



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO  
CALENDARIO DE EVALUACIONES**



**CURSO: 3º MEDIO "A"**

**MES: MARZO - ABRIL - MAYO**

**PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2025**

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09
LENGUA Y LITERATURA							C L																													Control de Lectura	40 %	Evaluación libro "UN MUNDO FELIZ"
																E																				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación contenidos- vocabulario y talleres paes.
																																				Control de Lectura	40 %	Evaluación libro "LOS JEFES, LOS CACHORROS"
INGLÉS																																				Trabajo Practico	40 %	Oral presentation: describng a person.
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación escrita con ítems de lectura, audición y escritura (grammar and vocabulary) en dos partes.
MATEMÁTICA							C																													Control de Proceso	40 %	Resuelven el control de proceso de forma individual durante la hora de clases.
																												E								Evaluación Sumativa	60 %	Resuelven la evaluación sumativa de forma individual durante la hora de clases.
																																				Trabajo Practico	40 %	Trabajos de proceso, debates, escritura de ensayos, lecturas breves, trabajo en clases
FILOSOFÍA																																				Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo
																																				Trabajo Practico	40 %	Trabajos de proceso, debates, escritura de ensayos, lecturas breves, trabajo en clases
																																				Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo
FORMACIÓN CIUDADANA																																				Trabajo Practico	40 %	Trabajo de comprensión lectora, este trabajo se realizará de dos alumnos, en clases, supervisado por la profesora, en un bloque de clases (mínimo 30 puntos)
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo (mínimo 60 puntos)

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL										MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN															
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18				Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25	Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	BIOLOGÍA																							C 1	C 2											Control de Proceso	40 %	Desarrolla evaluación sumativa de los contenidos estudiados, preguntas de selección múltiple, se realiza en dos periodos de clases.
	QUÍMICA																																			Control de Proceso	40 %	Controles de proceso con los contenidos vistos en clases.
	FÍSICA											G 1																								Guía Evaluada	40 %	serán dos guías evaluadas en clase que se acumularán y constituirán una nota por suma de puntajes.
ARTES																																				Rubrica	100 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
MÚSICA																																				Rubrica	100 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSICA																																				Rubrica	100 %	Acondicionamiento físico general y específico (proceso, trabajo clase a clase)
																																				Rubrica	100 %	Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco (6 a 9 estaciones)

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL														MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN												
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24				Vi 25	Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09	
ELECTIVO 1	GEOMETRIA 3D										C																										Control de proceso	40 %	Control del Eje geometría: Geometría 2d y 3d, teoremas, plano cartesiano, trigonometría.
	GEOMETRIA 3D														E																					Evaluación sumativa	60 %	Evaluación Escrita Eje de Geometría 2d y 3d, teoremas, plano cartesiano, trigonometría.	
	GEOGRAFÍA, TERRITORIO														T																					Trabajo Practico	50 %	Entrega de un informe y Disertación (viernes 21 de marzo)	
ELECTIVO 1	GEOGRAFÍA, TERRITORIO																																			Trabajo Practico	50 %	Confección cartográfica de un tema local.	
	GEOGRAFÍA, TERRITORIO																										T									Trabajo Practico	50 %	Investigación y posterior creación de un mito	
	QUÍMICA				L A B					E G																										Guía Evaluada	40 %	Guía Evaluada Sumativa domiciliaria (Desarrollo) Laboratorio	
ELECTIVO 2	QUÍMICA														E																					Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Sumativa en clases (alternativas y desarrollo)	
	QUÍMICA																																		C	Control de proceso	40 %	Control Sumativo en clases (Desarrollo)	
	TALLER DE LITERATURA																																			Trabajo Practico	40 %	Microcuentos actividad	
ELECTIVO 2	TALLER DE LITERATURA															C																				Control de Lectura	60 %	Lectura: "La noche boca arriba" Otros cuentos	
	INTERPRETACION MUSICAL																																			Control de Proceso	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.	
	INTERPRETACION MUSICAL																																			Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.	
ELECTIVO 2	DISEÑO Y ARQUITECTURA																																			Trabajo Practico	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases	
	DISEÑO Y ARQUITECTURA																																			Rubrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación	
	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE																																			Evaluación sumativa	50 %	-Anatomía aplicada + biomecánica 25%. -Teoría del entrenamiento 25%	
PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE																																				Rubrica	50 %	Entrenamiento calistenia %50%	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MARZO					ABRIL															MAYO					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09	Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25				Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09
PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA																																				Control de proceso	40 %	Evaluación Digital Eje Probabilidad y Estadística: Medidas de tendencia central, Tablas de frecuencia, Medidas de posición, Probabilidad
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Escrita Eje Probabilidad y Estadística: Medidas de tendencia central, Tablas de frecuencia, Medidas de posición, Probabilidad
BIOLOGIA DE LOS ECOSISTEMA																																				Control de Proceso	40 %	Preguntas de desarrollo
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Prueba preguntas alternativas
																																				Control de Proceso	40 %	Análisis preguntas de investigaciones
ESTETICA																																				Trabajo de proceso	40 %	Proceso, actividades varias. Escriben y entregan bitácora del electivo, con reflexiones e interpretaciones de los temas tratados
																																				Evaluación sumativa	60	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo
																																				Trabajo de proceso	40 %	Escriben y entregan bitácora del electivo, con reflexiones e interpretaciones de los temas tratados
																																				Evaluación sumativa	60	Evaluación escrita, selección múltiple y desarrollo

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



MATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
Modulo I:	Medidas de dispersión	Modulo II	Probabilidad Condicional y Total	Modulo I:	"MI CASA, MI HOGAR"	Modulo II	"IDENTIDAD Y CAMBIO"
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de Proceso:</li> <li>- Medidas de tendencia central</li> <li>- Medidas de posición</li> <li>- Medidas de dispersión</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación Sumativa:</li> <li>- Probabilidad de LaPlace</li> <li>- Probabilidad Condicional</li> <li>- Probabilidad Total</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género narrativo: narradores, tiempo, ambiente, estilos, anacronías, intertextualidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de obras literarias en prosa y verso</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	13 A 27	Páginas del libro	123 a 139 107 a 110
INGLÉS				FORMACIÓN CIUDADANA			
Modulo I:	Eating in... and out – modern families.	Modulo II		Modulo I:	"Estado, democracia y ciudadanía"	Modulo II	"Cambios en la sociedad moderna" Lección 2 "transformaciones políticas y económicas de la edad moderna" Lección 3 "ruptura de la unidad religiosa europea"
	<p><b>Grammar:</b> Present Simple and continuous, action and non-action verbs, future forms: present continuous, be going to, will/won't</p> <p><b>Vocabulary:</b> food and cooking, family, adjectives of personality.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a los conceptos: democracia, ciudadanía y estado.</li> <li>- Concepto de Democracia</li> <li>- Atributos de la democracia</li> <li>- Concepto de ciudadanía</li> <li>- Enfoques de ciudadanía</li> <li>- Concepto de Estado</li> <li>- Riesgos de la democracia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios políticos: monarquías nacionales</li> <li>- El poder absoluto y la sociedad estamental.</li> <li>- Cambios económicos: Mercantilismo</li> <li>- Expansión del comercio</li> <li>- Tensiones que originan la ruptura religiosa</li> <li>- Los conflictos religiosos se extienden por Europa</li> <li>- La iglesia reacciona: Concilio de Trento</li> <li>- Nueva mentalidad económica.</li> <li>- La cultura y la educación</li> <li>- El arte tras la ruptura religiosa</li> </ul>
Páginas del libro	Student's book: 6 to 13 Workbook: Grammar bank:132-133 Vocabulary bank:152-153	Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70
BIOLOGÍA				QUÍMICA			
Modulo I:	Reproducción y Sexualidad	Modulo II		Modulo I:	"QUÍMICA ORGÁNICA: Nomenclatura de Hidrocarburos"	Modulo II	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo reproductor femenino</li> <li>- Hormonas sexuales</li> <li>- Gametogénesis: Espermatogénesis y Ovogénesis</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hidrocarburos.</li> <li>- Clasificación de los hidrocarburos.</li> <li>- Nomenclatura de alcanos, alenos y alcinos.</li> <li>- Nomenclatura de hidrocarburos alifáticos cíclicos (Cicloalcanos, Cicloalcenos y Cicloalcinos).</li> <li>- Nomenclatura de hidrocarburos aromáticos.</li> </ul>		
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>FÍSICA</b>				<b>FILOSOFÍA</b>			
Modulo I:	Fuerzas y sus tipos	Modulo II		Modulo I:	"La filosofía nos permite cuestionar rigurosamente la realidad y a nosotros mismos"	Modulo II	"La realidad, el cambio y el sentido de la vida"
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leyes de Kepler</li> <li>- Gravitación universal</li> <li>- Velocidad de escape</li> <li>- Efectos de la gravitación universal</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionar, reflexionar y filosofar</li> <li>- ¿Qué es filosofía?</li> <li>- ¿Cómo diferenciar las preguntas válidas?</li> <li>- Métodos filosóficos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo real?</li> <li>- Libertad y determinación</li> <li>- El sentido de la vida</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	14-15-16-17-18-20-21-26-27	Páginas del libro	48-49-50-51-52-53-58-59-60-61-62-63-64
<b>ARTES VISUALES</b>				<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
Modulo I:	Experimentando y decidiendo para crear	Modulo II		Modulo I:	Acondicionamiento físico general y específico	Modulo II	Acondicionamiento físico general y específico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Ilustración</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de carrera continua media lenta por un tiempo de 22 minutos sin detenerse ni caminar)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de circuito con ejercicios físicos para extremidades superiores, inferiores y tronco (6 a 9 estaciones)</li> </ul>
Materiales	Croquera, block de dibujo, lápices de colores, acuarela, etc	Materiales		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>GEOMETRIA 3D</b>				<b>GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFÍO SOCIOAMBIENTALES</b>			
Modulo I:	Retroalimentación Eje de Geometría	Modulo II	Isometrías y Sistema cartesiano 3d	Modulo I:	El espacio geográfico, objeto de estudio de la geografía y construcción del ser humano a través del tiempo.	Modulo II	El paisaje cambia en el tiempo por causas naturales y por la acción de la sociedad (1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometría 2d (perímetro y área)</li> <li>- Geometría 3d (volumen)</li> <li>- Teoremas (Pitágoras, Euclides, Thales)</li> <li>- Plano cartesiano</li> <li>- Trigonometría.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos isométricos</li> <li>- Vectores</li> <li>- Sistema Cartesiano (3D)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es Geografía y sus principales disciplinas asociadas.</li> <li>- Elementos y procesos en la construcción del espacio geográfico.</li> <li>- Lo que expresa el espacio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia del medio natural en la cultura.</li> <li>- Chile: un país diverso ¿por qué?</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>ELECTIVO QUÍMICA</b>				<b>TALLER DE LITERATURA</b>			
Modulo I:	"Reacciones ácido – base" (parte I)	Modulo II	"REACCIONES ÁCIDO – BASE" (Parte II)	Modulo I:	"Construyamos trayectorias de lectura	Modulo II	"Construyamos trayectorias de lectura"
	Taller 40%: laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reacciones de los ácidos y de las bases.</li> <li>- Reacciones de neutralización.</li> <li>- Teorías Ácido – Base.</li> </ul> Evaluación 60%: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo del pH para ácidos y bases fuertes.</li> </ul>		Control 40%: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo del pH para ácidos y bases débiles. )</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: análisis e interpretación.</li> <li>- Escritura microcuentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: análisis e interpretación cine</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>INTERPRETACION MUSICAL</b>				<b>DISEÑO Y ARQUITECTURA</b>			
Modulo I:	“Introducción al desarrollo de la composición instrumental”	Modulo II	Música y tecnologías. Lamento Boliviano, Enanitos Verdes.	Modulo I:	De una mirada funcional a una estética	Modulo II	
	- Evaluación ejecución instrumental de ejercicios en estudio		- Ejecución instrumental de canción en estudio.		- Diseño y elaboración de proyecto para espacios exteriores		
Materiales		Materiales		Materiales	Block de dibujo grande, lápiz grafito, regla T, escuadras, compás, rotulador. PC	Materiales	
<b>PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</b>				<b>PROBABILIDAD Y ESTADISTICA</b>			
Modulo I:	- Anatomía. - Biomecánica. - Teoría del entrenamiento. - Calistenia	Modulo II		Modulo I:	Retroalimentación eje Probabilidad y Estadística	Modulo II	Medidas de Dispersión
	Anatomía y biomecánica básica, aplicada al entrenamiento físico, formas del entrenamiento. Entrenamiento físico de calistenia.				- Medidas de tendencia central - Tablas de frecuencia - Medidas de posición - Probabilidad		- Rango - Desviación Media - Varianza - Desviación Estándar
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>BIOLOGIA DE LOS ECOSISTEMA</b>				<b>ESTETICA</b>			
Modulo I:	Analizando el estado actual de la biodiversidad, parte 1	Modulo II	Analizando el estado actual de la biodiversidad, parte 2	Modulo I:	La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia Contenidos	Modulo II	Interpretación de expresiones Artísticas
	- Teorías del origen de la vida. - Biomoléculas e innovaciones biológicas. - Tipos celulares y seres vivos. - Historia del planeta Tierra.		- Concepto biodiversidad. - Preservación y extinción de especies. - Evolución de las especies según Lamarck y Darwin. - Evidencias de la evolución. - Evolución humana. - Mecanismos de aislamiento reproductivo. - Mecanismos de especiación.		- ¿Qué es la estética? - La experiencia estética - La belleza y la fealdad - ¿Qué es el arte? - Descubriendo la estética en nuestras vidas		- Análisis de la expresión artística - El alcance del artista - Paradigmas del arte - Las vanguardias - Ensayo sobre estética y arte
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



**FECHAS IMPORTANTES**

<b>MES</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>MARZO</b>	Lunes 31	Acto Cívico 3ero Medio A “Día Mundial del Teatro” (10:55 a 11:35 horas)
<b>ABRIL</b>	Martes 01	Reunión de Apoderados -Quinto Año Básico a Octavo año Básico (18:00 horas)
	Miércoles 02	Reunión de Apoderados -Primero Medio a Cuarto Medio (18:00 horas)
	Viernes 04	Día de la Actividad Física
	Lunes 07 al viernes 1	Misas de Curso: 2MA – 2MB – 1MA – 1MB (De acuerdo al horario de Religión de cada curso)
	Jueves 17	Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio (Compartir II Ciclo Pan y uvas). (11:45 a 13:05) <b>Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde – salida de clases 13:05 hrs</b>
	Lunes 21	Celebración Pascua de Resurrección (Primero Básico a Tercero Medio) (08:00 a 08:40 horas)
	Martes 22	Acto Cívico 2do Medio B “Día del Libro y el Derecho de Autor” (09:20 a 10:00 horas)
	Miércoles 23	Actividades Celebración Día del Libro Intercambio de Libros (15:25 a 16:05 horas)
<b>MAYO</b>	Viernes 09	Celebración Día del Estudiante

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*