



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	AGOSTO															SEPTIEMBRE												OCTUBRE					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN			
	LU 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	VI 15	Lu 18	Ma 19	MI 20	Ju 21	VI 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	VI 12	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30				Mi 01	Ju 02	Vi 03
FORMACIÓN CIUDADANA																			T																	Trabajo Practico	40 %	Canta el himno de Calama siguiendo la pauta entregada previamente.
BIOLOGÍA																																				Evaluación sumativa	60 %	Responde una Prueba de 35 preguntas de selección múltiple tipo PAES relativas a Historia de Chile y el mundo durante el siglo XX
QUÍMICA																																				Control de Proceso	100 %	Aplicación de Mini ensayos PAES
FÍSICA																																				Control de Proceso	100 %	Aplicación de Mini ensayos PAES
ARTES																																				Rúbrica	100 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
MÚSICA																																				Rúbrica	100 %	Rubrica 100% Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSICA																																				Rubrica	100 %	Evaluación de proceso
																																				Rubrica	100 %	Expresión rítmica: Folclor

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



ATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
Modulo	Módulo Datos y Azar	Modulo		Modulo	"CAMINO A LA PAES"	Modulo	
Control de Proceso n°3: - Transformaciones Isométricas - Estadística				- Comprensión lectora. De textos literarios y no literarios. - Vocabulario. - Lectura del libro: "1984" george orwell			
Evaluación Sumativa n°3: - Estadística - Probabilidades							
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
INGLÉS				FORMACIÓN CIUDADANA			
Modulo	Unit 7B: 'The hotel of Mum and Dad.' Practical English: Episode 4.	Modulo		Modulo	Historia de Chile y el mundo durante el siglo xx	Modulo	
Vocabulary words: - The body. - Education.				- Nuevos modelos políticos y económicos derivados de la crisis del Estado liberal durante la primera mitad del siglo XX. - La configuración de un nuevo orden mundial de posguerra, el inicio de procesos de descolonización y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales - Caracterización de la sociedad chilena de mediados del siglo XX - Golpe de Estado en Chile; sus características, legado y recuperación de la Democracia.			
Grammar: - Modals of deduction: Might, can't, must. - First Conditional and future time clauses + when, until and others.							
Páginas del libro	- Student Book: 60-69 - Workbook: 43-48 - Grammar Bank: 143-144 - Vocabulary Bank: 160-161	Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
BIOLOGÍA				QUÍMICA			
Modulo	Preparación PAES	Modulo		Modulo	Preparación PAES	Modulo	
La nota total 100% se calculará con la suma de puntajes de todos los miniensayos que se aplicaran en el semestre y se borrara el peor miniensayo.				- Estructura Atómica. - Química Orgánica. - Reacciones Químicas y Estequiometría.			
				La nota total 100% se calculará con la suma de puntajes de todos los miniensayos que se aplicaran en el semestre y se borrara el peor miniensayo.			
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



FÍSICA				FILOSOFÍA			
Modulo	Preparación PAES: Todos los ejes del área Física.	Modulo		Modulo	Ética, política, y problemas contemporáneos	Modulo	
	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerzas - Ondas - Clima y fenómenos atmosféricos - Ciencias de la Tierra: Sismos y volcanes. - Circuitos eléctricos <p>La nota total 100% se calculará con la suma de puntajes de todos los miniensayos que se aplicaran en el semestre y se borrara el peor miniensayo.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Dimensión personal y social de la ética - Interrelación entre la política y la ética - El bien como idea de la política - el bien moral - Realismo político - Naturaleza y poder - Origen del poder, teorías antropocéntricas 		
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	78 a 85	Páginas del libro	
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Modulo	La pintura a gran escala	Modulo		Modulo	Expresión Rítmica: Folclor	Modulo	Expresión Rítmica: Folclor
	Técnica de dibujo y pintura al óleo o acrílico				<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación de movimientos - Seguimiento del ritmo corporal - Participación activa y disposición - Respeto por el espacio personal y grupal - Expresión y actitud personal. 		Gala Folclórica: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal y vestimenta adecuada - Coordinación de movimiento durante la presentación - Expresión y actitud personal - Respeto por el espacio personal y grupal - Orden y puntualidad de presentación
Material	Bastidor, pinceles, óleo o acrílico..	Páginas del Libro		Material es	<ul style="list-style-type: none"> - Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running 	Material es	<ul style="list-style-type: none"> - Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running
MÚSICA							
Modulo	" Módulo 3: "Tren al sur"	Modulo	Módulo 4: "Have you ever seen the rain".				
	Ejecución instrumental de la canción en estudio.		Ejecución instrumental de la canción en estudio.				
Materiales		Materiales					

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



ECONOMIA Y SOCIEDAD				CIENCIAS DE LA SALUD			
Modulo	Globalización, comercio y desarrollo económico	Modulo		Modulo	UNIDAD 4: CÁNCER E ITS	Modulo	UNIDAD 5: SISTEMA INMUNE
	<ul style="list-style-type: none"> - Libre comercio - Los desafíos del desarrollo económico - Compromisos y Acciones económicas para un desarrollo sustentable. 				<ul style="list-style-type: none"> - Ciclo celular - Regulación ciclo celular - Cáncer - Reproducción humana - Infecciones de transmisión sexual 		<ul style="list-style-type: none"> - Sistema Inmune - Tipos de inmunidad - Antibióticos - Vacunas - Transplantes y rechazo inmune - Enfermedades autoinmunes
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
ELECTIVO FÍSICA				SEMINARIO DE FILOSOFÍA			
Modulo	REPASO PAES	Modulo		Modulo	La lectura y el diálogo permiten investigar el devenir de un problema filosófico	Modulo	
	Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> - Ondas - Fuerzas - Energía - Electricidad 				<ul style="list-style-type: none"> - Ideas filosóficas del pasado, vigentes hoy - El texto como diálogo - Mapas mentales - El texto como diálogo - Diálogo socrático - ¿Cómo defendemos una idea? 		
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA				CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL			
Modulo	Creando obras multimedia a través de imaginarios personales	Modulo		Modulo	Creación y montaje de obras musicales.	Modulo	Creación y montaje de obras musicales
	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría: El arte multimedial: características, referentes, iluminación, espacio y sonido. - Práctica: uso de la luz, uso del espacio y el sonido. 				Muestra en formato de audio de melodía con acordes (Armonización)		Muestra de canción con arreglos instrumentales definitivos.
Materiales	Cuaderno, sala de computación, aparato audiovisual como herramienta pedagógica.	Páginas del Libro		Materiales	Instrumento musical, dispositivo inteligente con programa Bandlab o similares.	Materiales	Instrumento musical, dispositivo inteligente con programa Bandlab o similares.
PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE				PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA			
Modulo	Fisiología aplicada a ala actividad física.	Modulo	Entrenamiento Funcional y HIIT:	Modulo	Discusión razonada y rigurosa	Modulo	
	Fisiología, aplicada al entrenamiento fisico, formas del entrenamiento.		Entrenamiento fisico, en estilo Funcional y HIIT.		<ul style="list-style-type: none"> - Discutir para consensuar frente a una situación polémica - Discutir para disenter frente a una situación polémica - Opinión basada en conocimiento de mundo - La importancia de la democracia - Filosofía política 		

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Materiales	Utiles de aseo, uniforme correspondiente a la asignatura y zapatillas acorde a la actividad física.	Materiales	Útiles de aseo, uniforme correspondiente a la asignatura y zapatillas acorde a la actividad física.	Páginas del libro		Páginas del libro	
BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR				LIMITE, DERIVADAS E INTEGRALES			
Modulo	Versatilidad y Síntesis de Proteínas	Modulo		Modulo	- Integrales	Modulo	Cálculo con herramientas digitales.
Control 40%: Características de las proteínas, ejercicios de transcripción y traducción de codones, código genético.				<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre derivadas e integrales - Integrales - Suma de Riemann - Área bajo la curva - Integración por partes 		<ul style="list-style-type: none"> - Newton-Raphson en herramientas digitales - Interpolación de Newton 	
Evaluación 60%: Transcripción, Traducción, Enzimas y Funciones Proteicas							
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

INFORMACIÓN GENERAL DEL II CICLO

MES	DIA	DESCRIPCIÓN
AGOSTO	Martes 12	Acto Cívico Octavo Básico B “Día del Minero” (09:20 a 10:00 horas)
	Martes 19	Reunión de Apoderados: Quinto Básico a Octavo Básico (18:00 a 19:30 horas)
	Miércoles 20	Reunión de Apoderados: Primero Medio a Cuarto Medio (18:00 a 19:30 horas)
	Lunes 25	Acto Cívico Octavo Básico A “Día Mundial del Folclore” (09:20 a 10:00 horas)
SEPTIEMBRE	Viernes 12	Mañana de la Chilenidad
OCTUBRE	Jueves 12	Gala Folclórica Enseñanza Media (a partir de las 19:00 horas)

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*