



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO

COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA

DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



CALENDARIO DE EVALUACIONES

CURSO: 3º MEDIO "A"

MES: ABRIL - MAYO

PUBLICACIÓN: 05 - 04 - 2024

FECHA SECTOR	ABRIL															MAYO															INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN								
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17											
LECTURA COMPLEMENTARIA																					C																CONTROL DE LECTURA	40%	Lectura: "UNIVERSOS" ANTOLOGÍA DE POESÍA CHILENA"		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN																																							TRABAJO PRACTICO	20%	Trabajo: Vocabulario/Trabajos escritos.
									E																													EVALUACION SUMATIVA	40%	Prueba tipo PAES y desarrollo.	
																																							DECLAMACIÓN	100%	Recita poema dado por la profesora (de memoria) frente al curso
INGLÉS																																						TRABAJO PRACTICO	40%	Listening and reading Comprehension Tasks. Evaluación de habilidades de comprensión auditiva y lectora.	
							E																															EVALUACION SUMATIVA	60%	Written Test: Grammar and vocabulary. Evaluación escrita de la Unidad número 2, que evaluará las distintas habilidades del idioma.	
MATEMÁTICA																																						CONTROL DE PROCESO	40%	Control de forma individual desarrollado en la hora de clases	
																		E																				EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación de forma individual desarrollado en la hora de clases	
FILOSOFÍA																																						TRABAJO PRACTICO	40%	Exposición sobre temas ontológicos y filosóficos en parejas	
													E																									EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita de desarrollo y selección múltiple	
FORMACIÓN CIUDADANA																																						TRABAJO PRACTICO	40%	Evaluación cuaderno. Evaluación del proceso clase a clase. Contenidos y actividades.	
																			E																			EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita tipo PAES.	

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación ID: Inicio Declamación

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



FECHA SECTOR	ABRIL															MAYO															INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN						
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	LU 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10	Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17									
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	BIOLOGÍA											C																							CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)		
																																				EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).	
	QUÍMICA																	C																		CONTROL DE PROCESO	40%	Control Sumativo en clases (Desarrollo).	
																																					EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
	FÍSICA																					C															CONTROL DE PROCESO	40%	Realizan 4 mini controles acumulativos en clase que corresponderá al control del 40%.
																																						EVALUACION SUMATIVA	60%
ARTES																																				REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo	
														T																						RUBRICA	60%	Se evalúa el trabajo terminado, a través de una pauta de cotejo	
MÚSICA																																				REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.	
														T																						RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.	
ED. FÍSICA		E																																		RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico (solo aquellos que no participaron en la corrida)	
																																				REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Se evalúa el proceso clase a clase del trabajo	
																								E													RUBRICA	60%	Acondicionamiento Físico Especifico

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación ID

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



FECHA SECTOR	ABRIL															MAYO										INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	OBSERVACIÓN					
	Lu 08	Ma 09	Mi 10	Ju 11	Vi 12	Lu 15	Ma 16	Mi 17	Ju 18	Vi 19	Lu 22	Ma 23	Mi 24	Ju 25	Vi 26	Lu 29	Ma 30	Mi 01	Ju 02	Vi 03	Lu 06	Ma 07	Mi 08	Ju 09	Vi 10				Lu 13	Ma 14	Mi 15	Ju 16	Vi 17
ELECTIVO 1 GEOMETRIA 3D	G				E																					G					GUIA EVALUADA	40%	La Guía se resolverá de manera individual, con material de apoyo (Modulo y cuaderno)
					E																								E		EVALUACION SUMATIVA	60%	Prueba personal escrita: alternativas y desarrollo que evalúa los contenidos: Vectores, rectas y planos en 3D
					E																								E		TRABAJO PRACTICO	40%	Evaluación cuaderno. Evaluación del proceso clase a clase. Contenidos y actividades.
ELECTIVO 1 GEOGRAFÍA, TERRITORIO					E																								E		TRABAJO PRACTICO	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo
					E																								E		CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)
ELECTIVO 1 QUÍMICA					E																								E		EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
					E																								E		CONTROL DE PROCESO	40%	Evaluación escrita (desarrollo)
ELECTIVO 2 TALLER DE LITERATURA					E																								E		EVALUACIÓN SUMATIVA	60%	Evaluación escrita (alternativa y/o desarrollo).
					E																								E		REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la parte A de la pieza musical en su instrumento musical.
					E																								E		RUBRICA	60%	Evento evaluativo consistente en ejecutar la pieza musical completa en su instrumento musical.
ELECTIVO 2 INTERPRETACION MUSICAL					E																								E		REGISTRO DE OBSERVACIÓN	20%	Participación en clases
					E																								E		REGISTRO DE OBSERVACIÓN	40%	Avance de trabajo práctico
					E																							E		RUBRICA	60%	Trabajo terminado	
ELECTIVO 3 PROBABILIDAD Y ESTADISTICA	G				E																								E		EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo
					E																								E		CONTROL DE PROCESO	40%	Desarrollan preguntas de desarrollo y alternativas (Teorías del origen de la vida, Biomoléculas e innovaciones biológicas).
					E																								E		EVALUACION SUMATIVA	60%	Evaluación escrita alternativa y/o desarrollo
					E																								E		BITACORA	40%	Explosión en PPT sobre arte y época
ELECTIVO 3 BIOLOGIA DE LOS ECOSISTEMA					E																								E		EVALUACION DE SUMATIVA	60%	Evaluación escrita de desarrollo y reflexión
					E																								E		EVALUACION DE SUMATIVA	60%	Evaluación escrita de desarrollo y reflexión
ELECTIVO 3 ESTETICA					E																								E		BITACORA	40%	Explosión en PPT sobre arte y época
					E																								E		EVALUACION DE SUMATIVA	60%	Evaluación escrita de desarrollo y reflexión

E: Evaluación Sumativa C: Control de Proceso I: Inicio de evaluación EG: Entrega Guía Evaluada. IG: Inicio Guía evaluada T: Trabajo Practico D: Disertación

Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



CONTENIDOS POR ASIGNATURA

Asignatura	Matemática	Asignatura	Lenguaje	Asignatura	Formación Ciudadana		
Modulo	Datos y azar	Modulo	“¿Somos empáticos?”	Modulo	Fortalecimiento de estrategias de resguardo a los derechos.		
Contenidos		Contenidos		Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> - Probabilidad condicional - Probabilidad simple - Principio aditivo - Principio multiplicativo 		<ul style="list-style-type: none"> - Género Lírico: Elementos del género lírico. - Análisis de textos poéticos. - Textos no literarios: artículos, imágenes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Acceso a la justicia. - Sistema judicial chileno - Procesos judiciales - Cortes internacionales de justicia 			
Asignatura	Inglés	Asignatura	Biología	Asignatura	Química		
Modulo	Unit 1B: 'Modern families.' Unit 2A: 'Spending Money.'	Modulo	Sistema endocrino	Modulo	QUÍMICA ORGÁNICA: “Nomenclatura de Hidrocarburos”		
Contenidos		Contenidos		Contenidos			
<p>'Eating in...and out.'</p> <p>Vocabulary words:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food and cooking. - Family. - Adjectives of personality. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple and continuous. - Be + going to. - Will - Won't- <p>Páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student Book: 6 - 14 - Workbook: 6 - 11 - Grammar Bank: 132-133 - Vocabulary Bank: 152-153 <p>CONTENIDOS PARA LA EVALUACION DEL 16 DE ABRIL</p>		<p>Vocabulary words:.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Family. - Adjectives of personality. - Money <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future forms: - Be + going to. - Will - Won't. <p>Present perfect & past simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student Book: 10 - 19 - Workbook: 7 - 14 - Grammar Bank: 133-134 - Vocabulary Bank: 153-154 		<ul style="list-style-type: none"> - Acción hormonal: hormonas esteroidales y hormonas peptídicas. - Glándulas endocrinas. - Eje hipotálamo-hipófisis: regulación de la secreción hormonal. - Control hormonal: retroalimentación negativa y retroalimentación positiva. - Regulación de la glicemia. <p>Páginas 216 a 222</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Nomenclatura de alquenos y ciclos alquenos. - Nomenclatura de alquinos y ciclos alquinos. - Nomenclatura de hidrocarburos aromáticos. <p>- PPT: * Nomenclatura alquenos, alquinos, aromáticos y ciclos.</p>	
Asignatura	Física	Asignatura	Filosofía	Asignatura	Educación Física		
Modulo	- CORRIENTE ELÉCTRICA Y CIRCUITOS	Modulo	La realidad, el cambio y el sentido de la vida	Modulo	Acondicionamiento físico específico		
Contenidos		Contenidos		Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> - Energía eléctrica. - Diferencia de potencial. - Intensidad de corriente. - Potencia eléctrica. - Resistencia eléctrica. - Eficiencia energética. <p>- Guías Teórica 1 y 2 – Corriente eléctrica y circuitos</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Realidad y conocimiento - Del ser al conocer - Sujeto y objeto del conocimiento - Conocer la realidad - La mente humana, ¿espejo de lo real? - La verdad filosófica - Teorías de la verdad <p>Página: 48-50-52-56-58-60-62</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades motrices especializadas de locomoción, estabilidad y movimiento (Ejecución de ejercicios físicos de extremidades inferiores, superiores y tronco) en un circuito de entrenamiento (8 a 9 estaciones). 			

*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



**SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO**



Asignatura	Música	Asignatura	Artes	Asignatura	Geografía,
Modulo	“Lamento Boliviano”	Modulo	Ilustración – Video clip o documental	Modulo	El paisaje cambia en el tiempo por causas naturales y por la acción de la sociedad
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental de la canción en estudio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de edición, presentaciones, Materiales varios para pintado. - Video grabadora, software de edición, materiales varios para pintado 		<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del medio natural en la cultura. - Chile un país diverso - ¿por qué cambia el paisaje en Chile? - El medio natural un agente dinámico 	
Asignatura	Química	Asignatura	Interpretación musical	Asignatura	Probabilidad y Estadística
Modulo	UNIDAD II: “Reacciones óxido - reducción”	Modulo	Música y tecnologías. Lamento Boliviano, Enanitos Verdes.	Modulo	Medidas de Dispersión y correlación
- Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Oxidación y reducción. - Números o estados de oxidación (EDO). - Semirreacciones de oxidación y reducción. - Balance de ecuaciones redox (medio ácido). - Balance de ecuaciones redox (medio básico). 		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos estilísticos del género musical - Elementos del lenguaje musical. 		<ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tendencia central - Medidas de dispersión - Rango - Desviación Media - Varianza - Desviación Estándar - Correlación - Covarianza 	
Asignatura	Estética	Asignatura	Taller de Literatura	Asignatura	Biología de los Ecosistema
Modulo	Interpretación de expresiones artísticas	Modulo	Módulo II “Trayectoria de lectura 2”	Modulo	UNIDAD 1: Analizando el estado actual de la biodiversidad, parte 2
Contenidos		Contenidos		Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo interpretar una obra de arte? - Tema - Técnica - Época - Problema - Análisis de obra de arte - influencias artísticas - Arte y época 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de películas - ensayo literario- exposición oral LECTURA CUENTOS LIBRO “ CUENTOS HISPANOAMERICANOS” 		<ul style="list-style-type: none"> - Concepto biodiversidad. - Zonas de Chile. - Recursos naturales. - Reservas naturales. - Preservación y extinción de especies. - Evolución de las especies según Lamarck y Darwin. - Evidencias de la evolución. - Evolución humana. - Mecanismos de aislamiento reproductivo. - Mecanismos de especiación. 	

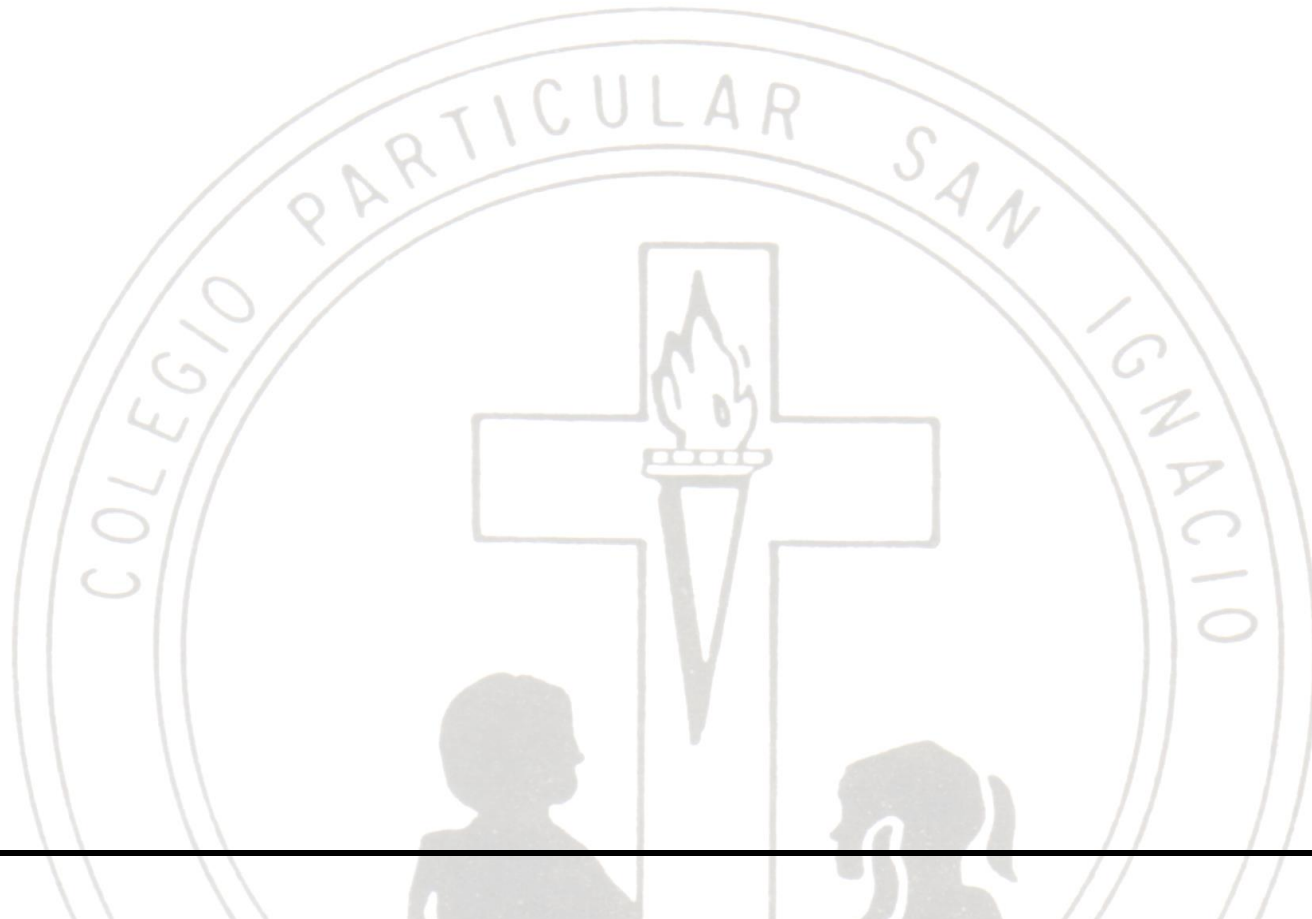
*Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo*



SOCIEDAD EDUCATIVA SAN IGNACIO
COLEGIO PARTICULAR SAN IGNACIO DE CALAMA
DIRECCIÓN ACADÉMICA II CICLO



Asignatura		Asignatura		INFORMACIONES GENERALES	
Asignatura	Arquitectura	Asignatura	Geometría 3D	Lu 08	Acto cívico 3° Medio A
Modulo	Análisis de obra arquitectónica	Modulo	Rectas y Planos en el espacio	Ma 09	Reunión de Apoderados de 5° a 8° básico
Contenidos		Contenido		Mi 10	Reunión de Apoderados de 1° medio a 4° medio
- Análisis, contexto histórico y representación tridimensional de obra arquitectónica.		- Espacio 3D - Coordenadas en 3D - Vectores en 3D - Rectas en 3D - Planos en 3D - Intersecciones de rectas con planos - Intersecciones de planos con planos		Ma 23	- Acto cívico 2° Medio B Feria del Libro (Intercambio de Libro)
				Ju 25	Jornada de Capacitación "Convivencia Digital" (Alumnos, Profesores y Apoderados) Los alumnos se retiran a las 14:30
				Lu 06	Acto cívico 2° Medio A
				Vi 10	Celebración Día del Alumno



Sebastian Ocaranza Alfaro
Director Académico II Ciclo