



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO  
CALENDARIO DE EVALUACIONES



CURSO: 8º BÁSICO "B"

MES: MARZO - ABRIL - MAYO

PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2025

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

| FECHA<br>SECTOR        | MARZO    |          |          |          |          | ABRIL    |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | MAYO     |          |          |          |          | Instrumento<br>Evaluación | % | OBSERVACIÓN |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        |                        |                                                                              |                                                                                                                                         |
|------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------|---|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | LU<br>24 | Ma<br>25 | Mi<br>26 | Ju<br>27 | Vi<br>28 | Lu<br>31 | Ma<br>01 | Mi<br>02 | Ju<br>03 | Vi<br>04 | Lu<br>07 | Ma<br>08 | Mi<br>09 | Ju<br>10 | Vi<br>11 | Lu<br>14 | Ma<br>15 | Mi<br>16 | Ju<br>17 | Vi<br>18 | Lu<br>21 | Ma<br>22 | Mi<br>23 | Ju<br>24 | Vi<br>25 |                           |   |             | Lu<br>28 | Ma<br>29 | Mi<br>30 | Ju<br>01 | Vi<br>02 | Lu<br>05 | Ma<br>06 | Mi<br>07 | Ju<br>08 | Vi<br>09               |                        |                                                                              |                                                                                                                                         |
| LENGUA Y<br>LITERATURA |          |          |          |          |          |          |          |          | C<br>L   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Control de<br>Lectura  | 40<br>%                | Prueba escrita de alternativa y<br>desarrollo “LA CONTADORA DE<br>PELÍCULA”  |                                                                                                                                         |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Evaluación<br>sumativa | 40<br>%                | Evaluación Escrita de alternativa y<br>desarrollo (Unidad I) “La epopeya”.   |                                                                                                                                         |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Trabajo<br>Tractico    | 20<br>%                | Trabajo de proceso: Vocabulario, Taller<br>de lectura, ejercicios en clases. |                                                                                                                                         |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Control de<br>Lectura  | 40<br>%                | Prueba escrita de alternativa y<br>desarrollo “CRÓNICAS MARCIANAS”           |                                                                                                                                         |
| INGLÉS                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          | I        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Trabajo<br>Practico    | 40<br>%                                                                      | Presentación oral. Mayores detalles se<br>encontrará en los contenidos.                                                                 |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Evaluación<br>sumativa | 60<br>%                                                                      | Evaluación escrita que evalúa las<br>distintas habilidades del idioma:<br>Writing, Reading, Use of English,<br>Lstening.                |
| MATEMÁTICA             |          |          |          |          |          |          |          | C        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Control de<br>Proceso  | 40<br>%                                                                      | Control de Proceso de Selección<br>Múltiple y Desarrollo (Modulo I y II)                                                                |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Evaluación<br>Sumativa | 60<br>%                                                                      | Evaluación Sumativa de Selección<br>Múltiple y Desarrollo (Modulo I y II)                                                               |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Control de<br>Proceso  | 40<br>%                                                                      | Control de Proceso de Selección<br>Múltiple y Desarrollo (Modulo III)                                                                   |
| HISTORIA               |          |          |          |          |          |          |          |          | T        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Trabajo<br>Practico    | 40<br>%                                                                      | Trabajo de comprensión lectora, este<br>trabajo se realizará de dos alumnos, en<br>clases, en un bloque de clases (mínimo<br>30 puntos) |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Evaluación<br>Sumativa | 60<br>%                                                                      | Evaluación escrita alternativa y/o<br>desarrollo (mínimo 60 puntos)                                                                     |
|                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                        | Trabajo<br>Practico    | 40<br>%                                                                      | Trabajo de comprensión lectora, este<br>trabajo se realizará de dos alumnos, en<br>un bloque de clases (mínimo 30<br>puntos)            |

Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| FECHA<br>SECTOR | MARZO    |          |          |          |          | ABRIL    |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | MAYO     |          |          |          |          | Instrumento<br>Evaluación | % | OBSERVACIÓN |          |          |          |          |                     |          |                                                                                                                          |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------|---|-------------|----------|----------|----------|----------|---------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Lu<br>24 | Ma<br>25 | Mi<br>26 | Ju<br>27 | Vi<br>28 | Lu<br>31 | Ma<br>01 | Mi<br>02 | Ju<br>03 | Vi<br>04 | Lu<br>07 | Ma<br>08 | Mi<br>09 | Ju<br>10 | Vi<br>11 | Lu<br>14 | Ma<br>15 | Mi<br>16 | Ju<br>17 | Vi<br>18 | Lu<br>21 | Ma<br>22 | Mi<br>23 | Ju<br>24 | Vi<br>25 | Lu<br>28 | Ma<br>29 | Mi<br>30 |                           |   |             | Ju<br>01 | Vi<br>02 | Lu<br>05 | Ma<br>06 | Mi<br>07            | Ju<br>08 | Vi<br>09                                                                                                                 |
| BIOLOGÍA        |          |          |          |          |          |          | C        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Control de Proceso  | 40 %     | Preguntas de desarrollo                                                                                                  |
|                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Evaluación sumativa | 60 %     | Prueba de preguntas de alternativas y desarrollo                                                                         |
| QUÍMICA         |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | C        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | E        |          |                           |   |             |          |          |          |          | Control de Proceso  | 40 %     | Control de alternativas y desarrollo                                                                                     |
|                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Evaluación sumativa | 60 %     | Prueba de preguntas de alternativas y abiertas                                                                           |
| FÍSICA          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | C        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Control de Proceso  | 40 %     | Se realizará control de proceso acerca de clima, de manera individual con material.                                      |
|                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          | E        |          | Evaluación sumativa | 60 %     | Individual y sin apoyo de material.                                                                                      |
| ARTES           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | T        |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Rubrica             | 100 %    | Se evalúan cumplimientos del proceso artístico, desarrollo de obras dentro de aula y aprendizaje a partir de resultados. |
| TECNOLOGIA      |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | T        |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Rubrica             | 100 %    | Trabajo terminado, rúbrica de evaluación                                                                                 |
| MÚSICA          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | I        |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Rubrica             | 100 %    | Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.                                       |
| ED. FÍSICA      |          |          |          |          |          |          |          |          |          | I        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   |             |          |          |          |          | Rubrica             | 100 %    | Trote continuo.                                                                                                          |
|                 |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                           |   | I           |          |          |          |          | Rubrica             | 100 %    | Circuito de entrenamiento.                                                                                               |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**  
**CONTENIDOS POR ASIGNATURA**



| MATEMÁTICA                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                       | LENGUA Y LITERATURA                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                                             |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Modulo I:                                                                                                                                                                                  | Números enteros | Modulo II                                                                                                                                                                                                       | Potencia, raíz cuadrada, porcentajes, | Modulo I:                                                                                                                                                                                                                  | La Epopeya  | Modulo II                                                                                                                                   | Género Lírico               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Multiplicación de números enteros</li><li>- División de números enteros</li><li>- Operatoria combinada</li><li>- Resolución de problemas</li></ul> |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Potencias</li><li>- Multiplicación y división de potencias</li><li>- Raíz cuadrada</li><li>- Variaciones porcentuales</li><li>- Porcentaje y tanto por ciento</li></ul> |                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Características de la epopeya</li><li>- Características del héroe.</li><li>- Epopeyas tradicionales: El cantar de Roldan, El Cantar del Mio Cid. La Iliada (Fragmentos).</li></ul> |             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Característica del Género Lírico</li><li>- Figuras Literarias.</li><li>- Tipos de poemas.</li></ul> |                             |
|                                                                                                                                                                                            |                 | Modulo III                                                                                                                                                                                                      | expresiones algebraicas               |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                             |                             |
|                                                                                                                                                                                            |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Adición y sustracción de expresiones algebraicas</li><li>- Multiplicación y factorización de expresiones algebraicas</li></ul>                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                             |                             |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                          |                 | Páginas del Libro                                                                                                                                                                                               |                                       | Páginas del libro                                                                                                                                                                                                          | 46 a la 57. | Páginas del libro                                                                                                                           | 99 a la 105<br>133 a la 138 |

| INGLÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              | HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo I:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7A: 'Selfies.'<br>7B: 'Wrong name, wrong place.'<br>7C: 'Happy New Year?'                    | Modulo II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8A - 'A murder mystery.'<br>8B - 'A house with a history.'<br>8C - 'Room 333'                | Modulo I:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | "Cambios en la forma de comprender el mundo y al ser humano" | Modulo II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | "Cambios en la sociedad moderna"<br>Lección 2 "transformaciones políticas y económicas de la edad moderna"<br>Lección 3 "ruptura de la unidad religiosa europea" |
| Vocabulary words: <ul style="list-style-type: none"><li>- Word formation: write → writer.</li><li>- Past time expressions.</li><li>- Go, have, get.</li></ul> Grammar: <ul style="list-style-type: none"><li>- Past simple of BE: was / were.</li><li>- Past simple: Regular Verbs.</li><li>- Past Simple: Irregular Verbs.</li></ul> Trabajo Practico; Presentación oral relacionada a una línea de tiempo que marca los hitos más importantes en la vida de los estudiantes, deberán presentarla a través de un papelógrafo o presentación PowerPoint o Google Slides, evaluada a través de una rúbrica. |                                                                                              | Vocabulary words: <ul style="list-style-type: none"><li>- Irregular verbs.</li><li>- The house</li><li>- Prepositions: Place and movement.</li></ul> Grammar: <ul style="list-style-type: none"><li>- Past simple: Regular and irregular.</li><li>- There is / There are, some / any + plural nouns.</li><li>- There was / There were.</li></ul> |                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Periodización tradicional de la historia occidental.</li><li>- El ser humano en el centro de la reflexión.</li><li>- El ser humano en el centro del quehacer artístico.</li><li>- Herramientas de difusión.</li><li>- Métodos para observar al ser humano.</li><li>- YouTube: La Edad Moderna.</li></ul> |                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cambios políticos: monarquías nacionales</li><li>- El poder absoluto y la sociedad estamental.</li><li>- Cambios económicos: Mercantilismo</li><li>- Expansión del comercio</li><li>- Tensiones que originan la ruptura religiosa</li><li>- Los conflictos religiosos se extienden por Europa</li><li>- La iglesia reacciona: Concilio de Trento</li><li>- Nueva mentalidad económica.</li><li>- La cultura y la educación</li><li>- El arte tras la ruptura religiosa</li></ul> |                                                                                                                                                                  |
| Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Student Book: 54 – 61.<br>Workbook: 46 – 53<br>Grammar Bank: 136-137<br>Vocabulary Bank: 160 | Páginas del Libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Student Book: 62-69.<br>Workbook: 54-59<br>Grammar Bank: 138-139<br>Vocabulary Bank: 161-162 | Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20 a 35.                                                     | Páginas del libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70                                                               |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| BIOLOGÍA          |                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                     | QUÍMICA           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo I:         | Nutrientes                                                                                                                          | Modulo II         | Sistemas de nutrición, parte 1                                                                                                                                                                      | Modulo I:         | "Estructura de la Materia" (Parte I)                                                                                                                                                                                                                                                              | Modulo II         | "Estructura de la Materia" (Parte II)                                                                        |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Nutrientes</li><li>- Dieta equilibrada</li><li>- Enfermedades</li><li>- IMC y TMB</li></ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema digestivo</li><li>- Procesos de ingestión, digestión, absorción y egestión</li><li>- Sistema respiratorio</li><li>- Mecánica respiratoria</li></ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Los primeros intentos por comprender la materia.</li><li>- ¿Qué compone la materia?</li><li>- Un camino hacia la teoría atómica: Modelo atómico de Dalton.</li><li>- Un camino hacia la teoría atómica: Modelo atómico de Thomson y Rutherford.</li></ul> |                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Un camino hacia la teoría atómica: Modelo atómico de Bohr.</li></ul> |
| Páginas del libro | 20 a 33                                                                                                                             | Páginas del Libro | 42 a 52                                                                                                                                                                                             | Páginas del libro | 224 a la 233                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Páginas del libro | 234.                                                                                                         |

| FÍSICA            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |  | TECNOLOGÍA |                                                                                                                                              |            |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| Modulo I:         | Clima y electroestática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Modulo II         |  | Modulo I:  | Planteamiento de un problema e identificación de necesidades                                                                                 | Modulo II  |  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Clima v/s tiempo atmosférico.</li><li>- Elementos y factores del clima.</li><li>- Cambio climático.</li><li>- Efecto invernadero</li><li>- Capa de ozono</li><li>- Formación de rayos</li><li>- Cargas eléctricas y sus propiedades</li><li>- Como adquiere carga un objeto</li><li>- Métodos de electrización</li><li>- Frotamiento</li><li>- Inducción</li><li>- Polarización</li><li>- Contacto</li></ul> |                   |  |            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Determinación de necesidades, soluciones, proceso de elaboración de proyecto con prototipo</li></ul> |            |  |
| Páginas del libro | 40%: Guía entregada por el profesor acerca del clima.<br>60%: 145-151                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Páginas del Libro |  | Materiales | Croquera, block de dibujo, materiales varios.                                                                                                | Materiales |  |

| ARTES VISUALES |                                                                                                                        |            |  | EDUCACIÓN FÍSICA |                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                                     |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo I:      | "Creación visual, hombre y naturaleza"                                                                                 | Modulo II  |  | Modulo I:        | Acondicionamiento fisico general y específico                                                                                                                | Modulo II  | Acondicionamiento fisico general y específico                                                                                                                       |
|                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pintura contemporánea. Principios de composición, creación pictórica</li></ul> |            |  |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ejecución Carrera continua media -lenta por un tiempo de 16 minutos (sin caminar ni detenerse)</li></ul>             |            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco (6 a 9 estaciones)</li></ul> |
| Materiales     | Block de dibujo, lápiz grafito, lápices de colores.                                                                    | Materiales |  | Materiales       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Polera amarilla</li><li>- Bolso de higiene personal</li><li>- Botella de agua</li><li>- Zapatillas running</li></ul> | Materiales | <ul style="list-style-type: none"><li>- Polera amarilla</li><li>- Bolso de higiene personal</li><li>- Botella de agua</li><li>- Zapatillas running</li></ul>        |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



| MÚSICA                                                |                                                       |                                                       |                                                      |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Modulo I:                                             | Escuchando, cantando y tocando.”<br>you’re not alone” | Modulo II                                             | Experimentando y construyendo. “De<br>música Ligera” |
| - Ejecución instrumental de la canción<br>en estudio. |                                                       | - Ejecución instrumental de la canción en<br>estudio. |                                                      |
| Materiales                                            | Instrumento                                           | Materiales                                            | instrumento                                          |

**FECHAS IMPORTANTES**

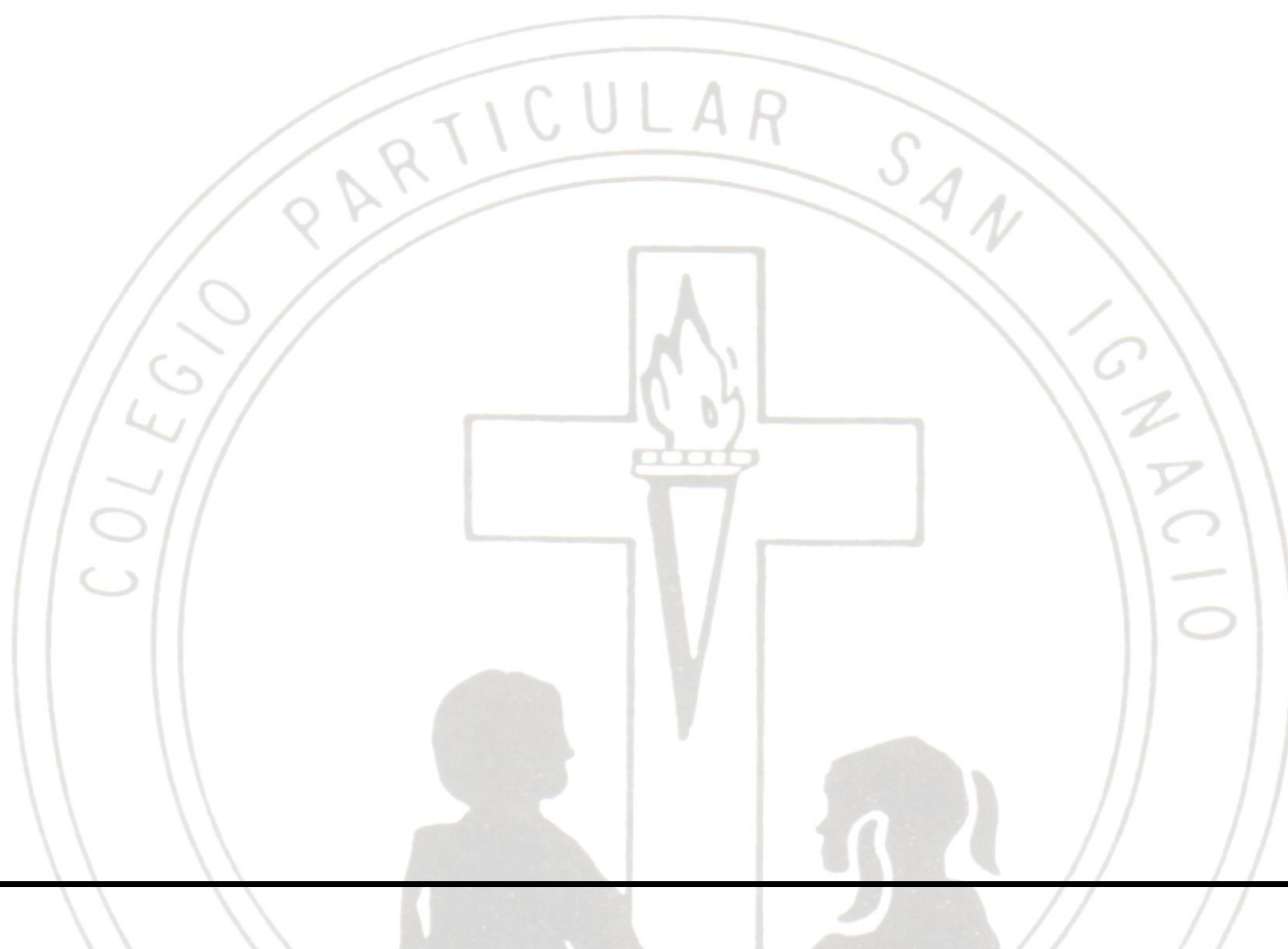
| MES   | DÍA                       | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARZO | Lunes 31                  | Acto Cívico 3ero Medio A “Día Mundial del Teatro” (10:55 a 11:35 horas)                                                                                                                   |
| ABRIL | Martes 01                 | Reunión de Apoderados -Quinto Año Básico a Octavo año Básico (18:00 horas)                                                                                                                |
|       | Miércoles 02              | Reunión de Apoderados -Primero Medio a Cuarto Medio (18:00 horas)                                                                                                                         |
|       | Viernes 04                | Día de la Actividad Física                                                                                                                                                                |
|       | Lunes 14                  | Bendición de Ramos (Nivel Parvulario y 4tos Medios)                                                                                                                                       |
|       | Jueves 17                 | Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio (Compartir II Ciclo Pan y uvas). (11:45 a 13:05)<br><b>Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde – salida de clases 13:05 hrs</b> |
|       | Lunes 21                  | Celebración Pascua de Resurrección (Primero Básico a Tercero Medio) (08:00 a 08:40 horas)                                                                                                 |
|       | Martes 22                 | Acto Cívico 2do Medio B “Día del Libro y el Derecho de Autor” (09:20 a 10:00 horas)                                                                                                       |
|       | Miércoles 23              | Actividades Celebración Día del Libro Intercambio de Libros (15:25 a 16:05 horas)                                                                                                         |
| MAYO  | Lunes 05 al<br>viernes 09 | Misas de Curso: 8BA – 8BB – 7BA -7BB (De acuerdo al horario de Religión de cada curso)                                                                                                    |
|       | Viernes 09                | Celebración Día del Estudiante                                                                                                                                                            |

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*





**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*