



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO  
CALENDARIO DE EVALUACIONES**



**CURSO: 3º MEDIO "B"**

**MES: MAYO - JUNIO**

**PUBLICACIÓN: 08 – 05 – 2026**

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	MAYO										JUNIO															Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12				Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26
LENGUA Y LITERATURA						E																														Evaluación sumativa	40 %	CONTROL DE MATERIA "Somos empáticos"
																								C												Trabajo Practico	20 %	Trabajo de proceso (Vocabulario)
																								L												Control de lectura	40 %	Control de lectura: El Quijote de la Mancha
																														E						Evaluación Sumativa	40 %	Control Materia: Textos literarios y no literarios (El boom de los memes)
INGLÉS																																				Trabajo Practico	40 %	Writing activity from page 62 from the workbook.
																								E	E											Evaluación Sumativa	60 %	Written test: listening and Reading ítems and grammar and vocabulary ítems
MATEMÁTICA																																				Control de Proceso	40 %	Control de Proceso, se resuelve en la hora de clases con material de apoyo
																														E						Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Sumativa, se resuelve en la hora de clases sin material de apoyo.
FILOSOFÍA																																				Trabajo Practico	40 %	Actividades realizadas en clases de guías, ppt y del libro de la asignatura
																																				Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación escrita de selección múltiple, análisis de textos y producción del pensamiento critico

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MAYO										JUNIO										Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN															
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05				Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26
FORMACIÓN CIUDADANA															D					D																Disertación	40 %	Siguiendo la pauta entregada, prepara su disertación sobre el tema escogido.
																														E						Evaluación sumativa	60 %	Responden una prueba de preguntas de selección múltiple sobre los contenidos aprendidos en clases y una pregunta de desarrollo.
BIOLOGÍA																		E 1					E 2					L								Evaluación sumativa	60 %	Desarrolla evaluación sumativa de preguntas de selección múltiple, se desarrolla en dos clases (primera y segunda parte).
																															Laboratorio	100 %	Se desarrolla trabajo de laboratorio y contesta guía del trabajo realizado.					
QUÍMICA																							E 1					E 2								Evaluación sumativa	60 %	Evaluación Sumativa en clases (18 Alternativas y Desarrollo)
FÍSICA		C																																		Control de proceso	40 %	Contenidos vistos e clases
																												E								Evaluación sumativa	60 %	Realizan evaluación sumativa, preguntas de alternativa tipo PAES.
ARTES																																				Pauta de Cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases
																													T							Rubrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
MÚSICA																																				Rubrica	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.
																													T							Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSICA																																				Rubrica	40 %	Habilidades motrices especializadas, sus estrategias y tácticas (proceso, trabajo clase a clase)
																														I						Rubrica	60 %	Evaluación de fundamentos técnicos y tácticos del balonkorf en juego/jugadas

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	MAYO										JUNIO										Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN															
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05				Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26
GEOGRAFÍA, TERRITORIO							T																													Trabajo Practico	50 %	Crean un storybooks sobre la presencia de los amonites en la Cordillera de los Andes.
																				T																Trabajo Practico	50 %	Construyen una maqueta del Norte grande de Chile.
																													D							Trabajo Practico	50 %	Exponen y trabajan una guía práctica de los diferentes tópicos de la visita al volcán Poruña
GEOMETRIA 3D							E																													Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Escrita de trigonometría
																																				Control de Proceso	40 %	Control de proceso sin material de apoyo
																														E						Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Escrita de Transformaciones isométricas
QUÍMICA		E																																		Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Sumativa en clases (Alternativas)
																																				Guía Evaluada	40 %	Guía en clases (Desarrollo)
																														E						Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Sumativa en clases (18 Alternativas y Desarrollo)
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA												T	T		T																					Trabajo Practico	60 %	Exposición oral
																																				Control lectura	40 %	Control lectura
																																				Trabajo Practico	60 %	Creación cuento + crítica
																														CL						Control lectura	40 %	Control lectura
INTERPRETACION MUSICAL																																				Pauta de Cotejo	40 %	Pauta de cotejo para trabajo en clases
																																				Rubrica	60 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
DISEÑO Y ARQUITECTURA																																				Rubrica	40 %	Evaluación de ejecución instrumental de parte A de la canción en estudio.
																																				Rubrica	60 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE																																				Evaluación escrita	50 %	Biomecánica aplicada a la actividad física.
																																				Rubrica	50 %	Evaluación de técnica de Clean.
																														E						Evaluación practica	50 %	Taller de medición antropométrica.

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*





**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



MATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
<b>Modulo:</b>	Funciones	<b>Modulo I</b>	Funciones	<b>Modulo:</b>	¿Somos empáticos?	<b>Modulo</b>	El boom de los memes.
Control de Proceso: Función Exponencial Función Logarítmica		Evaluación Sumativa: Función lineal Función afín Función cuadrática		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentación</li> <li>Estructura de la Argumentación.</li> <li>Análisis y evaluación de textos argumentativos</li> <li>Elementos del Género Lírico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Género Lírico: elementos del género lírico.</li> <li>Textos no Literarios (Los memes) Propósito- Auditorio</li> <li>El meme es una causa del Bullyng</li> </ul>	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	De la 102 – a la 116.	Páginas del libro	De la 86 a la página 101
INGLÉS				FORMACIÓN CIUDADANA			
<b>Modulo:</b>	Holiday mode	<b>Modulo I</b>		<b>Modulo:</b>	Acceso a la justicia	<b>Modulo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: Holiday and travel, collocations, conjunctions.</li> <li>Grammar defining and non-defining relative clauses.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Corporación de Asistencia judicial</li> <li>Sistema judicial chileno</li> <li>Etapas de juicios orales</li> <li>Corte Internacional de Justicia</li> </ul>			
Páginas del libro	Students book:67 a 73/76 Workboo:57,58,59,60,61	Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
BIOLOGÍA				QUÍMICA			
<b>Modulo:</b>	Sistema Endocrino	<b>Modulo I</b>		<b>Modulo:</b>	: “QUÍMICA ORGÁNICA: Nomenclatura de Hidrocarburos”	<b>Modulo</b>	
60%: Control de la secreción hormonal: retroalimentación positiva y negativa, regulación de la glicemia y hormonas sexuales				<ul style="list-style-type: none"> <li>Hidrocarburos.</li> <li>Clasificación de los hidrocarburos.</li> <li>Nomenclatura de alcanos, alcenos y alcinos.</li> <li>Nomenclatura de hidrocarburos alifáticos cíclicos (Cicloalcanos, Cicloalcenos y Cicloalcinos).</li> <li>Nomenclatura de hidrocarburos aromáticos.</li> </ul>			
Páginas del libro	218, 219, 220, 221,222, 224 y 225	Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
FÍSICA				FILOSOFÍA			
<b>Modulo:</b>	FUERZAS – LEYES DE NEWTON	<b>Modulo I</b>		<b>Modulo:</b>	LA REALIDAD, EL CAMBIO Y EL SENTIDO DE LA VIDA	<b>Modulo</b>	
EVALUACIÓN SUMATIVA 60 % - Características de las fuerzas. -Efectos de la fuerza. -Fuerza neta -Tipos de fuerza - Diagrama de cuerpo libre. - Primer principio de Newton o ley de inercia. - Segundo principio de Newton o ley de masa. - Tercer principio de Newton o ley de acción y reacción.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que realmente existe?</li> <li>- Del ser al conocer- Realismo e Idealismo</li> <li>- Dualismo cartesiano, monismo y pluralismo</li> <li>- Sujeto, objeto del conocimiento.</li> <li>- Conocer la realidad</li> <li>-Existencia, ser, conocer, estar.</li> <li>-El acceso a la realidad, Metafísica</li> <li>-Idealismo y realismo</li> </ul>			
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	48,49,50,51,52,53,54,55,56,57	Páginas del libro	
ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			

*Sebastian Ocaranza Alfaro*  
*Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>Modulo:</b>	La serigrafía	<b>Modulo I</b>		<b>Modulo:</b>	Deporte colaboración oposición	<b>Modulo</b>	
	Temáticas para serigrafía Grandes exponentes del grabado. Técnicas para el diseño de motivo serigráfico Técnica de dibujo y pintado, Técnica de dibujo y cortado Técnica de cortes				Fundamentos técnicos y tácticos del balonkorf en juego/jugadas		
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>GEOMETRIA 3D</b>				<b>GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFÍOS SOCIOAMBIENTALE</b>			
<b>Modulo:</b>	Trigonometría	<b>Modulo I</b>	Movimientos isométricos 2D y 3D	<b>Modulo:</b>	La presencia de los amonites en la cordillera de los andes.	<b>Modulo</b>	Macroformas del Relieve del norte grande de Chile.
	Conceptos básicos de trigonometría Trigonometría aplicada Función seno y coseno Teorema del seno y coseno		Plano Cartesiano Movimientos isométricos 2D Sistema cartesiano Movimientos isométricos 3D		La presencia de los amonites en la cordillera de los andes.		Macroformas del Relieve del norte grande de Chile. Volcán Poruña
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>ELECTIVO QUÍMICA</b>				<b>LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA</b>			
<b>Modulo:</b>	"REACCIONES ÓXIDO – REDUCCIÓN" (Parte I)	<b>Modulo I</b>	"REACCIONES ÓXIDO – REDUCCIÓN Parte II"	<b>Modulo:</b>	"PROCESEMOS ESTRATÉGICAMENTE INFORMACIÓN"	<b>Modulo</b>	"PROCESEMOS ESTRATÉGICAMENTE INFORMACIÓN"
	Evaluación Sumativa(60 %) - Oxidación y reducción. - Números o estados de oxidación (EDO). - Semirreacciones de oxidación y reducción.		<b>Control Sumativo (40 %)</b> - Balance de ecuaciones redox (Medio Ácido)  <b>Evaluación Sumativa (60 %)</b> - Balance de ecuaciones redox (Medio Básico)		Investigación mujeres destacadas del arte y la literatura. Exposición oral. Cuento: "La siesta del martes"		Escritura cuento y crítica literaria "los censores"
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>INTERPRETACION MUSICAL</b>				<b>DISEÑO Y ARQUITECTURA</b>			
<b>Modulo:</b>		<b>Modulo I</b>		<b>Modulo:</b>	Arquitectura sustentable y amigable con el medio ambiente	<b>Modulo</b>	
					Arquitectura sustentable Materialidades, principios del diseño arquitectónico Principios del diseño de la arquitectura Uso de software para diseño virtual Técnica de construcción de maqueta		
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	
<b>PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</b>				<b>PROBABILIDAD Y ESTADISTICA</b>			

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



<b>Modulo:</b>	Teórico: Biomecánica aplicada. Práctico: Halterofilia clean	<b>Modulo I</b>	Teórico: cine antropometría Práctico: Halterofilia snatch.	<b>Modulo:</b>	Medidas de Dispersión y Pearson	<b>Modulo</b>	Distribución Binomial
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teórico: conceptos de la biomecánica aplicada a la actividad física.</li> <li>Practico: Halterofilia, técnica de levantamiento olímpico de clean.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Teórico: conceptos de la cine antropometría aplicada a la actividad física.</li> <li>Practico: Halterofilia, técnica de levantamiento olímpico de snatch.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rango</li> <li>Desviación Media</li> <li>Varianza</li> <li>Desviación Estándar</li> <li>Correlación de Pearson</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Probabilidad</li> <li>Distribución de probabilidad</li> <li>Fórmula de Bernoulli</li> <li>Distribución Binomial de Probabilidad</li> </ul>
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

<b>BIOLOGIA DE LOS ECOSISTEMA</b>				<b>ESTETICA</b>			
Modulo I:	Analizando el estado actual de la biodiversidad, parte 3	Modulo II		Modulo I:	Interpretación de expresiones artística	Modulo II	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>40%: Trabajo de laboratorio "Fotosíntesis"</li> <li>60% Innovaciones biológicas: reinos, fotosíntesis, respiración, reproducción y multicelularidad.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la expresión artística</li> <li>- El alcance del artista</li> <li>- Paradigmas del arte</li> <li>- Arte y época</li> <li>- Las Vanguardias</li> </ul>		
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro		Páginas del libro	

<b>MÚSICA</b>			
Modulo I:	"El Crack".	Modulo II	"Tren al sur".
	Ejecución instrumental de la canción "El crack".		Ejecución instrumental de la canción "Tren al sur."
Materiales		Materiales	

**INFORMACIÓN IMPORTANTE**

<b>MES</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>MAYO</b>	Lunes 11 al miércoles 13	Suspensión de Reforzamiento
	Viernes 15	Celebración Día del Alumno
	Martes 19	Desfile Glorias Navales Desfilan 1eros y 2dos Medios
<b>JUNIO</b>	Viernes 05	Celebración Día de la Familia (Séptimo Básico a Cuarto año Medio)
	Martes 16 y miércoles 17	Reunión Online de Apoderados
	Martes 23	Acto Cívico a cargo de los Primeros Medios
<b>JULIO</b>	Lunes 13 al viernes 24	Vacaciones de Inviernos

*Sebastian Ocaranza Alfaro  
Director Académico II Ciclo*