



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO
CALENDARIO DE EVALUACIONES



CURSO: 6º BÁSICO "B"

MES: AGOSTO - SEPTIEMBRE

PUBLICACIÓN: 07 – 08 – 2026

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	AGOSTO															SEPTIEMBRE															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN								
	Lu 17	Ma 18	Mi 19	Ju 20	Vi 21	Lu 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02			
LENGUA Y COMUNICACIÓN																																					EVALUACIÓN SUMATIVA	40 %	CL: 13 – 08 “Alonso en el país de los incas” Evaluación escrita, con ítem de selección múltiple y desarrollo.		
							E																														EVALUACIÓN SUMATIVA	40 %	Evaluación escrita, con ítem de selección múltiple y desarrollo. “Lección 6 y 7”.		
																																					TRABAJO DE PROCESO	20 %	Trabajos en clases de vocabulario, resúmenes, entre otros.		
												D	D																									DECLAMACIÓN	100 %	Evaluación oral con rúbrica: Declamación poema, con vestuario de gala.	
																												CL											EVALUACIÓN SUMATIVA	40 %	“Las cartas nunca mienten” Evaluación escrita, con selección múltiple y desarrollo.
INGLÉS							I P			T P																												Project: Talking about the past.	40 %	Crean oraciones en tiempo pasado siguiendo pauta de trabajo. Presentan oraciones en forma oral.	
																	E																					Unit 3 Test	60 %	Unit test with Reading and listening activities, grammar, vocabulary and writing ítems.	
MATEMÁTICA	CE																																					CONTROL EVALUADO	40 %	Los estudiantes resuelven control evaluado durante las dos horas de clase de manera individual.	
									E																														EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Los estudiantes resuelven evaluación sumativa de manera individual durante las dos horas de clases.
																													GE											GUÍA EVALUADA	40 %

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

[illegible]

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



FECHA SECTOR	AGOSTO															SEPTIEMBRE															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN								
	Lu 17	Ma 18	Mi 19	Ju 20	Vi 21	Lu 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02			
ARTES																																						Trabajo práctico	100 %	Creación y presentación de escultura objetual original a partir de un boceto (se debe presentar con nombre y descripción de cualidades formales conceptuales)	
TECNOLOGÍA																																						Trabajo práctico	100 %	Elaboración y presentación de objeto tecnológico (el objeto debe ser presentado con su funcionamiento)	
MÚSICA																																						CONTROL DE PROCESO	40 %	Control de proceso	
																																						RÚBRICA	60 %	Ejecución Instrumental (Rúbrica)	
LENGUA INDÍGENA																																							RÚBRICA	100 %	Los y las estudiantes crean vasijas diaguitas con su respectivo diseño artístico de franjas y/o trazados.
EDUCACIÓN FÍSICA																																							RÚBRICA	100 %	Proceso Folclórico: Gala Folclórica.
																					E																RÚBRICA	100 %	Presentación Gala Folclórica.		
RELIGIÓN																																							PROCESO	100 %	Completar el libro durante la hora clase junto al apoyo de la profesora

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



CONTENIDOS POR ASIGNATURA

MATEMÁTICA				LENGUA Y COMUNICACIÓN			
Módulo:	Lección 7 y 8.	Módulo	Lección 9, 10, 11 y 12.	Módulo	Nos relacionamos (Lección 6) Mundo diverso (Lección 7)	Módulo	Módulo 6: Mundo diverso (lección 8)
	Lección 7. Razones 40% - Razones - Razones equivalentes - Problemas de razones Lección 8. Porcentaje 60% - Porcentajes - Porcentaje como razón, fracción o número decimal - Porcentajes en modelos de barra - Cálculo de porcentajes - Problemas con porcentajes - Educación financiera (IVA)		Lección 9 y 10 (40%) Lección 9. Ángulos. - Estimación y clasificación de ángulos - Medición de ángulos - Construcción de ángulos - Ángulos complementarios y suplementarios - Ángulos opuestos por el vértice - Ángulos entre rectas paralelas cortadas por una transversal - Ángulos interiores en triángulos y cuadriláteros Lección 10. Triángulos. - Clasificación de triángulos - Desigualdad triangular Lección 11 y 12 (60%) Lección 11. Teselaciones. - Traslación - Reflexión - Rotación - Teselaciones regulares - Teselaciones semirregulares Lección 12. Cubos y paralelepípedos. - Área del cubo - Área del paralelepípedo - Volumen del cubo - Volumen del paralelepípedo - Resolución de problemas con áreas y volúmenes		Lección 6: Comprensión de afiches. Lección 7: Comprensión de poemas, interpretar lenguaje poético.		Lección 8: Comprensión de artículos informativos Lección 8: Inferir a partir de claves textuales. Lección 8: Comprensión de noticias. Lección 8: Comparar textos sobre un mismo tema
Páginas del libro	223 a la 238 (40%) 243 a la 263 (60%)	Páginas del Libro	279 a 303 (40%) 311 a 319 (40%) 329 a 345 (60%) 353 a 375 (60%)	Páginas del libro	147 a 152; 184 a 195.	Páginas del libro	199 a 206; 207 a 209; 218 a 219.

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Módulo:	Unit 7: Amazing animals	Módulo		Módulo	Bloque N°3: Historia: Lección: N°7 y 8	Módulo	Bloque N°3: Historia: Lección N°9
Vocabulary: animals, adjectives and past time expressions. Grammar past simple tense, verb to be, regular and irregular verbs Materiales: Own it 1B, notebook and review worksheet.				Categorías de fuentes de información. Categorías de análisis histórico. Antecedentes internos de la Independencia de América. Antecedentes externos de la Independencia de América. La prisión del rey y la reacción de las colonias. Las múltiples causas de la independencia de América. Independencia de Chile: bandos y actores. Independencia de Chile: Patria Vieja (1810-1814). Independencia de Chile: Reconquista (1814-1817). Independencia de Chile: Patria Nueva (1817-1823). Chile en el siglo XIX. Organización de la república: Chile en la década de 1820. Organización de la república: la Constitución de 1833 y el orden conservador. Organización de la república: las reformas liberales.		Organización de la república: las reformas liberales. La cultura en el siglo XIX: educación. Aportes de intelectuales y científicos. Desarrollo tecnológico en el siglo XIX. Investigación sobre la cultura en el siglo XIX. Colonización de Valdivia y Llanquihue. Riqueza del salitre y expansión económica La sociedad chilena a inicios del siglo XX	
Páginas del libro	Student's book: 83 a la 92 Workbook: 56-61	Páginas del Libro		Páginas del libro	Evaluación 40%: Lección N°7: pp. 146-169 Evaluación 60%: Lección N°7 y N°8: 153- 181	Páginas del libro	pp. 180-209 (Lección N°9)
CIENCIAS NATURALES				RELIGIÓN			
Módulo:	Calor, temperatura y cambios de estado de la materia (cierre de la Unidad "La energía en nuestras vidas")	Módulo	Las capas de la Tierra: un vistazo al planeta que habitamos	Módulo:	Elegidos para servir Felices con los demás Buscamos a Dios	Módulo	
Trabajo práctico y evaluación sumativa: diferencia entre calor y temperatura, escalas termométricas, equilibrio térmico (OA10, OA14), modelo de partículas en los estados de la materia (OA12), cambios de estado (OA13), medición al calentar y enfriar agua (OA15) y su relación con la evaporación y formación de salares en la		Atmósfera e hidrósfera (OA16): características, composición y capas de la atmósfera; distribución del agua salada y dulce; actividades humanas que alteran ambas capas (efecto invernadero, minería, uso del agua) y medidas de protección, con foco en la Región de Antofagasta. Litósfera y suelo (formación, composición, importancia y		Elegidos para servir Felices con los demás Buscamos a Dios			

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



Región de Antofagasta.		cuidado) se abordarán en el próximo período, junto con el cierre evaluado (60%).					
Materiales: Termómetros, hielo, vasos, fuente de calor segura (o agua caliente en termo), cronómetro, materiales para el experimento o modelo grupal del Trabajo Práctico.		Materiales para el modelo del efecto invernadero (caja, papel transparente, termómetro), mapas de la Región de Antofagasta, recursos audiovisuales.					
Páginas del libro	SM 6° básico: pp. 180-197 (Lección 6: calor y temperatura) y pp. 198-229 (Lección 7: la materia en movimiento / cambios de estado).	Páginas del Libro	SM 6° básico: pp. 242-261 (Lección 8: atmósfera e hidrósfera — características, actividades humanas que las alteran, efecto invernadero, medidas de protección, agua en Chile y ODS 6 y 14). Litósfera y suelo: Lección 9, pp. 266-277, se trabajarán en el próximo período.	Páginas del libro	44-69	Páginas del libro	
LENGUA INDÍGENA				TECNOLOGÍA			
Módulo	Lenguas, identidad y patrimonio de los pueblos originarios	Módulo	Lengua, memoria y saberes de los pueblos originarios	Módulo:	Elaboración y presentación de objeto tecnológico (el objeto debe ser presentado con su funcionamiento)	Módulo	
Reconocimiento de palabras intraducibles en lenguas originarias Revitalización de lenguas indígenas. Derechos culturales de los pueblos originarios Puente intercultural Lengua diaguita: Cuentos de un origen de María Ester Campillay. Concepción y sistema de valores en la sociedad global. Valores ancestrales. Arte diaguita. Arte de otros pueblos indígenas vs diaguita Dialogo entre la expresión visual y la cultura indígena.		Marco decenio de las Lenguas Indígenas 2022-2032. Estrategia revitalización. Cine sobre pueblos originarios Fuentes históricas Relación armónica, física y espiritual de las personas y la naturaleza Indagan y dialogan sobre el conocimiento científico indígena		Fases para diseñar un producto. Incorporación de energía.			
MATERIALES	Cuaderno de lengua indígena.	Páginas del Libro	Cuaderno de lengua indígena.	Materiales	Cuaderno/croquera, materiales de acuerdo a proyecto de los estudiantes.	Materiales	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Módulo:	Pintura y escultura objetual e instalación	Módulo		Módulo:	Expresión Rítmica: Folclor	Módulo	Deporte Colaborativo: Fútbol.
Arte objetual e instalación. Creación de arte objetual.				Contenidos (Evaluación de proceso) • Coordinación de movimientos. • Seguimiento del ritmo corporal. • Participación activa y disposición. • Respeto por el espacio personal y grupal. • Expresión y actitud personal Contenidos (Gala Folclórica): • Presentación personal y vestimenta adecuada. • Coordinación de movimiento durante la presentación. • Expresión y actitud personal. • Respeto por el espacio personal y grupal. • Orden y puntualidad de presentación.		Técnicas de los fundamentos del Fútbol: • Dominio de la conducción del balón. • Ejecución correcta del pase corto. • Ejecución correcta del pase largo. • Precisión en el lanzamiento al arco. • Participación activa, respeto por las reglas y trabajo colaborativo.	
Materiales	Croquera, arcilla, gasa de yeso, estecas, bolsa plástica, individual plástico.	Materiales		Materiales	• Polera amarilla y polera azul. • Bolso de higiene personal con sus pertenencias. • Botella de agua.	Materiales	• Polera amarilla y polera azul. • Bolso de higiene personal con sus pertenencias. • Botella de agua.

MÚSICA			
Módulo:	"Calambito temucano".	Módulo	"Never ending story".
Ejecución instrumental de la canción en estudio.		Ejecución instrumental de la canción en estudio.	
Materiales	Instrumento musical, carpeta celeste, guía de trabajo.	Materiales	Instrumento musical, carpeta celeste, guía de trabajo.

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



INFORMACIÓN IMPORTANTE

MES	DÍA	DESCRIPCIÓN
AGOSTO	LUNES 10	COMIENZAN LOS REFORZAMIENTOS ACADÉMICOS (CITACIÓN VÍA CORREO ELECTRÓNICO).
AGOSTO	LUNES 24	ACTO CÍVICO DE LOS QUINTOS BÁSICOS (LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS)
AGOSTO	LUNES 24	TERCERA REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.
AGOSTO	MARTES 25	TERCERA REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.
AGOSTO	MIÉRCOLES	ENSAYO GENERAL" GALA FOLCLÓRICA" DE TERCEROS A SEXTOS BÁSICOS.
SEPTIEMBRE	JUEVES 03	DE PRIMERO BÁSICO A CUARTO MEDIO, SE RETIRAN A LAS 15:25 HRS.
SEPTIEMBRE	VIERNES 04	GALA FOLCLÓRICA 09:00 A 10:30 HRS = 5° A 8° BÁSICOS. 11:30 A 13:00 HRS = 1° A 4° BÁSICOS. 15:00 A 17:00 HRS = 1° A 4° MEDIO.
SEPTIEMBRE	VIERNES 11	08:00 A 12:30 HRS DÍA DE LA CHILENIDAD.
SEPTIEMBRE	LUNES 14 A VIERNES 18	VACACIONES DE SEPTIEMBRE.

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo