

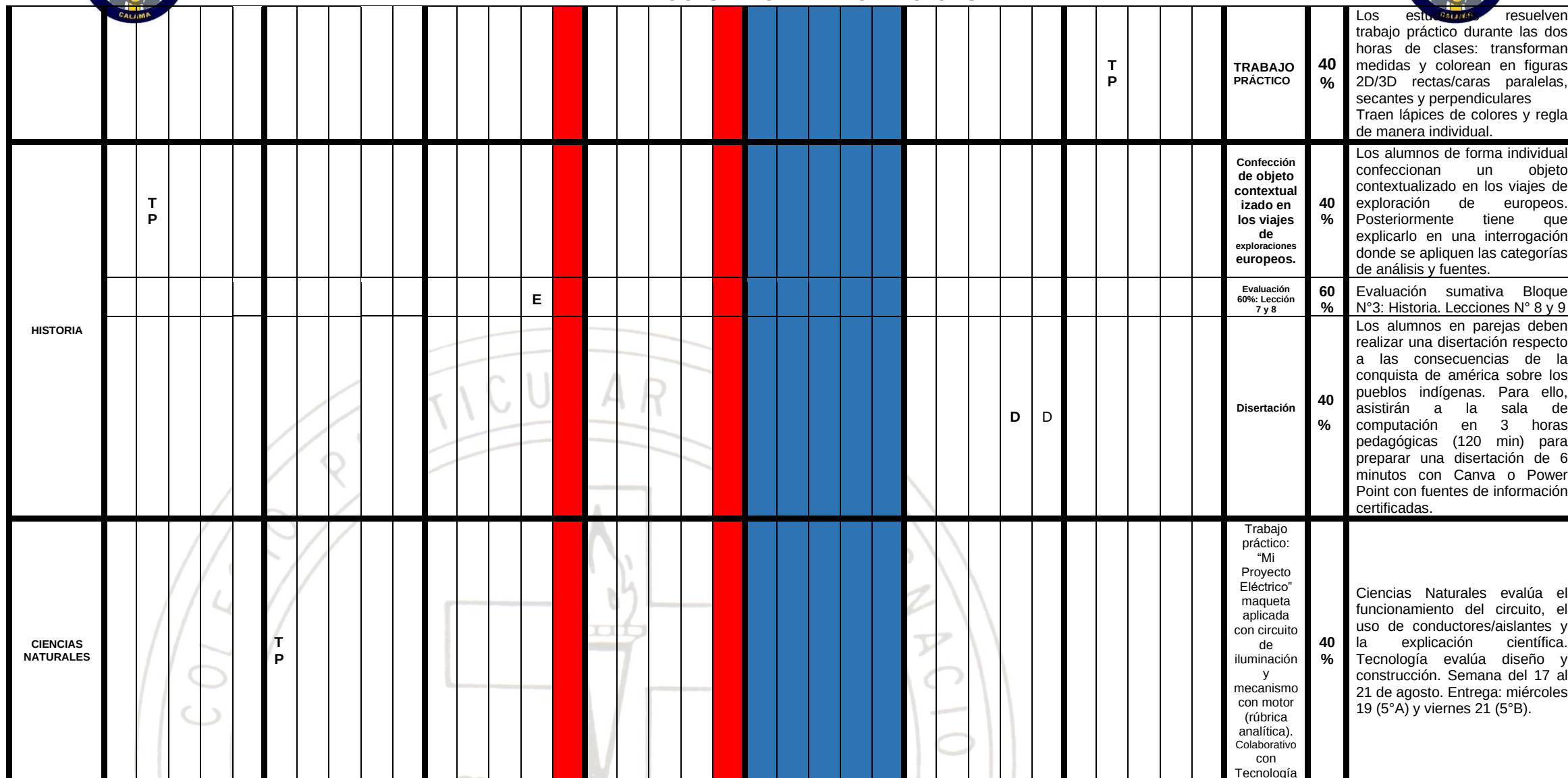


**PUBLICACIÓN: 07 – 08 – 2026**

**E:** Evaluación Sumativa **C:** Control de Proceso **I:** Inicio de evaluación **EG:** Entrega Guía Evaluada. **IG:** Inicio Guía evaluada **T:** Trabajo Practico **ID:** Inicio periodo de Disertación **CL:** Control Lectura Complementaria

| FECHA<br>SECTOR          | AGOSTO   |          |          |          |          |          |          |          |          |          | SEPTIEMBRE |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Instrumento<br>Evaluación | % | OBSERVACIÓN |          |          |          |          |          |          |             |                            |                        |                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------|---|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|----------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Lu<br>17 | Ma<br>18 | Mi<br>19 | Ju<br>20 | Vi<br>21 | Lu<br>24 | Ma<br>25 | Mi<br>26 | Ju<br>27 | Vi<br>28 | Lu<br>31   | Ma<br>01 | Mi<br>02 | Ju<br>03 | Vi<br>04 | Lu<br>07 | Ma<br>08 | Mi<br>09 | Ju<br>10 | Vi<br>11 | Lu<br>14 | Ma<br>15 | Mi<br>16 | Ju<br>17 | Vi<br>18 | Lu<br>21 |                           |   |             | Ma<br>22 | Mi<br>23 | Ju<br>24 | Vi<br>25 | Lu<br>28 | Ma<br>29 | Mi<br>30    | Ju<br>01                   | Vi<br>02               |                                                                                                                                                                                                            |
| LENGUA Y<br>COMUNICACIÓN |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |             | EVALUACIÓN<br>SUMATIVA     | 40<br>%                | CL: 14 – 08<br>“Trece casos misteriosos”<br>Evaluación escrita, con ítem de<br>selección múltiple y desarrollo.                                                                                            |
|                          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |             | EVALUACIÓN<br>SUMATIVA     | 60<br>%                | Evaluación escrita, con ítem de<br>selección múltiple y desarrollo.                                                                                                                                        |
|                          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |             | TRABAJOS<br>DE<br>PROCESOS | 20<br>%                | Trabajos en clases de<br>vocabulario, resúmenes u otros.                                                                                                                                                   |
|                          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |            |          |          |          |          |          | D        | D        | D        | D        |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          | DECLAMACIÓN | 100<br>%                   | Declamación            |                                                                                                                                                                                                            |
|                          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             | C<br>L   |          |          |          |          |          |             |                            | EVALUACIÓN<br>SUMATIVA | 40<br>%                                                                                                                                                                                                    |
| INGLÉS                   |          |          |          |          |          |          | G<br>E   | G<br>E   |          |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |             | Guía<br>evaluada           | 40<br>%                | Guía evaluada de los<br>contenidos: can/can’t verb forms:<br>love, like, hate + ing /<br>vocabulary: school                                                                                                |
|                          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |            |          |          |          |          |          | W<br>T   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |             | Written<br>test 4          | 60<br>%                | Evaluación escrita (Item of<br>listening – reading - vocabulary -<br>grammar)                                                                                                                              |
| MATEMÁTICA               |          |          |          |          |          | C        |          |          |          |          |            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |             | CONTROL<br>EVALUADO        | 40<br>%                | Los estudiantes resuelven<br>control evaluado durante las dos<br>horas de clases.                                                                                                                          |
|                          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |            | G<br>E   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |             | GUÍA<br>EVALUADA           | 60<br>%                | Los estudiantes resuelven la<br>guía evaluada durante las dos<br>horas de clases con apoyo de su<br>texto de matemática. Traen sus<br>materiales de manera individual;<br>regla, escuadra y transportador. |

*Mónica Brignardello Concha*  
*Directora Académica I Ciclo*



*Mónica Brignardello Concha*  
*Directora Académica I Ciclo*





**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**  
**CONTENIDOS POR ASIGNATURA**



| MATEMÁTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          | LENGUA Y COMUNICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Módulo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lección 9 y 10.                          | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lección 11 y 12.                         | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Módulo 5: Somos comunidad (Lección 6)<br>Creadores del futuro (Lección 7) | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Módulo 6: Creadores del futuro (lección 8 y lección 9) |
| Lección 9. Números decimales (40%)<br>Números decimales hasta la milésima<br>Orden y comparación de números decimales<br>Suma y resta de números decimales<br>Equivalencia entre números decimales y fracciones<br>Operaciones con números decimales y fracciones<br>Lección 10. Isometría y congruencia (60%)<br>¿Cómo sé si son iguales?<br>Plano cartesiano<br>Congruencia<br>Traslación<br>Reflexión<br>Rotación |                                          | Lección 11. Figuras y medición (40%)<br>Medir longitudes<br>Conversión de unidades de medida de longitud<br>Figuras 2D<br>Figuras 3D<br><br>Lección 12. Área de polígonos (60%)<br>Área de cuadrados y rectángulos<br>Triángulos<br>Área de triángulos<br>Paralelogramos y trapecios<br>Área de paralelogramos<br>Área de trapecios<br>Área y perímetro de figuras compuestas |                                          | Lección 6: Textos normativos.<br>Lección 6: Uso de c, s y z.<br>Lección 7: Cuento: Determinar las consecuencias de hechos y acciones.<br>Lección 7: Narrador: voces enunciatoras.                                                                                                                            |                                                                           | Lección 8: Textos no literarios: Identificar tema, subtema, detalles y Organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.<br>Lección 8: Textos no literarios: Hacer inferencias a partir de la información del texto.<br>Lección 9: Conectores: Adición, orden, causa y consecuencia.                           |                                                        |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 225 a la 239 (40%)<br>265 a la 287 (60%) | Páginas del Libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 293 a la 311 (40%)<br>316 a la 345 (60%) | Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 151 a 156; 157 a 158; 184 a 185; 197 a 199                                | Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 203; 209 a 210; 220 a 221; 235 a 237                   |
| INGLÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          | HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |
| Módulo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Unidad 3: School days                    | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bloque N°3: Historia: Lección: N°8 y 9                                    | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bloque N°3: Historia: Lección N°10                     |
| Vocabulary:<br>• School subjects (Art, drama, geography, information and communication technology (ICT), maths, physical education (PE), music, science, Spanish, food technology, English, history, design and technology (DT).<br>• Places in a school (canteen, library, playing field, sports hall, classroom, locker area, reception, staffroom, ICT room, main hall, science lab, toilets)<br><br>Grammar:     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          | El tiempo y la Historia<br>La época de los viajes<br>Análisis multicausal de los viajes<br>Los viajes de exploración<br>Desafíos y motivaciones<br>Tecnología<br>Análisis de fuentes: diarios de Colón<br>Reparto y dominio<br>América a la llegada de los europeos<br>Organización de la conquista española |                                                                           | Conquista del Imperio mexica<br>Conquista del Imperio inca<br>Conquista de Chile<br>Fundación de ciudades<br>Una nueva sociedad<br><br>Comparación de visiones sobre la conquista<br>Mercado mundial<br>Catástrofe demográfica<br>Choque y resistencia cultural<br>Investigación sobre efectos en los pueblos indígenas |                                                        |

*Mónica Brignardello Concha*  
*Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |                   |  |                   |                                                                                                         |                   |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|--|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• for ability and permission (can / can't / can I?)</li><li>• Verb forms (don't like, don't mind, love, like, hate +ing)</li><li>• Object pronouns (me, them, her, it, him, you, us)</li></ul> <p>Test 60%: Written test (Item of listening, reading, vocabulary and grammar.<br/>Guía evaluada 40%: Guía evaluada de los contenidos: can/can't verb forms: love, like, hate + ing / vocabulary: school</p> |                                                              |                   |  |                   |                                                                                                         |                   |                                                                          |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Student's book: page 34 to 45<br><br>Workbook: page 24 to 31 | Páginas del Libro |  | Páginas del libro | Evaluación 40%:<br>Lección N°8: pp. 158- 173<br>Evaluación 60%:<br>Lección N°8: 158- 173 y N°9: 176-183 | Páginas del libro | Evaluación 40%:<br>Lección N°9: pp. 184-193<br>Lección N°10: pp. 198-207 |

| CIENCIAS NATURALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Módulo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | La Electricidad: circuitos, conductores y aislantes                        | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El agua: un recurso vital y escaso en el desierto |
| Trabajo práctico y evaluación sumativa: Energía eléctrica, componentes del circuito eléctrico, tipos de circuito (serie/paralelo/mixto), materiales conductores y aislantes, seguridad eléctrica y extracción de cobre en Chile.<br><br>MATERIALES: Pilas, cables, interruptor, ampolleta/LED, micromotor DC y hélice/rueda, materiales conductores y aislantes, base tipo diorama (proyecto, colaborativo con Tecnología). |                                                                            | Distribución del agua dulce y salada, características de océanos y lagos según profundidad, efectos de la actividad humana y protección de reservas hídricas en Chile.<br><br>MATERIALES: Mapas de la Región de Antofagasta, vasos medidores para modelo a escala, recursos audiovisuales. |                                                   |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SM 5° básico: pp. 168-169, 184, 187-188, 190, 192, 196, 199 y 203 (aprox.) | Páginas del Libro                                                                                                                                                                                                                                                                          | SM 5° básico: pp. 206-219 (aprox.)                |

| LENGUA INDÍGENA |                                                                                      |        |                                                                                   |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Módulo          | Territorios ancestrales y espiritualidad: Saberes de los pueblos diaguita y rapa nui | Módulo | Prácticas culturales y formas de vida de los pueblos originarios del sur de Chile |

| RELIGIÓN                                                                   |                                                                            |                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| Módulo:                                                                    | Organizados para servir. Encuentros que transforman. Rodeados de Milagros. | Módulo            |  |
| Organizados para servir. Encuentros que transforman. Rodeados de Milagros. |                                                                            |                   |  |
| Páginas del libro                                                          | 44-65                                                                      | Páginas del libro |  |

| TECNOLOGÍA |                                                        |        |  |
|------------|--------------------------------------------------------|--------|--|
| Módulo:    | Uso de las tecnologías de investigación y comunicación | Módulo |  |

*Mónica Brignardello Concha*  
*Directora Académica I Ciclo*





**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sensibilización sobre la lengua: Kunza.<br>Sensibilización sobre la lengua: Pascuense.<br>Valores socio comunitarios de los pueblos indígenas.<br>Umanga – Rapa Nui.<br>Trashumante: Pueblo diaguita.<br>Técnicas y expresiones artísticas: Diaguitas.<br>Influencia cultural: Alimentos.<br>Danza rapa nui                                                                             |                           | "Inao / Linao - Juego ancestral Mapuche "Williche"<br>historias comunitarias: Familiares<br>Actividad productiva: pueblos yagán o kawésqar<br>Aspectos centrales de la historia de los pueblos originarios de diversos territorios.<br>Equilibrio con la naturaleza<br>Leyendas y mitos. |                           | Uso de internet para investigar.<br><br>Buen uso de internet.<br><br>Uso de correo electrónico y normas de uso.<br><br>Fuentes de energía y circuito eléctrico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |
| Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cuaderno de la asignatura | Páginas del Libro                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cuaderno de la asignatura | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Cuaderno/croquera de la asignatura, 1 cartón piedra de 10x10 cm , 1 cartón piedra, circuito eléctrico básico escola | Materiales                                                                                                                                                                                               |                                                                                                       |
| <b>ARTES VISUALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           | <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |
| Módulo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Arte y Diseño             | Módulo                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           | Módulo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expresión Rítmica: Folclor                                                                                          | Módulo                                                                                                                                                                                                   | Deporte Colaborativo: Voleibol                                                                        |
| Elementos básicos de lenguaje visual.<br>La forma y el color (cálidos, fríos y neutros) aplicados al diseño.<br>Bocetaje técnico, síntesis de formas, y selección intencionada del color según propósitos expresivos de la marca.<br>Aplicación de teoría del color complementario y uso de la mancha, formas abiertas y cerradas.<br>Ensamble de mecanismos giratorios bidimensionales |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           | Contenidos (Evaluación de proceso) <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación de movimientos.</li><li>• Seguimiento del ritmo corporal.</li><li>• Participación activa y disposición.</li><li>• Respeto por el espacio personal y grupal.</li><li>• Expresión y actitud personal</li><li>• </li><li>• </li><li>• Contenidos (Gala Folclórica):<br/>Presentación personal y vestimenta adecuada.</li><li>• Coordinación de movimiento durante la presentación.</li><li>• Expresión y actitud personal.</li><li>• Respeto por el espacio personal y grupal.</li><li>• Orden y puntualidad de presentación.</li></ul> |                                                                                                                     | Técnicas de los fundamentos del Voleibol. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pase de dedos.</li><li>• Pase de antebrazo.</li><li>• Técnicas y tácticas durante el juego (2v/s2, 3 v/s 3).</li></ul> |                                                                                                       |
| Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           | Materiales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Polera amarilla y polera azul.<br>Bolso de higiene personal con sus pertenencias.<br>Botella de agua.               | Materiales                                                                                                                                                                                               | Polera amarilla y polera azul.<br>Bolso de higiene personal con sus pertenencias.<br>Botella de agua. |

*Mónica Brignardello Concha*  
*Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



| MÚSICA                                           |                                                        |                                                  |                                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Módulo:                                          | "Todos Juntos"                                         | Módulo                                           | "Bailando solo".                                       |
| Ejecución instrumental de la canción en estudio. |                                                        | Ejecución instrumental de la canción en estudio. |                                                        |
| Materiales                                       | Instrumento musical, carpeta celeste, guía de trabajo. | Materiales                                       | Instrumento musical, carpeta celeste, guía de trabajo. |

**INFORMACIÓN IMPORTANTE**

| MES        | DÍA                   | DESCRIPCIÓN                                                                                                                           |
|------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AGOSTO     | LUNES 10              | COMIENZAN LOS REFORZAMIENTOS ACADÉMICOS (CITACIÓN VÍA CORREO ELECTRÓNICO).                                                            |
| AGOSTO     | LUNES 24              | ACTO CÍVICO DE LOS QUINTOS BÁSICOS (LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS)                                                                |
| AGOSTO     | LUNES 24              | TERCERA REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.                                                                                                 |
| AGOSTO     | MARTES 25             | TERCERA REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.                                                                                                 |
| AGOSTO     | MIÉRCOLES             | ENSAYO GENERAL" GALA FOLCLÓRICA" DE TERCEROS A SEXTOS BÁSICOS.                                                                        |
| SEPTIEMBRE | JUEVES 03             | DE PRIMERO BÁSICO A CUARTO MEDIO, SE RETIRAN A LAS 15:25 HRS.                                                                         |
| SEPTIEMBRE | VIERNES 04            | GALA FOLCLÓRICA<br>09:00 A 10:30 HRS = 5° A 8° BÁSICOS.<br>11:30 A 13:00 HRS = 1° A 4° BÁSICOS.<br>15:00 A 17:00 HRS = 1° A 4° MEDIO. |
| SEPTIEMBRE | VIERNES 11            | 08:00 A 12:30 HRS DÍA DE LA CHILENIDAD.                                                                                               |
| SEPTIEMBRE | LUNES 14 A VIERNES 18 | VACACIONES DE SEPTIEMBRE.                                                                                                             |

*Mónica Brignardello Concha*  
*Directora Académica I Ciclo*