



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO
CALENDARIO DE EVALUACIONES**



CURSO: 7º BÁSICO "A"

MES: AGOSTO – SEPTIEMBRE – OCTUBRE

PUBLICACIÓN: 08 – 08 – 2025

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico ID: Inicio periodo de Disertación CL: Control Lectura Complementaria

FECHA SECTOR	AGOSTO											SEPTIEMBRE											OCTUBRE					Instrumento Evaluación	%	OBSERVACIÓN										
	Lu 11	Ma 12	Mi 13	Ju 14	Vi 15	Lu 18	Ma 19	Mi 20	Ju 21	Vi 22	Lu 25	Ma 26	Mi 27	Ju 28	Vi 29	Lu 01	Ma 02	Mi 03	Ju 04	Vi 05	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 22	Ma 23				Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				C	FERIADO " ASUNCIÓN DE LA VIRGEN"																																	Control de Lectura	40 %	"El lugar secreto", de Jaime Herrera.
				L											E																						Evaluación sumativa	40 %	Los Medios Masivos de Comunicación	
																																						Trabajo Practico	20 %	Vocabulario trabajado en clases.
																																						Control de Lectura	40 %	"El niño con el pijama de rayas", de John Boyne
																																			E			Evaluación sumativa	40 %	El texto Argumentativo.
																																						Trabajo Practico	20 %	Vocabulario trabajado en clases
INGLÉS																																					Trabajo Practico	40 %	Se desarrollará en clases, proyecto con presentación oral donde hablarán de rutinas diarias, esto será apoyado con PPT y se evaluará con rúbrica.	
													I																								Evaluación sumativa	60 %	Evaluación que incluye comprensión auditiva, lectora y producción escrita donde se aplicará gramática y vocabulario trabajado en clases.	
MATEMÁTICA																																					Guía Evaluada	40 %	Ejercicios de desarrollo, se realiza en clases, en grupos de trabajo.	
																																					Evaluación sumativa	60 %	Preguntas sin material de apoyo, Módulo 5: razones proporcionales Módulo 6: polígonos, círculo y circunferencia	
															G																						Trabajo Practico	40 %	Ejercicios de desarrollo, se realiza en clases, en duplas.	
																					E																Evaluación sumativa	60 %	Preguntas sin material de apoyo, se realiza en clases. Módulo 7: plano cartesiano Módulo 8: construcciones geométricas Fechas evaluación próximo calendario	
HISTORIA																																					Guía Evaluada	40 %	Se realiza una guía evaluada donde tendrá que ubicar y reconocer elementos fundamentales de la Antigua Grecia (Duplas)	

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO
CONTENIDOS POR ASIGNATURA**



MATEMÁTICA				LENGUA Y LITERATURA			
Modulo	Módulo 5: razones proporcionales Módulo 6: polígonos, círculo y circunferencia	Modulo	Módulo 7: plano cartesiano Módulo 8: construcciones geométricas	Modulo	Lección 3 “El grupo y yo”	Modulo	Lección 5 “Pensar y opinar”
Álgebra Módulo 5: razones proporcionales <ul style="list-style-type: none"> - Razones y proporciones - Proporcionalidad directa - Proporcionalidad inversa - Aplicaciones de las Razones y proporciones Geometría Módulo 6: polígonos, círculo y circunferencia <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos - Área de polígonos - Perímetro y área de círculo - Construcción de objetos geométricos 		Módulo 7: plano cartesiano <ul style="list-style-type: none"> - Plano cartesiano - Pares ordenados - Vectores Módulo 8: construcciones geométricas Tipos de líneas en triángulos y cuadriláteros <ul style="list-style-type: none"> - Perpendiculares, - Paralelas - Bisectrices - Alturas Puntos <ul style="list-style-type: none"> - Punto medio - Centro de gravedad - Centro del círculo inscrito - Centro del círculo circunscrito de un triángulo 		Los Medios Masivos de Comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Características principales y objetivo. - Publicidad y propaganda. - Textos periodísticos. - Hecho y opinión. 		El texto argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> - Características y propósito. - Modos de razonamiento. - Estructura argumentativa. - El ensayo. - Conectores. 	
Páginas del libro		Páginas del Libro		Páginas del libro	P. 68-80	Páginas del libro	P. 108-120
INGLÉS				HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES			
Modulo	Practical English / 4A Family photos 4B From morning to night/4C Blue zones			Modulo	Unidad N°2: Lección N°6 (40%) Unidad N°2: Lección N°7 y N°8 (60%)	Modulo	Unidad N°2: Lección N°9 (40%) Unidad N°3: Lección N°10 (60%)
Vocabulary: Telling the time Buying a coffee Listening: First day in the office Social English phrases Possessive Grammar: Whose...? Possessive 's Vocabulary: Family Text: I'm not famous... but my brother is		Grammar: Prepositions of time and place (at, in , on) Vocabulary: Daily routine (actions and times) Linking words Texto: Busy lives Grammar: Positions of adverbs, expresions of frequency. Vocabulary: Months, adverbs and expresions of frequency Texto: Teenagers in trouble What are their secrets		Lección N°6: - El mar Mediterráneo, espacio ecúmene - Antigua Grecia y el Mediterráneo - Antigua Roma y el Mediterráneo - Relaciones Culturales entorno al Mediterráneo Lección N°7: - Grecia y los Pueblos griegos - Polis griegas - Atenas y evolución Política - Democracia Ateniense - La ciudadanía ateniense - Caída de la democracia ateniense Lección N°8 - Roma, espacio y tiempo. - Roma, los orígenes y la monarquía - La república Romana- Expansión - Imperio Romano - Influencia en otros pueblos		Unidad N°2: Lección N°9: Herencia Clásica (40%) <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo cultural Romano - Herencia del legado clásico - Legado Político - Derecho y la república - Legado cultural y clásico Unidad N°3: Lección N°10 (60%) <ul style="list-style-type: none"> - Edad Media - Crisis del Imperio Romano y pueblos germanos - Fragmentación de Europa - Francos e Imperio Carolingio - Rol de la Iglesia católica - Civilización Europea Occidental 	

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



- Cristianismo - Crisis del Imperio romano			
Páginas del libro	St B 28 a 35; WB 24 a31 St B 130, 155, 156, 157,	Páginas del libro	Evaluación 40%; Lección N°6: Págs. 108-116 Evaluación 60%; Lección N°7: Págs. 120- 132. Lección N°8: Págs.140- 157
		Páginas del libro	Unidad N°2: Lección N°9 (40%); Págs. 154-155 y 160 -170 Unidad N°3: Lección N°10 (178-188)

BIOLOGÍA			
Modulo	Reproducción y Sexualidad	Modulo	
Control 40%: Sistemas reproductores, Sexualidad y sus dimensiones, Dimensiones intelectual y social, Dimensiones emocional y espiritual, Adolescencia, Dimensiones físicas, Caracteres sexuales secundarios y Factores de riesgo de la adolescencia.			
Prueba Sumativa 60%: Infecciones de transmisión sexual, Características de las ITS, Síntomas - consecuencias y Prevención.			
Páginas del libro	Control 40%: 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84 y 85 Prueba Sumativa 60%: 86, 87, 88, 89 y 90	Páginas del Libro	

QUÍMICA			
Modulo	Lección 2: Clasificación de la materia parte 1	Modulo	
- Materia: definición y clasificación general. - Sustancias puras y mezclas.			
Páginas del libro	242 a 246	Páginas del libro	

FÍSICA			
Modulo	"De la Fuerza a la Presión: Explorando sus Efectos"	Modulo	
- Fuerza Elástica- Ley de hooke - Presión en sólidos. - Presión en líquidos. - Presión en gases. - Presión atmosférica.			
Páginas del libro	137-138 y 142-149	Páginas del Libro	

TECNOLOGÍA			
Modulo	Planificación y elaboración de la solución.	Modulo	
Teoría: Introducción a la macroeconomía. Introducción a la microeconomía. Gestión de proyectos: Organización y planificación. Trabajo práctico: Elaboración de carta Gantt. Uso De TIC en la gestión de proyectos.			
Materiales	Cuaderno de clases, sala de computación, materiales de acuerdo a los proyectos grupales.	Materiales	

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



ARTES VISUALES				EDUCACIÓN FÍSICA			
Modulo	Iconos sociales de diversas épocas y culturas.	Modulo		Modulo	Expresión rítmica: Folclor	Modulo	Expresión rítmica: Folclor
Teoría: <ul style="list-style-type: none"> - Los iconos socioculturales. - Arte e iconos: Una expresión de la cultura de los pueblos. - La herencia clásica: ejemplo de iconos culturales. - Escultura objetual: Características y ejemplos. - Fanzine: Una forma de expresión artística actual, origen, características y ejemplos. Práctica: <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo: La ilustración y el uso de la línea como elemento visual expresivo. - b) Distribución de elementos en objetos de diseño. - c) Color y tipografía. - d) Volumen: La escultura objetual y modelado en arcilla (Técnicas y traducción de figura humana) - e) Fanzine: Diseño y formato. 				Evaluación de proceso <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos • Participación y disposición • Respeto por el espacio personal y grupal • Expresión y actitud personal. • 		Presentación de la danza <ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal y vestimenta adecuada - Coordinación de movimiento durante la presentación - Expresión y actitud personal - Respeto por el espacio personal y grupal - Orden y puntualidad de presentación • 	
Materiales	Arcilla, estecas, rociador, paño reciclado, bolsa plástica, paño para limpiar, témperas, pinceles, vaso plástico, toallas húmedas, block, lápiz grafito, goma de borrar, croquera de la asignatura.	Materiales		Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Polera amarilla - Bolso de higiene personal - Botella de agua - Zapatillas running 	Materiales	Polera amarilla <ul style="list-style-type: none"> • Bolso de higiene personal • Botella de agua Zapatillas running

MÚSICA			
Modulo	Módulo 3: “El baile de los que sobran”	Modulo I	Módulo 4: “Happy together”.
Ejecución instrumental de la canción en estudio		Ejecución instrumental de la canción en estudio.	
Materiales	Instrumento musical, carpeta celeste, partitura.	Materiales	Instrumento musical, carpeta celeste, partitura

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



INFORMACIÓN GENERAL DEL II CICLO

MES	DIA	DESCRIPCIÓN
AGOSTO	Martes 12	Acto Cívico Octavo Básico B “Día del Minero” (09:20 a 10:00 horas)
	Martes 19	Reunión de Apoderados: Quinto Básico a Octavo Básico (18:00 a 19:30 horas)
	Miércoles 20	Reunión de Apoderados: Primero Medio a Cuarto Medio (18:00 a 19:30 horas)
	Lunes 25	Acto Cívico Octavo Básico A “Día Mundial del Folclore” (09:20 a 10:00 horas)
SEPTIEMBRE	Viernes 12	Mañana de la Chilenidad
OCTUBRE	Jueves 12	Gala Folclórica Enseñanza Media (a partir de las 19:00 horas)

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*