









**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



HISTORIA	T P	E	T P	Trabajos Prácticos	Evaluación Sumativa	40 %	Trabajo práctico: Elaboración de un afiche enfocado en una agencia de viajes del tiempo: la Antigua Grecia. Este trabajo se evaluará a partir de una creación de afiche, enfocado en promover una agencia de viajes del tiempo teniendo como destino la Antigua Grecia.
						40 %	Este trabajo se evaluará a partir de una creación de un Flipobook: organización social en la antigua. Este flipbook será en formato de circulo impreso y se solicitará Antigua Grecia. escriban el rol de: Los ciudadanos varones, mujeres y niños, soldados, extranjeros (no ciudadanos) y esclavos en la antigua Grecia.

*Mónica Brignardello C.  
Directora Académica I Ciclo*







**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO  
CONTENIDOS POR ASIGNATURA**



MATEMÁTICA		LENGUA Y COMUNICACIÓN	
Módulo	Medición.	Módulo	Datos y experimentos aleatorios.
	<p>Guía Evaluada (GE):</p> <p>División. Reparto equitativo. Reparto por medida. Relación inversa de la multiplicación y la división.</p> <p>Evaluación(E): Medición. Tiempo. Líneas de tiempo. Calendario. La hora en relojes digitales y análogos. Perímetro. Perímetro de figuras regulares e irregulares. Perímetro del cuadrado y del rectángulo.</p>		<p>Guía Individual (GI):</p> <p>Masa. Relación entre gramos y kilogramos. Comparar masas. Estimar la masa usando un referente. Registrar la masa utilizando fracciones.</p> <p>Guía en parejas (GP): Salida a terreno: "La Colmena de Datos e Información"</p> <p>Contenidos:</p> <p>Encuestas, tablas y gráficos. Construir tablas. Construir pictogramas con escala. Construir gráficos de barra simple. Construir diagramas de puntos. Interpretar tablas y gráficos.</p> <p>Evaluación(E): Experimentos aleatorios. Experimentos aleatorios con monedas. Experimentos aleatorios con dados. Leer y representar números hasta el 9.999. Resolver adiciones y sustracciones hasta el 9.999.</p>
			<p>Módulo "Superhéroes y más" y "Vida de perros"</p> <p>Artículo informativo, su estructura y propósito, Prefijos, Palabras plurales terminadas en Z, la oración: Sujeto y predicado</p>
			<p>Módulo "Un árbol en tu vida" y "de película"</p> <p>Infografía, sufijos, palabras con ge-gi y je-ji. Y La oración: sujeto y predicado</p>

*Mónica Brignardello C.  
Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



Páginas del libro	GG: 164 – 173 / 180 – 183. Cuaderno de actividades: 75 – 77. E: 184 – 201 Cuaderno de actividades: 82 – 87.	Páginas del Libro	GI: 202 – 211 / 216 – 221. Cuaderno de actividades: 88 – 91. GP: 222 – 241. Cuaderno de actividades: 96 – 108. E: 242 – 247 / 252 – 257. Cuaderno de actividades: 108 – 109 / 114 – 117.	Páginas del libro	140-171	Páginas del libro	172-211
-------------------	--	-------------------	--	-------------------	---------	-------------------	---------

INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Módulo		Módulo		Módulo	¿Somos herederos de la antigua Grecia? (Lección n°1	Módulo	¿Somos herederos de la antigua Grecia? (Lección n°2
				Lección N°1: El territorio Geográfico Ubicación geográfica de los griegos Influencia del espacio geográfico y la civilización griega Todos tenemos necesidades La vida en el hogar Transporte y rutas de viaje La ciudad griega Integro lo que aprendí.		Lección N°2: La vida cotidiana de en la sociedad griega La organización social de los griegos La vida comunitaria y las creencias de los antiguos griegos Desarrollo del pensamiento de en la antigua Grecia El arte en la antigua Grecia El deporte del mundo griego Educar en la antigua Grecia La democracia en Atenas La asamblea de Atenas	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	PP. 104-117	Páginas del libro	PP. 118-133

CIENCIAS NATURALES				MÚSICA			
Módulo	Luz y sonido (lección 1)	Módulo	Luz y sonido (lección 2)	Módulo	“Interpretación y creación”	Módulo	“Cuentos musicales y villancicos; mitos y tradiciones mapuches

*Mónica Brignardello C.  
Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



<p>Fuentes luminosas: Naturales y artificiales. Tipos de materiales y su interacción con la luz. Propiedades de la luz: Propagación Reflexión Refracción.</p> <p><b>Materiales:</b> Libro SM cuaderno de asignatura, estuche completo, libro de tickets de salida y carpeta verde. (materiales para trabajos prácticos serán enviados por educamos)</p>		<p>Fuentes sonoras y cualidades del sonido. Intensidad Tono Timbre Propiedades del sonido. Transmisión del sonido. Reflexión Absorción del sonido.</p> <p><b>Materiales:</b> Libro SM cuaderno de asignatura, estuche completo, libro de tickets de salida y carpeta verde. (materiales para trabajos prácticos serán enviados por educamos)</p>		<p>Interpretación musical Canto Lenguaje musical</p> <p>Materiales: Carpeta, cuaderno e instrumento musical</p>		<p>Interpretación musical Canto Lenguaje musical</p> <p>Materiales: Carpeta, cuaderno e instrumento musical</p>	
Páginas del libro	Desde la 124 a la 139.	Páginas del Libro	Desde la 140 a la 151. Compruebo lo que aprendí. Desde la 156 a la 159	Páginas del libro		Páginas del libro	

LENGUA INDIGENA		TECNOLOGÍA	
Módulo	“Tesoros que se heredan”	Módulo	
<p>Danzas, cantos, juegos, fiestas y celebración Significado y función de estas prácticas en la vida comunitaria. · Iconografía, colores, formas y diseños presentes en textiles, alfarería, murales, entre otros. · Interpretación del simbolismo y relación con la cosmovisión del pueblo. · Técnicas tradicionales de elaboración de objetos culturales (tejido, cestería, cerámica, instrumentos). · Cuentos, cantos, mitos o leyendas relacionadas con el arte, la creación o las fiestas del pueblo originario. · Rol de los mayores en la transmisión oral.</p>		<p>Módulo “CreArte: Fantasía y Tradición”</p> <p>Representación de personajes ficticios o fantásticos que mezclen características humanas y animales. Identificación de símbolos y elementos culturales (símbolos celestiales, caracteres chinos). Uso expresivo y simbólico de la línea, forma y color. Reconocimiento y aplicación de diferentes tipos de líneas (curvas, rectas, suaves, fuertes).</p> <p>Los materiales serán solicitados con anticipación para cada módulo, material</p>	

*Mónica Brignardello C.  
Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO  
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA  
DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



estable la croquera.

**ARTES VISUALES**

Módulo	“CreArte: Fantasía y Tradición”	Módulo	
<p>Representación de personajes ficticios o fantásticos que mezclen características humanas y animales. Identificación de símbolos y elementos culturales (símbolos celestiales, caracteres chinos). Uso expresivo y simbólico de la línea, forma y color. Reconocimiento y aplicación de diferentes tipos de líneas (curvas, rectas, suaves, fuertes).</p> <p>Los materiales serán solicitados con anticipación para cada módulo, material estable la croquera.</p>			

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Módulo	Movimientos corporales y danzas tradicionales.	Módulo	Movimientos corporales y danzas tradicionales
<p>Evaluación de proceso: Coordinación de movimientos Seguimiento del ritmo corporal Participación activa y disposición Respeto por el espacio personal y grupal Expresión y actitud personal.</p> <p>Materiales: Polera amarilla · Bolso de higiene personal · Botella de agua · Zapatillas running</p>		<p>Gala Folclórica: Presentación personal y vestimenta adecuada Coordinación de movimiento durante la presentación Expresión y actitud personal Respeto por el espacio personal y grupal Orden y puntualidad de presentación</p> <p>Materiales: Polera amarilla · Bolso de higiene personal · Botella de agua · Zapatillas running</p>	

**RELIGIÓN**

Módulo	El bautismo de Jesús	Módulo	
<p>Respetar y cuidar de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto a actitud ética para todos y como respuesta a la convicción religiosa de ser creados por Dios para los creyentes.</p>			

*Mónica Brignardello C.  
Directora Académica I Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO**  
**COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA**  
**DIRECCIÓN ACADÉMICA I CICLO**



**INFORMACIÓN IMPORTANTE**

<b>MES</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	
AGOSTO	LUNES 18	Acto Cívico 3ero Básico B "Día de la Fotografía" (Asisten alumnos de T. Mayor a 6to Básico)	09: 20 a 10:00 hrs
AGOSTO	LUNES 18	Reunión de Apoderados: Primero Básico a Cuarto Básico	18: 00 a 19:00 hrs
AGOSTO	MARTES 19	Reunión de Apoderados: Quinto Básico a Octavo Básico	18: 00 a 19:00 hrs
AGOSTO	MIÉRCOLES 20	Reunión de Apoderados: Primero Medio a Cuarto Medio	18: 00 a 19:00 hrs
SEPTIEMBRE	LUNES 01	Acto Cívico 3ero Básico A "Día de la Mujer Indígena" (Asisten alumnos de T. Mayor a 6to Básico)	09: 20 a 10:00 hrs
SEPTIEMBRE	VIERNES 12	Mañana de la Chilenidad	09: 00 a 12:30 hrs
SEPTIEMBRE		<b>Semana Receso Fiestas Patrias Lunes 15 al viernes 19 de septiembre</b>	
SEPTIEMBRE	MARTES 23	Ensayo General Gala Folclórica Educación Parvulario SubCiclo Básico	08:00 a 13:10 hrs 14:00 a 16:00 hrs
SEPTIEMBRE	MIÉRCOLES 24	Ensayo General Gala Folclórica Enseñanza Básica por nivel	14:00 a 16:00 hrs
SEPTIEMBRE	LUNES 29	Ensayo General Gala Folclórica Educación Parvularia y NB1	10:15 a 13:00 hrs
SEPTIEMBRE	MARTES 30	Gala Folclórica Prebásica – NB1	19:00 horas
SEPTIEMBRE	MARTES 30	Ensayo General Gala Folclórica Enseñanza Básica 3ero a 6to Básico	08:30 a 10:00 hrs
OCTUBRE	MIÉRCOLES 01	Gala Folclórica 3ero a 6to Básico	19:00 horas
OCTUBRE	VIERNES 03	Bendición de Mascotas (Transición Menor a Segundo Básico) Grupo 1: 10:00 horas Grupo 2: 11:30 horas	
OCTUBRE	Martes 07	Acto Cívico 2 do Básico B "Día de la Música Chilena" (Asisten alumnos de T. Mayor a 6to Básico)	10:15 a 11:00 hrs
OCTUBRE	JUEVES 09	Visita Reliquias Beato Carlo Acutis y San Juan Leonardi (Liturgia, asisten Transición Mayor a Sexto año Básico) 08:30 a 09:20 horas Visitan las reliquias estudiantes de Séptimo básico a 4to año Medio. 09:40 a 13:00 horas	

*Mónica Brignardello C.*  
*Directora Académica I Ciclo*