parvulario SubCiclo Básico	08:00 a 13:10 hrs 14:00 a 16:00 hrs
SEPTIEMBRE	MIÉRCOLES 24	Ensayo General Gala Folclórica Enseñanza Básica por nivel	14:00 a 16:00 hrs
SEPTIEMBRE	LUNES 29	Ensayo General Gala Folclórica Educación Parvularia y NB1	10:15 a 13:00 hrs
SEPTIEMBRE	MARTES 30	Gala Folclórica Prebásica – NB1	19:00 horas
SEPTIEMBRE	MARTES 30	Ensayo General Gala Folclórica Enseñanza Básica 3ero a 6to Básico	08:30 a 10:00 hrs
OCTUBRE	MIÉRCOLES 01	Gala Folclórica 3ero a 6to Básico	19:00 horas
OCTUBRE	VIERNES 03	Bendición de Mascotas (Transición Menor a Segundo Básico) Grupo 1: 10:00 horas Grupo 2: 11:30 horas	
OCTUBRE	Martes 07	Acto Cívico 2 do Básico B “Día de la Música Chilena” (Asisten alumnos de T. Mayor a 6to Básico)	10:15 a 11:00 hrs
OCTUBRE	JUEVES 09	Visita Reliquias Beato Carlo Acutis y San Juan Leonardi (Liturgia, asisten Transición Mayor a Sexto año Básico) 08:30 a 09:20 horas Visitan las reliquias estudiantes de Séptimo básico a 4to año Medio. 09:40 a 13:00 horas	

Mónica Brignardello C.
Directora Académica I Ciclo