



## **CALENDARIO DE EVALUACIONES**

CURSO: 8º BÁSICO "A" MES: MARZO - ABRIL - MAYO PUBLICACIÓN: 20 – 03 – 2025

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA		ı	MAR	zo													AB	RIL														N	IAYC	)		Instrumento		ODCEDVA CIÓN
SECTOR	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08	Mi 09		Vi 11	Lu 14	Ma N	Лі 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25	Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05	Ma 06	Mi 07	Ju 08	Vi 09	Evaluación	%	OBSERVACIÓN
										C L																										Control de Lectura	40 %	Prueba escrita de alternativa y desarrollo "LA CONTADORA DE PELÍCULA"
LENGUA Y															E																					Evaluación sumativa	40 %	Evaluación Escrita de alternativa y desarrollo ( <b>Unidad I)</b> "La epopeya".
LITERATURA																																				Trabajo Tractico	20 %	Trabajo de proceso: Vocabulario, Taller de lectura, ejercicios en clases.
																		_											Ξ				C L		Œ	Control de Lectura	40 %	Prueba escrita de alternativa y desarrollo "CRÓNICAS MARCIANAS"
							I				- 1		,			Λ	D		<u>_</u>		//								RIADO						LEBRA	Trabajo Practico	40 %	Presentación oral. Mayores detalles se encontrará en los contenidos.
INGLÉS										2		E	5						LITURGIA J	VIERN	/ 2	/_	//						o" DÍA	INTERFERIADO					ACIÓN D	Evaluación sumativa	60 %	Evaluación escrita que evalúa las distintas habilidades del idioma: Writing, Reading, Use of English, Lstening.
								c											UEVE	ES SA	/	1			/				DEL T	RFERI					ÍA DE	Control de Proceso	40 %	Control de Proceso de Selección Múltiple y Desarrollo ( <b>Modulo I y II</b> )
MATEMÁTICA					//	0	/							E					ES SAN	OTN	1	//							RABA	ΔDO					L EST	Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación Sumativa de Selección Múltiple y Desarrollo <b>(Modulo I y II)</b>
			/												T.	1		<u> </u>	OTO						5				JADO					С	UDIA	Control de Proceso	40 %	Control de Proceso de Selección Múltiple y Desarrollo <b>(Modulo III)</b>
				J	7				т						3	B	J.L								1	Z P			R"						NTE	Trabajo Practico	40 %	Trabajo de comprensión lectora, este trabajo se realizará de dos alumnos, en clases, en un bloque de clases (mínimo 30 puntos)
HISTORIA				10							L						1	Đ									$\overline{}$									Evaluación Sumativa	60 %	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo (mínimo 60 puntos)
			(	)																						1								т		Trabajo Practico	40 %	Trabajo de comprensión lectora, este trabajo se realizará de dos alumnos, en un bloque de clases (mínimo 30 puntos)

FECHA		AMA	MAF	RZO													Α	BRIL														M	AYO			Instrumento		CALAMA CORCEDIA CIÓN
SECTOR	LU 24	Ma 25	Mi 26	Ju 27	Vi 28	Lu 31	Ma 01	Mi 02	Ju 03	Vi 04	Lu 07	Ma 08		Ju 10	Vi 11	Lu 14	Ma 15	Mi 16	Ju 17	Vi 18	Lu 21	Ma 22	Mi 23	Ju 24	Vi 25	Lu 28	Ma 29	Mi 30	Ju 01	Vi 02	Lu 05		Mi 07	Ju 08	Vi 09	Evaluación	%	OBSERVACIÓN
BIOLOGÍA									С																E											Control de Proceso Evaluación sumativa	40 % 60 %	Preguntas de desarrollo (Se aplicará en la hora de Religión) Prueba de preguntas de alternativas y desarrollo
QUÍMICA													С															E	FERI	•					CELE	Control de Proceso Evaluación sumativa	40 % 60 %	Control de alternativas y desarrollo Prueba de preguntas de alternativas y abiertas
FÍSICA																С			LITURG	VIE.									ADO " E	Ē.					BRACIÓ	Control de Proceso	40 %	Se realizará control de proceso acerca de clima individual con material.
																			UL AI	RNE									) A D	INTERFERIA	E				N DÍA	Evaluación sumativa	60 %	Individual y sin apoyo de material.
ARTES											11.		-			Δ		//	EVES SAN	S SANTO	Т								$\sim$	ERIADO					DEL ESTU	Rubrica	100 %	Se evalúan cumplimientos del proceso artístico, desarrollo de obras dentro de aula y aprendizaje a partir de resultados.
TECNOLOGIA								8	8	1								/	10		Т								ADOR						DIAN	Rubrica	100 %	Trabajo terminado, rúbrica de evaluación
MÚSICA																	7				7	1							,						TE	Rubrica	100 %	Evaluación de la ejecución instrumental de la canción en su totalidad de compases.
ED. FÍSCA			)			0				I																										Rubrica	100 %	Trote continuo.
			/		(1											1								(	3"	1	1				I					Rubrica	100 %	Circuito de entrenamiento.





	MATEMÁTICA	LENGUA Y	LITERATURA
Modulo I: Números enteros	Modulo II Potencia, raíz cuadrada, por	entajes, Modulo I: La Epopeya	Modulo II Género Lírico
- Multiplicación de números ente - División de números enteros - Operatoria combinada - Resolución de problemas	- Raíz cuadrada - Variaciones porcentuales - Porcentaje y tanto porciento  Modulo III expresiones algebraicas - Adición y sustracción de expresi	- Epopeyas tradicionales: El cantar de Roldan, El Cantar del Mío Cid. La Iliada (Fragmentos).	- Característica del Género Lírico - Figuras Literarias. - Tipos de poemas.
Páginas	- Multiplicación y factorización de expresiones algebraicas Páginas	Páginas   46 a la 57.	Páginas 99 a la 105
del libro	del Libro	del libro	del libro   133 a la 138
	INGLÉS		A Y CIENCIAS SOCIALES
Modulo I: 7A: 'Selfies.' 7B: 'Wrong name, wrong pla 7C: 'Happy New Year?'	Modulo II 8A – 'A murder mystery.' 8B – 'A house with a history 8C – 'Room 333'	Modulo I: "Cambios en la forma de comprender el mundo y al ser humano"	El Modulo II "Cambios en la sociedad moderna" Lección 2 "transformaciones políticas y económicas de la edad moderna" Lección 3 "ruptura de la unidad religiosa europea"
Vocabulary words:  - Word formation: write → writer  - Past time expressions.  - Go, have, get.  Grammar:  - Past simple of BE: was / were.  - Past simple: Regular Verbs.  - Past Simple: Irregular Verbs.  Trabajo Practico; Presentación oral relacionada línea de tiempo que marca los hitos más import la vida de los estudiantes, deberán presentarla de un papelógrafo o presentación PowerPoint of Slides, evaluada a través de una rúbrica.	- The house - Prepositions: Place and moveme Grammar: - Past simple: Regular and irregul - There is / There are, some / any nouns There was / There were.	artístico. ar. Herramientas de difusión.	- Cambios políticos: monarquías nacionales - El poder absoluto y la sociedad estamental.
Páginas del libro Student Book: 54 – 61. Workbook: 46 – 53 Grammar Bank: 136-137 Vocabulary Bank: 160	Páginas del Libro Student Book: 62-69. Workbook: 54-59 Grammar Bank: 138-139 Vocabulary Bank: 161-162	Páginas del libro	Páginas del libro 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70





			DIRECTION ACT		11 01020											
	BIO	LOGÍA		QUÍMICA												
Modulo I:	Nutrientes	Modulo II	Sistemas de nutrición, parte 1	Modulo I:	"Estructura de la Materia" (Parte I)	Modulo II	"Estructura de la Materia" (Parte II)									
- D - E - IN	utrientes ieta equilibrada nfermedades MC y TMB	- Pr al - Si - M	stema digestivo rocesos de ingestión, digestión, psorción y egestión stema respiratorio ecánica respiratoria	ma - ¿Q - Un ato - Un ato	s primeros intentos por comprender la ateria. ué compone la materia? camino hacia la teoría atómica: Modelo ómico de Dalton. camino hacia la teoría atómica: Modelo ómico de Thomson y Rutherford.	M	n camino hacia la teoría atómica: odelo atómico de Bohr.									
Páginas del libro	20 a 33	Páginas del Libro	42 a 52	Páginas del libro	224 a la 233	Páginas del libro	234.									
	FÍ	SICA			TECNO	LOGÍA										
Modulo I:	Clima y electroestática	Modulo II		Modulo I:	Planteamiento de un problema e identificación de necesidades	Modulo II										
- E - C - E - C - F - C - M - F - Ir - Ir	lima v/s tiempo atmosférico. lementos y factores del clima. ambio climático. fecto invernadero apa de ozono ormación de rayos argas eléctricas y sus propiedades omo adquiere carga un objeto fétodos de electrización rotamiento iducción olarización ontacto  40%: Guía entregada por el profesor acerca del clima. 60%: 145-151	Páginas del Libro		pro	terminación de necesidades, soluciones, oceso de elaboración de proyecto con ototipo  Croquera, block de dibujo, materiales varios.	Materiales										
		VISUALES			EDUCACIÓ	N FÍSICA										
Modulo I:	"Creación visual, hombre y naturaleza"	Modulo II		Modulo I:	Acondicionamiento físico general y específico	Modulo II	Acondicionamiento físico general y específico									
	intura contemporánea. Principios de omposición, creación pictórica			po	ecución Carrera continua media -lenta r un tiempo de 16 minutos (sin caminar detenerse)	fis	ecución de circuito con ejercicios sicos para extremidades superiores, feriores y tronco (6 a 9 estaciones)									
Materiales	Block de dibujo, lápiz grafito, lápices de colores.	Materiales		Materiales	- Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running	Materiales	<ul> <li>Polera amarilla</li> <li>Bolso de higiene personal</li> <li>Botella de agua</li> <li>Zapatillas running</li> </ul>									





	ΜŰ	ÍSICA									
Modulo I:	Escuchando, cantando y tocando." you're not alone"	Modulo II	Experimentando y construyendo. "De música Ligera"								
	ecución instrumental de la canción estudio.		ecución instrumental de la canción en tudio.								
Materiales	Instrumento	Materiales	instrumento								

#### **FECHAS IMPORTANTES**

<u>MES</u>	DIA	<u>DESCRIPCIÓN</u>									
MARZO	Lunes 31	Acto Cívico 3ero Medio A "Día Mundial del Teatro" (10:55 a 11:35 horas)									
	Martes 01	Reunión de Apoderados -Quinto Año Básico a Octavo año Básico (18:00 horas)									
// 8	Miércoles 02	Reunión de Apoderados -Primero Medio a Cuarto Medio (18:00 horas)									
	Viernes 04	Día de la Actividad Física									
	Lunes 14	Bendición de Ramos (Nivel Parvulario y 4tos Medios)									
ABRIL	Jueves 17	Liturgia Jueves Santo 7° básico a 4° medio (Compartir II Ciclo Pan y uvas). (11:45 a 13:05)  Jueves Santo: suspensión de clases jornada de la tarde – salida de clases 13:05 hrs									
2//	Lunes 21	Celebración Pascua de Resurrección (Primero Básico a Tercero Medio) (08:00 a 08:40 horas)									
3///	Martes 22	Acto Cívico 2do Medio B "Día del Libro y el Derecho de Autor" (09:20 a 10:00 horas)									
	Miércoles 23	Actividades Celebración Día del Libro Intercambio de Libros (15:25 a 16:05 horas)									
MAYO	Lunes 05 al viernes 09	Misas de Curso: 8BA - 8BB - 7BA -7BB (De acuerdo al horario de Religión de cada curso)									
	Viernes 09	Celebración Día del Estudiante									