



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO  
CALENDARIO DE EVALUACIONES**



**CURSO: 3º MEDIO "B"**

**MES: MARZO - ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2026**

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL										MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN															
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17				Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24	Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	Vi 01	Lu 04	Ma 05	Mi 06	Ju 07	Vi 08
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN						C																														Control de Lectura	40 %	CONTROL LECTURA "María Luisa Bombal Obras Completas Tomo 1"
																										E										Evaluación Sumativa	40 %	CONTROL CONTENIDOS: Análisis de obras literarias.
																																				Trabajo Practico	20 %	Vocabulario: Guía de ejercicios y utilización de diccionario
																															CL					Control de Lectura	40 %	CONTROL LECTURA "La resistencia de Ernesto Sábato"
INGLÉS																																				Trabajo Practico	40 %	Dialogue in pairs, page 65 exercise 9
																E	E																			Evaluación Sumativa	60 %	Written test: listening and Reading ítems and grammar and vocabulary ítems.
MATEMÁTICA																																				Control de Proceso	40 %	Resuelven el control de proceso de forma individual durante la hora de clases con material de apoyo
																												E								Evaluación de Proceso	60 %	Resuelven la evaluación sumativa de forma individual durante la hora de clases sin material de apoyo
FILOSOFÍA																																				Trabajo practico	40 %	Trabajos de proceso, debates, escritura de ensayos, lecturas breves, trabajo en clases
																																				Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN											
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	VI 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24				Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	VI 01	Lu 04	Ma 05	Mi 06	Ju 07	Vi 08	
FORMACIÓN CIUDADANA																					D																Trabajo Practico	40 %	Siguiendo la pauta entregada en clases, la estudiante diserta sobre un tema a elección y lo relaciona con un tema de contingencia actual.
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Responden una prueba de 30 preguntas de selección múltiple sobre los contenidos aprendidos en clases.	
BIOLOGÍA																																				Control de Proceso	40 %	Desarrolla evaluación sumativa de los contenidos estudiados, preguntas de selección múltiple, se realiza en dos periodos de clases.	
QUÍMICA																																				Control de Proceso	40 %	Control Sumativo en clases (Alternativas y Desarrollo), Parte I y II.	
FÍSICA																															C					Control de Proceso	40 %	Recopilación de Guías Acumulativas tipo PAES N°1, 2 y 3, realizadas semanas anteriores.	
ARTES																																				Pauta de Cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases	
																																				Rubrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación	
MÚSICA																																				Rubrica	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.	
																																				Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.	
ED. FÍSICA	I																																			Rubrica	40 %	Ejecución de carrera continua por un tiempo determinado (sin detenerse ni caminar)	
																																				Rubrica	60 %	Corrida Día de la actividad física	
																																				Rubrica	40 %	Acondicionamiento físico general y específico (proceso, trabajo clase a clase)	
																															I					Rubrica	60 %	Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN						
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24				Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	Vi 01	Lu 04
GEOGRAFÍA, TERRITORIO																															Trabajo Practico	50 %	Entrega de un informe y Disertación	
																															Trabajo Practico	50 %	Confección cartográfica de un tema local.	
GEOMETRIA 3D																															Control de Proceso	40 %	Control de proceso 40%: Geometría 2d y 3d, teoremas, figuras 2D y 3D, perímetro área y volumen.	
																															Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Escrita 60%: Geometría 2d y 3d, teoremas, figuras 2D y 3D, perímetro área y volumen.	
QUÍMICA																															Control de Proceso	40 %	Control Sumativo en clases (Desarrollo)	
																															Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Sumativa en clases (alternativas)	
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA																															Guía Evaluada	40 %	Guía de Proceso Evaluada en clases (Desarrollo)	
																															Control de Lectura	40 %	Control cuento "la noche boca arriba" julio Cortázar	
INTERPRETACION MUSICAL																															Trabajo Practico	60 %	Trabajos clase + bitácora	
																															Pauta de Cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases	
DISEÑO Y ARQUITECTURA																															Rubrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación	
																															Rubrica	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.	
PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE																															Evaluación sumativa	50 %	Evaluación escrita: Anatomía aplicada 25% + biomecánica 25%.	
																															Rubrica	50 %	Círculo práctico evaluativo: Entrenamiento calistenia %50%	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 23	Ma 24	Mi 25	Ju 26	Vi 27	Lu 30	Ma 31	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17	Lu 20	Ma 21	Mi 22	Ju 23	Vi 24				Lu 27	Ma 28	Mi 29	Ju 30	Vi 01	Lu 04	Ma 05	Mi 06	Ju 07	Vi 08
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA						G	G																													Guía Evaluada	40 %	Guía Evaluada N°1, desarrollada durante 2 clases. Contenidos: Medidas de tendencia central, Tablas de frecuencia, Medidas de posición,
														E																						Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación sumativa N°1 desarrollada durante 1 clase. Contenidos: Medidas de tendencia central, Tablas de frecuencia, Medidas de posición
BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMA														E																						Guía evaluada	40 %	Trabajo de Laboratorio: desarrolla trabajo de laboratorio y responde guía de trabajo práctico, se realiza clase a clase
														E																						Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación con preguntas de selección múltiple
																																				Guía evaluada	40 %	Trabajo de Laboratorio: desarrolla trabajo de laboratorio y responde guía de trabajo práctico, se realiza clase a clase
ESTÉTICA														E																						Trabajo Practico	40 %	Escriben y entregan bitácora del electivo, con reflexiones e interpretaciones de los temas tratados, Entrega de bitácoras
																																				Trabajo Practico	20 %	Escritura, cuestionario, análisis, resúmenes, exposiciones etc. Actividades relacionadas con el libro "La belleza y el arte" José Miguel Ibañez
																																				Evaluación Sumativa	40 %	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



MATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
Modulo I:	Medidas de dispersión	Modulo II	Medidas de posición, tendencia central y dispersión.	Modulo I:	“MI CASA, MI HOGAR”	Modulo II	“IDENTIDAD Y CAMBIO”
Control de Proceso: Medidas de dispersión		Evaluación Sumativa Medidas de tendencia central Medidas de posición Medidas de dispersión		Género narrativo: narradores, tiempo, ambiente, estilos, anacronías, intertextualidad.		Interpretación de obras literarias en prosa y verso	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	13 A 27	Páginas del libro	Pág. 123 a 139 Pág. 107 a 110
INGLÉS				FORMACIÓN CIUDADANA			
Modulo I:	6 What's next	Modulo II		Modulo I:	Estado, Democracia y Ciudadanía	Modulo II	
Grammar: modals of ability Adverbs of degree Vocabulary: phrasal verbs and technology- negative prefixes, vocabulary and phrases to persuade				<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía.</li> <li>Valoración de la democracia en nuestra sociedad.</li> <li>Perspectivas sobre la ciudadanía.</li> <li>Riesgos que afectan a la democracia y mecanismos para fortalecerla.</li> </ul>			
Páginas del libro	57,58,59,60, 61, 62, 63	Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
BIOLOGÍA				QUÍMICA			
Modulo I:	Sistema Endocrino	Modulo II		Modulo I:	“Base de la química orgánica”	Modulo II	
Acción hormonal, tipos de hormonas: esterooidal y proteica, principales glándulas endocrinas, eje hipotalámico hipofisiario, retroalimentación positiva y negativa.				- Presencia de carbono en nuestro entorno. - Compuestos que contienen carbono. - El petróleo: fuente de compuestos orgánicos. - Características estructurales del carbono. * El carbono y su tetravalencia. * Hibridación del átomo de carbono. * Tipos de hibridación en el átomo de carbono.			
Páginas del libro	212 a 219	Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
FÍSICA				FILOSOFÍA			
Modulo I:	Electricidad	Modulo II		Modulo I:	“La filosofía nos permite cuestionar rigurosamente la realidad y a nosotros mismos”	Modulo II	“La realidad, el cambio y el sentido de la vida”
CONTROL DE PROCESO 40% Miniensayos Acumulativos 1, 2 y 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>Intensidad de corriente</li> <li>Voltaje</li> <li>Resistencia</li> <li>Factores de los que depende la resistencia</li> <li>Ley de ohm</li> <li>Circuito eléctrico y sus partes</li> <li>Circuito en serie y paralelo</li> <li>Potencia eléctrica</li> </ul>				Cuestionar, reflexionar y filosofar <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es filosofía?</li> <li>¿Cómo diferenciar las preguntas válidas?</li> <li>Métodos filosóficos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es lo real?</li> <li>Libertad y determinación</li> <li>El sentido de la vida</li> </ul>	

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



• Instalación eléctrica domiciliario							
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	14-15-16-17-18-20-21-26-27	Páginas del libro	48-49-50-51-52-53-58-59-60-61-62-63-64
<b>ARTES VISUALES</b>				<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
Modulo I:	Experimentando y decidiendo para crear	Modulo II		Modulo I:	Planes de entrenamiento para la condición física	Modulo II	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas
La Ilustración				<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de carrera continua por un tiempo determinado (sin detenerse ni caminar)</li> <li>Ejecución corrida del día de la actividad física</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco (6 a 9 estaciones)</li> </ul>	
Materiales	Croquera, block de dibujo, lápices de colores, acuarela, etc. Internet, smartphone	Materiales		Materiales		Materiales	
<b>GEOMETRIA 3D</b>				<b>GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFÍOS SOCIOAMBIENTALE</b>			
Modulo I:	Retroalimentación Eje de Geometría	Modulo II	Trigonometría	Modulo I:	El espacio geográfico, objeto de estudio de la geografía y construcción del ser humano a través del tiempo	Modulo II	El paisaje cambia en el tiempo por causas naturales y por la acción de la sociedad (1)
Teoremas (Pitágoras, Euclides, Thales) Geometría 2d (perímetro y área) Geometría 3d (volumen)		Trigonometría Función Seno Función Coseno Teorema del Seno Teorema del Coseno		<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es Geografía y sus principales disciplinas asociadas.</li> <li>Elementos y procesos en la construcción del espacio geográfico.</li> <li>Lo que expresa el espacio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia del medio natural en la cultura.</li> <li>Chile: un país diverso ¿por qué?</li> </ul>	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>ELECTIVO QUÍMICA</b>				<b>LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA</b>			
Modulo I:	“REACCIONES ÁCIDO – BASE”	Modulo II	“REACCIONES ÓXIDO – REDUCCIÓN” (Parte I)	Modulo I:	“Procesando información”	Modulo II	“Procesando información”
<b>Control Sumativo (40 %)</b> - Reacciones ácido - base. - Escala pH. - Propiedades de los ácidos y bases. - Teorías Ácido – Base. <b>Evaluación Sumativa (60 %)</b> - Constantes de acidez y de basicidad. - Fuerza de acidez. - Producto iónico del agua. - Medida de la acidez y la basicidad. - Cálculo del pH para ácidos y bases fuertes. - Cálculo del pH para ácidos y bases débiles.		<b>Guía de Proceso Evaluada (40 %)</b> - Oxidación y reducción. - Números o estados de oxidación (EDO). - Semirreacciones de oxidación y reducción.		Estrategias de lectura – síntesis – tipos de información.		Estrategia de lectura – infografías- información gráfica.	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



INTERPRETACION MUSICAL				DISEÑO Y ARQUITECTURA			
Modulo I:		Modulo II		Modulo I:	De una mirada funcional a una estética	Modulo II	
					Diseño y elaboración de proyecto para espacios exteriores		
<b>Materiales</b>		<b>Materiales</b>		<b>Materiales</b>	Block de dibujo grande, lápiz grafito, regla T, escuadras, compás, rotulador. PC	<b>Materiales</b>	
PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE				PROBABILIDAD Y ESTADISTICA			
Modulo I:	- Anatomía. - Calistenia	Modulo II		Modulo I:	Retroalimentación eje Probabilidad y Estadística	Modulo II	Medidas de Dispersión y Pearson
	Anatomía aplicada al entrenamiento físico, formas del entrenamiento. Entrenamiento físico de calistenia.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de frecuencia</li> <li>• Medidas de tendencia central</li> <li>• Medidas de posición</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rango</li> <li>• Desviación Media</li> <li>• Varianza</li> <li>• Desviación Estándar</li> <li>• Correlación de Pearson</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Útiles de aseo, uniforme correspondiente a la asignatura y zapatillas acorde a la actividad física.	<b>Materiales</b>		<b>Páginas del libro</b>		<b>Páginas del libro</b>	
BIOLOGIA DE LOS ECOSISTEMA				ESTETICA			
Modulo I:	Analizando el estado actual de la biodiversidad, parte 1	Modulo II	Analizando el estado actual de la biodiversidad, parte 2	Modulo I:	La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia	Modulo II	
	40%: Trabajo de laboratorio: observación de células procariontes 60%: Teorías del origen del universo y de la vida, célula procarionte y biomoléculas.		40%: Trabajo de laboratorio: observación de células eucariontes 60%: Célula eucarionte e Innovaciones biológicas		¿Qué es la estética? La experiencia estética La belleza y la fealdad La experiencia estética La belleza y la fealdad ¿Qué es el arte? Descubriendo la estética en nuestras vidas Análisis de la expresión artística El alcance del artista Paradigmas del arte Las vanguardias Ensayo sobre estética y arte El alcance del artista		
<b>Páginas del libro</b>		<b>Páginas del Libro</b>		<b>Páginas del libro</b>		<b>Páginas del libro</b>	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>MÚSICA</b>			
Modulo I:	Música y tradición. Señorita	Modulo II	Música y tecnologías. Lamento Boliviano, Enanitos Verdes. Contenidos
Ejecución instrumental de la canción en estudio.		Ejecución instrumental de la canción en estudio.	
Materiales		Materiales	

**INFORMACIÓN IMPORTANTE**

<b>MES</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>Horario</b>
Marzo	Lunes 30	Bendición de Ramos (Transición Menor, Transición Mayor y Cuartos Medios)	10:15 - 10:55
		Acto Cívico "Día del Agua" a cargo de los Segundos Medios.	10:15 - 11:15
Abril	Jueves 02	Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio	11:45 - 12:45
		Compartir II Ciclo Pan y uvas	12:45 - 13:05
		Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde (salida de clases 13:10 hrs)	
	Lunes 06	Celebración Pascua de Resurrección (Primero Básico a Tercero Medio)	08:00 - 08:40
		Búsqueda de huevitos de chocolates y elección de hermanos menores.	08:40 - 10:00
		Transición Menor y Transición Mayor (Gimnasio con apoyo de Cuarto Medio)	18:00 - 19:30
		Inicio reuniones de apoderados	10:15 a 13:05
	Viernes 10	Día de la actividad física.	10:15 a 13:05
Jueves 16	Suspensión de actividades. Jornada nacional rice	Todo el día	
Jueves 23	Actividades Celebración Día del Libro "Feria del Libro" -Transición Menor a 4to Medio-Cancha Pasto Sintético-Intercambio de Libros	15:00 - 16:05	
Martes 28	Acto Cívico "Natalicio Gabriela Mistral" a cargo de los Terceros Medios	10:15 - 11:15	
Mayo	Viernes 08	Día del alumno.	08:00 a 13:05

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*