



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO
CALENDARIO DE EVALUACIONES



CURSO: 6º BÁSICO "B"

MES: MAYO - JUNIO

PUBLICACIÓN: 08 – 05 – 2026

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MAYO										JUNIO																Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN											
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15				Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26		
LENGUA Y COMUNICACIÓN		E																																			EVALUACIÓN SUMATIVA	40 %	Prueba escrita de selección múltiple y desarrollo.	
																																					PROCESO	20 %	Rúbrica. Trabajos de vocabulario, creación de textos.	
											D	D	D	D	D																						RÚBRICA	40 %	Exposiciones libro a Elección	
																E																					EVALUACIÓN SUMATIVA	40 %	Prueba escrita de selección múltiple y desarrollo. Módulo 3	
																																					PROCESO	20 %	Actividades de Proceso	
																																						EVALUACIÓN SUMATIVA	40 %	Prueba de libro “Papelucho: Romelio y el castillo”
																																		E				EVALUACIÓN SUMATIVA	40 %	Prueba escrita de selección múltiple y desarrollo. Módulo 4
																																						PROCESO	20 %	Actividades de Proceso
INGLÉS		IP																																				Project: Our lives	40 %	Trabajo en parejas.
			E																																			Unit 5 test (part 2)	60 %	Resuelven evaluación escrita con ítems de comprensión auditiva y lectora, gramática y vocabulario
																							T															Trabajo en plataforma online	40 %	Completan actividades en plataforma online
																												E											Unit 6 test	60 %
MATEMÁTICA				E																																		EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %	Lección 4: Números decimales
																								C														CONTROL DE PROCESO	40 %	Lección 5. Patrones
																													E										EVALUACIÓN SUMATIVA	60 %

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



											I				Ejecución Instrumental (Rúbrica)		Evaluación la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
LENGUA INDÍGENA											E				PALLAY: Técnica de identificación a través del bordado.	100 %	Los estudiantes trabajan en la creación de un tejido haciendo uso de símbolos andinos e patrones geométricos, con tal de construir un Pallay a modo de identificación.
REIGIÓN															PROCESO	100 %	Realizan clase a clase las actividades del libro.
ED. FÍSICA											I				RÚBRICA	100 %	"Deporte colectivo: Handbol".

CONTENIDOS POR ASIGNATURA

MATEMÁTICA			
Módulo:	Lección 4. Números decimales	Módulo	Lección 5 y 6. Patrones y Ecuaciones
Lección 4. Números decimales	Relación entre fracciones y números decimales Multiplicación de un numero decimal por un natural División de un número decimal por un numero natural Multiplicación y división de un número decimal por un múltiplo de 10 Multiplicación entre números decimales División entre números decimales Resolución de problemas de números decimales	Lección 5. Patrones. Lenguaje algebraico Valorización de expresiones algebraicas Patrones Término general Lección 6. Ecuaciones. Ecuaciones Ecuaciones con balanza Ecuaciones con diagrama Problemas con ecuaciones Estudio de soluciones	
Páginas del libro	94 a la 123	Páginas del Libro	140 a la 157 164 a la 177 182 a la 185

LENGUA Y COMUNICACIÓN			
Módulo	Tejido vivo (parte 2)	Módulo	Nos relacionamos (parte 1)
Comprensión de textos informativos (infografías y artículos informativos). Extraer información explícita. Identificar palabras claves. Propósitos del emisor. Conjugación de verbos y participios irregulares.		Comprensión de cuentos y fragmentos de novela. Actitudes y motivaciones de los personajes. Orden de los acontecimientos. Elementos básicos de la narración (estructura narrativa). Nos relacionamos (parte 2) Comprensión de infografías y textos argumentativos. Elementos textuales de la infografía. Estructura de la argumentación: tesis, argumentos.	
Páginas del libro	49; 60;75-76; 78-79.	Páginas del libro	104-105; 115-116 128-129-130; 138

INGLÉS			
Módulo:	Unit 5 What's your style?(part 2)	Módulo	Unit 6 Sport life

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Módulo	Bloque N°2: Geografía, Lección N°4	Módulo	Bloque N°2: Geografía, Lección N°5 y 6

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



Grammar: Present continuous versus present simple Vocabulary: Clothes and accessories. MATERIALES: Libro de inglés Own it 1B y cuaderno de inglés. Traer 5 recortes de rutina y 2 imágenes de cosas que le gusten, 2 hojas cartulinas de sobre y plumones. (materiales requeridos para el miércoles 17 de mayo) El no traerlos incide directamente en la pauta de evaluación.		Grammar: Comparative and superlatives adjectives Vocabulary: sports and sport verbs. MATERIALES: Libro de inglés Own it 1B y cuaderno de inglés.		Lección N°4: Evaluación sumativa 60% Contexto temporal y espacial Territorio chileno: localización y tricontinentalidad Ambientes naturales de Chile Ambiente desértico en Chile Ambiente altiplánico en Chile Ambiente mediterráneo en Chile Ambiente frío en Chile Ambiente patagónico en Chile Ambiente polar en Chile Ambientes costero y andino en Chile Comparamos los ambientes naturales de Chile		Lección N°5: Trabajo práctico 40% + Evaluación sumativa 60% Contexto temporal y espacial Los desastres naturales, sus tipos y su influencia en el desarrollo de Chile Desastres de origen geológico en Chile Desastres de origen hidrometeorológico en Chile Prevención ante los desastres naturales Lección N°6: Contexto temporal y espacial Relieve de Chile y sus regiones Clima de Chile y sus regiones Hidrografía de Chile y sus regiones Vegetación de Chile y sus regiones Población de Chile y sus regiones Actividades económicas en las regiones de Chile Caracterización geográfica de regiones y localidades	
Páginas del libro	Student's book 58 hasta 69 Workbook: 40 hasta 47	Páginas del Libro	Student's book 70 hasta 81 Workbook: 48 hasta 55	Páginas del libro	pp. 82-103	Páginas del libro	Lección N°5: 107-115 Lección N°6: 118- 132
CIENCIAS NATURALES				RELIGIÓN			
Módulo:	Unidad 2 "cuerpo Humano y salud" (parte I)	Módulo	Unidad 2 "cuerpo Humano y salud" (parte II)	Módulo:	Unidad 3: Elegidos para servir.	Módulo	
Sistema reproductor masculino. - Sistema reproductor femenino. - Función de los órganos reproductores - cambios afectivos, psicológicos y sociales en la pubertad.		Concepto de salud. - Factores que influyen en la salud. - Hábitos de vida saludable: alimentación, higiene, ejercicio y descanso. - Relación entre hábitos y mantención de la salud.		Unidad 3: Elegidos para servir. Organización y responsabilidad de los primeros cristianos. Los sacramentos de servicio a la comunidad. Los sacramentos y el espíritu santo. Unidad 3: Página 35 a la 49 Libro y el cuaderno con forro blanco.			
Páginas del libro	84, 86 y 87	Páginas del Libro	104 - 125	Páginas del libro		Páginas del libro	
LENGUA INDÍGENA				TECNOLOGÍA			
Módulo	Unidad N°2: Espacios sagrados Lickanantay y memoria cultural del pueblo Colla.	Módulo		Módulo:	Modulo 3 Elaboración de Objetos de Calidad	Módulo	Modulo 4 Crear Diseños Innovadores de Objetos Tecnológicos

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO



Pueblo colla: Relatos de la comunidad. Soy Colla – documental Hitos coloniales: Lickanantay. Arte rupestre: Lickanantay. Técnica de identificación: PALLAY.				Elaboración de objeto con materiales reciclados. -Proceso de creación: planificación, construcción y evaluación. -Presentación oral del proceso y resultado.	Objetos tecnológicos innovadores del siglo XXI. -Boceto y diseño de mejora. -Representaciones gráficas como medio de comunicación.
Páginas del libro		Páginas del Libro		Materiales	
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA	
Módulo:	Pintura Objetual, Escultura e Instalación	Módulo	Arte Contemporáneo en el Espacio Público	Módulo:	Deporte Colectivo: Basquetbol
Pintura objetual: concepto y referentes artísticos. -La instalación como forma de expresión artística. -Proceso de creación: boceto, selección de materiales y ejecución.		Arte contemporáneo en el espacio público. -Murales y esculturas urbanas: análisis y propósito expresivo. -Proyecto de arte para el espacio público.		Técnicas y tácticas del deporte. Reglas básicas del Handbol. Diferentes pases: Pecho, pique, hombro. Círculo de manejo de dribbling.	
Materiales		Materiales		Materiales	• Polera amarilla • Bolso de higiene personal • Botella de agua • Zapatillas running

MÚSICA			
Módulo:	"Idontwannabeyouanymore".	Módulo	
Ejecución instrumental de la canción "Idontwannabeyouanymore".			
Materiales		Materiales	

Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



INFORMACIÓN IMPORTANTE

MES	DÍA	DESCRIPCIÓN
MAYO	LUNES 11 MARTES 12 MIÉRCOLES 13	SUSPENSIÓN DE REFORZAMIENTOS Y ACADEMIAS.
MAYO	VIERNES 15	CELEBRACIÓN DÍA DEL ALUMNO. 09:00 a 10:00 hrs Desayuno 10:30 a 12:30 hrs Acto día del alumno 12:50 hrs Salida de estudiantes.
MAYO	MIÉRCOLES 27	ENSAYO GENERAL DÍA DE LA FAMILIA DE 1° A 6° BÁSICO. 14:45 a 16:00 hrs
MAYO	VIERNES 29	CELEBRACIÓN DÍA DE LA FAMILIA. 15:30 a 19:00 hrs
JUNIO	MARTES 16	ACTO CÍVICO: CUARTOS BÁSICOS. 10.15 a 11:30 hrs.
JUNIO	MARTES 16	REUNIÓN DE APODERADOS ONLINE.
JULIO	LUNES 06 MARTES 07 MIÉRCOLES 08	ANIVERSARIO DEL COLEGIO.

*Mónica Brignardello Concha
Directora Académica I Ciclo*